

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 1 DE SEPTIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.732

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



LA FLOTILLA PONE RUMBO A GAZA

INTERNACIONAL / P. 6

EDITORIAL

Luz sobre el conflicto

PÁGINA 14

ANA JIMENEZ

INFRAESTRUCTURAS

Catalunya y el País Vasco exploran con el Gobierno cogestionar los aeropuertos

El Govern y ERC buscan una fórmula para una gobernanza compartida, mientras que el PNV plantea hacerlo a través de una filial de Aena

POLÍTICA / P. 10

Feijóo ve al Ejecutivo "caduco" y dice que el PP estará listo para el cambio

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, arrancó ayer el curso político en Galicia con ataques al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a quien acusó de "ponerse de perfil ante cualquier desgracia". POLÍTICA / P. 9

LA LIGA

El Rayo frena a un Barça fallón (1-1)

DEPORTES / P. 38 A 40



BARCELONA

Las obras que marcan el regreso de las vacaciones

VIVIR / P. 25 A 27



TENDENCIAS

Los jóvenes Z retoman hábitos de sus abuelos

SOCIEDAD / P. 20



CHINA EXHIBE SU LIDERAZGO GEOPOLÍTICO

ALEXANDER KAZAKOV / REUTERS

El centro de gravedad mundial se está desplazando al Pacífico. El líder chino, Xi Jinping, ha hecho una demostración de fuerza

reuniendo en Tianjin, bajo el paraguas de la Organización de Cooperación de Shanghai (OCS), a 26 mandatarios que representan

casi la mitad de la población mundial. Entre ellos, el ruso Vladimir Putin y el indio Narendra Modi. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Libertad para informar



Jordi Juan
Director

La primera víctima de una guerra es la verdad. Los ejercicios de manipulación de cada uno de los bandos forman parte de la propia estrategia bélica, y más hoy en día con la facilidad de expansión y manipulación que ofrecen las redes sociales. Por eso es tan importante el papel del periodista en zonas de conflicto para hacer llegar de la forma más veraz y directa posible todo lo que allí se produzca. Sin los ojos del reportero independiente, todo lo que llega a las redacciones son informaciones interesadas de cada una de las partes.

Si existe un conflicto bélico donde el acceso a los medios internacionales ha sido especialmente vetado ha sido el de la invasión de Gaza. Ningún periodista extranjero ha tenido facilidades para llegar a la zona y la mayoría de los informadores son palestinos, que están siendo víctimas de los ataques del ejército israelí. En lo que llevamos de conflicto han muerto más de 200 periodistas palestinos, una tragedia para sus familias y también para la libertad de información. Por este motivo, Reporteros sin Fronteras ha puesto en marcha una campaña de la que forman parte más de 150 medios de comunicación internacional para exigir seguridad a los

periodistas en esta zona de conflicto y que se permita el acceso libre a la prensa internacional. *La Vanguardia* apoya la iniciativa.

La exigencia de libertad de información no es para informar a favor de una determinada causa, sino justamente para intentar esclarecer la verdad. Nuestro diario también muestra su repulsa por la situación que se vive en Gaza y apoya cualquier medida para poder romper el bloqueo naval que impide que lleguen alimentos y medicinas a la población. En este sentido, ayer salió del puerto de Barcelona una flotilla que se unirá a otros barcos de otros puntos del continente. Sin embargo, los organizadores han impuesto unas condiciones a los periodistas que quieren formar parte de esta expedición que limitan la libertad de información a la que apelábamos con anterioridad, al margen de las medidas represivas del ejército israelí contra la flotilla. Bajo estas premisas nuestro diario ha declinado formar parte de la comitiva. El periodismo debe ejercerse sin restricciones de ningún tipo y con acceso libre a las zonas en conflicto, sean de la ideología que sean.



LOS SEMÁFOROS

Pierre Haski
Presidente de RSF



Reporteros Sin Fronteras, que preside el periodista y analista geopolítico Pierre Haski, y el movimiento ciudadano Avaaz impulsan una iniciativa mediática global para exigir el acceso de la prensa a Gaza. / P. 22

Maria Assumpció Vilà
Ex Síndica de Barcelona



La que fuera defensora del ciudadano en la capital catalana y presidenta de la Taula del Tercer Sector ha visto reconocida su larga trayectoria en el ámbito social en los Premios Solidarios ONCE. / P. 28

Jude Law
Actor



El actor británico se mete en la piel de Putin en *El mago del Kremlin*, la versión en filme de Olivier Assayas que presentó ayer en Venecia. "Lo más difícil fue mostrar emociones en un rostro impenetrable". / P. 35

Teresa Cabré

Pres. Institut d'Estudis Catalans



La lingüista Teresa Cabré, la primera mujer y primera persona elegida de la Secció Filològica- presidenta del Institut d'Estudis Catalans, toma hoy posesión de su segundo mandato. / P. 37

LA IMAGEN

ANDREEA ALEXANDRU / AP-LAPRESSE



¿Quién está del revés? Dos aviones de la Patrouille de France (PAF), la unidad acrobática del ejército francés, se cruzan en una atrevida acrobacia durante la primera jornada del festival aéreo internacional de Bucarest, en Rumanía

LA MIRILLA

No hay esvástica buena

Aunque es un símbolo con miles de años de antigüedad, es inevitable para cualquier europeo asociar la esvástica con el nazismo y todas las barbaridades que se cometieron en su nombre. Eso no evita que haya tenido otros usos, como el de emblema de la fuerza aérea de Finlandia, que la adoptó desde su independencia de Rusia, en 1918, y hasta este 2025. El símbolo, esvástica azul sobre fondo blanco, era el emblema del conde Eric von Rosen, quien donó el primer aeroplano del brazo armado dos años antes de que Hitler fundara el partido nazi. Desde entonces -y con especial brillo durante la alianza con los nazis en la Segunda Guerra Mundial- la cruz gamada ha ondeado en los cuarteles fineses, una presencia que se ha reducido con los años y que ahora, coincidiendo con el ingreso del país en la OTAN, desaparecerá por completo. El objetivo es evitar situaciones incómodas con sus nuevos socios en defensa, aunque visto el auge de las fuerzas de ultraderecha, puede que más de un político viera con buenos ojos mantener el emblema por no remover el pasado. ●

CREEMOS QUE...

Webs legales sin funcionar

El empeño de la Liga de Fútbol Profesional para combatir la piratería se está cobrando víctimas colaterales. Tal y como explica el periodista Francesc Bracero en la sección Vivir, desde que se empezó a aplicar el bloqueo de direcciones IP de webs que emiten de forma ilegal los partidos de fútbol, miles de webs legítimas dejan de funcionar. Es lo que ocurre, por ejemplo, con la web Transporta'm, una valiosa aplicación gratuita que informa en tiempo real del horario del transporte público. La necesaria lucha contra una

actividad ilegal no puede comportar que webs que funcionan acorde al ordenamiento jurídico acaben desconectadas, porque, de lo contrario, estaríamos matando moscas a cañonazos. Hay otras webs que también se han visto afectadas, como Microsoft, La Caixa, X, Bluesky o la RAE. La Liga y el Gobierno deben poner coto a estas prácticas, conjugando el interés legítimo de combatir los canales piratas que emiten de forma fraudulenta los partidos de fútbol y, al mismo tiempo, garantizar que todas las webs, estas sí legales, pueden operar con normalidad. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	23
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	38
ECONOMÍA	45



Internacional

Cita en Tianjin

China proyecta su liderazgo

Xi patrocina una cumbre asiática con líderes de países como Rusia, India o Irán



ALEXANDER KAZAKOV / EFE

Putín y Xi se cogen de las manos durante el saludo de bienvenida del mandatario chino a sus invitados a la cumbre

se desplazarán a continuación a la pekinés plaza de Tiananmen, entre ellos estarán Putin y su socio bielorruso, Alexander Lukashenko, con alguna incorporación sonada, como la del dictador norcoreano, Kim Jong Un.

La presencia de estos dirigentes en la misma tribuna que Xi Jinping manda un mensaje a Occidente, en su común contemplación de las últimas novedades del arsenal del Ejército Popular

El presidente chino envía un mensaje a Occidente sobre su capacidad para liderar un nuevo polo de poder

La reunión de la OCS congrega a veintiséis mandatarios de países que suman un 42% de la población mundial

de Liberación.

Xi Jinping no va a tener a su vera a todos los que desearía. En Tianjin hay dos ausencias de peso. Una es Tailandia, que este mismo viernes remozaba su cúpula política por vía judicial -como tantas otras veces- con un primer ministro interino todavía más interino tras la destitución de la ya ex primera ministra Paetongtarn Shinawatra. La otra es Indonesia, a cuyo presidente, Prabowo Subianto, que este año ha metido a su país en el grupo de los Brics (donde el protagonismo de China es menos marcado que en la OSC con relación a Rusia o incluso India), le han estallado esta semana las peores protestas callejeras registradas en el país en mucho tiempo. Este fin de semana, se ha pasado de quemar

Continúa en la página siguiente

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El centro de gravedad del planeta se ha desplazado visiblemente hacia oriente este domingo. Concretamente hacia la portuaria Tianjin, donde el presidente de China, Xi Jinping, ejerce de anfitrión durante dos días de la 25.ª cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai (OCS).

La nómina de jefes de Estado o de gobierno es sustancial, con la presencia del presidente ruso, Vladímir Putin, su homólogo iraní, Masud Pezeshkian, o el pri-

mer ministro indio, Narendra Modi, que vuelve a pisar China después de siete años, tras hacer escala en Japón. Así hasta veintiséis mandatarios, entre países miembros (10), observadores (2) y socios de diálogo (14), que suman un 42% de la población mundial.

Xi Jinping dejó claro que esta cumbre de dos días debería marcar un antes y un después. No por casualidad, cuenta con un epílogo acerado, este miércoles, con el desfile por los ochenta años de la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. Aunque solo algunos de los presentes en Tianjin

Xi lima asperezas con Modi

■ El presidente chino, Xi Jinping, y el primer ministro indio, Narendra Modi, limaron ayer asperezas en un encuentro bilateral al margen de la cumbre, con el primero defendiendo que China y la India deben ser "socios y no rivales" y el segundo asegurando que su cooperación puede hacer del siglo XXI el "siglo de Asia". Las relaciones entre

China e India sufrieron un grave deterioro tras el enfrentamiento en la frontera del Himalaya en el 2020, que dejó decenas de soldados muertos. Modi, que pisaba China por primera vez en siete años, subrayó que su Gobierno está comprometido a mejorar los lazos e hizo hincapié en reducir el déficit comercial indio y ampliar la cooperación.

Página 2.—Jueves 10 de julio de 1925

LA VANGUARDIA

HOTEL FLORIDA

EN EL PARQUE DE LA OMBRE DEL TIBIDABO

Director: ANTONIO ALBAREDA CAMPANY

Se comunica a las muchas personas que han manifestado deseos de conocer los precios y condiciones de este nuevo Hotel Florida, que desde hoy jueves, de 3 a 6 de la tarde, se podrán visitar las habitaciones y dependencias del Hotel y se darán los precios establecidos.

El Hotel quedará abierto al público a partir del jueves, día 23 del corriente.

NETT
BARCELONA

1.9.25

EL RENACER DE UN ÍCONO

Cita en Tianjin

Pekín exhibirá su arsenal al cierre de la reunión con un desfile en Tiananmen

Viene de la página anterior

autobuses a residencias de ministros, ostensiblemente en protesta por el elitismo de la clase política y el atropello mortal de un manifestante. Pero las fechas han llamado la atención, al suponer la cancelación de la visita a China prevista de Prabowo, al que algunos incluso esperaban ver en Tiananmen. Es cierto que su calendario era sumamente chocante, ya que el exgeneral ejerce a la vez de anfitrión estos

días de los ejercicios militares anuales Super Garuda Shield, que Estados Unidos comanda en suelo indonesio con la participación de 13 ejércitos.

El éxito de convocatoria de la cumbre de Tianjin ha dejado de ser noticia, cuando la última cumbre China-África, hace menos de un año, congregó a los dirigentes de todos los gobiernos africanos, excepto la ignota Eswatini —que considera que la China legítima es la de Taipéi— y el Sáhara Occidental, al que no

reconoce. Duró tres días.

En contraste, la última cumbre China-UE, a finales de julio, duró solo un día a petición china y su balance fue previsiblemente decepcionante. La cúpula de Bruselas, encerrada en un solo juguete, se preparaba ya para acudir al club de golf de Donald Trump en el Reino Unido.

OCS son siglas que habrá que empezar a memorizar, por poco excitante que sea su hoja de servicios, como un día el resto del mundo memorizó las siglas de la

Unión Europea. Esta última podría no ser capaz indefinidamente de destrenzar de noche la convergencia euroasiática —empezando por el transporte, el comercio y la seguridad— que organizaciones como la OCS pregonan.

Prueba de ellos es que este mismo domingo se reunía con Xi Jinping el dictador azerbaiyano, Ilham Aliyev, pieza clave en ese puzzle de conectividad, igualmente cortejado por los occidentales. Aunque antes —como en el

caso de Modi— se cuidara de repartir las velas: una para Turquía, otra para Israel; una para el corredor de Zangezur —que acercará a la OTAN al mar Caspio, con la connivencia de una Armenia menguante— y otra a las nuevas Rutas de la Seda.

El Gran Juego, esa obsesión anglosajona de más de doscientos años por el control de Asia Central, sigue vivo y coleando. Y mientras la UE deshoja la margarita, China reúne por todo lo alto a un bloque de países afines —o de países que quieren reactivar sus relaciones, como la India de Modi— cuyas metrópolis volverán a contar con vuelos directos a ciudades chinas, mientras se reabren puestos de intercambio comercial fronterizo largamente cerrados.

Por último, Tianjin no es una

Los dos días de duración de la cumbre contrastan con las 24 horas de la que tuvo China con la UE

Las dos lenguas oficiales de este encuentro internacional son el chino y el ruso

ciudad china más. Como Shanghai o Cantón, con sus concesiones a potencias extranjeras, también fue punto de encuentro de Oriente y Occidente, de forma frecuentemente traumática china. Pero el encuentro se celebra en el marco de una organización en la que las dos lenguas oficiales son el ruso y el chino. Hay otros mundos, aunque estén en este. La democracia, eso sí, es discrecional y puede ser pospuesta indefinidamente, con la misma soltura con que otros postergan la paz.●



Copias de una publicación titulada *Xi Jinping: la gobernanza de China*, disponibles en el centro de prensa de la cumbre de Tianjin

QILAI SHEN / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

La cumbre en Tianjin de la Organización para la Cooperación de Shanghai (SCO) del 31 de agosto y 1 de septiembre ha reunido, entre otros, a mandatarios de China, India, Pakistán, Rusia, Vietnam e Irán. Los países representados suman en torno a la mitad de la población mundial. Para ponerlo en perspectiva, las exclusivas reuniones del G-7 (EE.UU., Alemania, Francia, Reino Unido, Japón, Italia y Canadá), que suelen inundar nuestras noticias, representan a menos del 10% de la humanidad. Los reunidos en Tianjin suman más del 60% del PIB mundial. El G-7 no llega al 50%.

La trascendencia de la cumbre no proviene tan solo de su legitimidad demográfica y creciente peso económico. Confirma una nueva etapa de las relaciones geoestratégicas globales. Las amenazas y aranceles estadounidenses impuestos a supuestos amigos, como Modi y Putin, y a enemigos como China e Irán están provocando un acercamiento entre todos ellos, impensable solo unos meses atrás, cuando Trump todavía no había tomado pose-

TRIBUNA

Jordi Torrent
Especialista en geopolítica

Cumbres borrascosas

sión de su cargo. Los cuatro citados, a diferencia de la sumisa UE, se han negado a ceder a sus presiones. Trump ha conseguido, en cambio, que se sienten en una misma mesa rivales históricos como China e India o India y Pakistán.

Era lo previsible tras la imposición de altos aranceles a países como Vietnam y, sobre todo, del 50% a India como castigo por su compra de petróleo ruso; su falsa pretensión de haber terminado con la guerra entre India y Pakistán del mes de

mayo; las amenazas reiteradas a China y Rusia, y los bombardeos contra Irán. Como bien dijo Friedman en el ya muy lejano 2005, la humillación es la fuerza más subestimada de las relaciones internacionales y Trump está repartiendo grandes dosis a diestro y siniestro.

No parece que las amenazas y el castigo arancelario americano estén surtiendo efecto en las potencias asiáticas. Las compras indias de petróleo y gas ruso aumentan, la colaboración chino-rusa parece inquebrantable y el PIB de la India y de China crece de forma robusta (más del 5% ambos, en comparación con el deprimente comportamiento europeo y estadounidense, con excepciones como España).

La SCO es una de las entidades destacadas del nuevo orden mundial multipolar, formado por estructuras jurídicas, cumbres e instituciones al margen de las históricas que lideran EE.UU. y la UE. Estas se están derrumbando como consecuencia de la errática política estadounidense en materia comercial y la hipocresía y doble vara de medir europea y estadounidense en cuestiones de seguridad. Ucrania y Ga-

za son el mejor ejemplo de ello. Las nuevas entidades tienen su centro neurálgico en el Pacífico y el Índico, a diferencia de las surgidas tras la II Guerra Mundial, centradas en el Atlántico y en las que todavía mandan demasiado países intrascendentes en la escena internacional, como el Reino Unido y Francia.

El castigo arancelario americano no parece surtir efecto en las potencias asiáticas

Es probable que los resultados tangibles a corto plazo de la cumbre de Tianjin sean escasos, especialmente en materia de seguridad, como ocurre con los del G-7. Ahora bien, contribuirán sin duda a reforzar las relaciones económicas y políticas entre amigos y rivales asiáticos y a consolidar su poder frente a EE.UU. y la cada vez más intrascendente UE.

Israel elimina a un nuevo líder de Hamas, el portavoz Abu Obaida

El miliciano era una de las figuras de más relevancia del grupo palestino

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, afirmó este domingo que Abu Obaida, portavoz del brazo armado de Hamas, las brigadas Al Qasam, fue abatido el sábado por el ejército israelí en el oeste de Gaza.

El primer ministro, Benjamin Netanyahu, había señalado horas antes que Abu Obaida había sido objetivo de una operación conjunta entre el ejército y el servicio de inteligencia interior, conocido como Shin Bet, en la franja.

El bombardeo alcanzó un edificio residencial en el barrio de Rimal el sábado, aunque durante las primeras horas se desconocía si el miliciano se encontraba entre los fallecidos. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) sostienen que la operación se llevó a cabo con un dron de la fuerza aérea y se tomaron medidas para "reducir el riesgo de víctimas ci-

viles", como el uso de munición de precisión y vigilancia aérea.

Sin embargo, fuentes médicas en Gaza informaron que al menos cinco personas murieron en el ataque y otras muchas resultaron heridas. Las dos primeras plantas del edificio fueron destruidas y, según los testigos, los equipos de rescate evacuaron diversos cuerpos de debajo de los escombros. Desde el inicio de la ofensiva israelí, más de 63.000 gazatíes han muerto y 159.000 han resultado heridos, según el último balance del Ministerio de Sanidad, bajo control del grupo islamista. Se calcula que una gran parte de las víctimas son civiles.

Hamas no ha confirmado aún la muerte de una de las figuras de más relevancia dentro del grupo armado. Su rostro, siempre oculto bajo una *kefia*, el pañuelo típico de la región, protagonizó numerosos vídeos durante los intercambios de rehenes y las diversas fases de la ofensiva sobre Gaza. El jefe del Estado Mayor



El portavoz de Hamás, Abu Obaida, durante una comparecencia de prensa en el 2015

El jefe del Ejército israelí asegura que "alcanzarán" al resto de líderes de la milicia en el extranjero

de Israel, Eyal Zamir, celebró el asesinato como un logro militar y aseguró que el próximo objetivo son los líderes de la milicia afincados fuera del enclave palestino.

"En la franja de Gaza, ayer atacamos a uno de los principales lí-

deres de Hamas, Abu Obaida. Esto no es el final; la mayor parte del liderazgo de Hamas está en el extranjero, y también los alcanzaremos", proclamó Zamir tras realizar una evaluación de la situación en el Comando Norte.

Tras casi dos años de guerra, Israel ha acabado con gran parte de la cúpula de Hamas. En julio del 2024, se produjo el asesinato de Ismail Haniye, líder político del grupo, en un apartamento en Teherán. Unos meses después, Yahya Sinwar, cabeza del brazo armado y cerebro de los ataques del 7 de octubre, murió de forma similar en Gaza.

"Este paso se suma a una serie de importantes ataques del ejército en Yemen, Líbano, Siria y otros escenarios. Estamos sorprendiendo, actuando con iniciativa y alcanzando todos los objetivos para garantizar la seguridad de los civiles israelíes", agregó el jefe del ejército.

Israel asegura que Abu Obaida era "uno de los últimos terroristas de alto rango que quedaban en el ala militar" desde antes de la guerra en Gaza, y que su voz lleva más de una década formando parte del "aparato de propaganda" del brazo armado del grupo palestino ●



Barcelona despide a la flotilla humanitaria, el mayor esfuerzo civil para romper el bloqueo de la franja

Decenas de buques zarpan hacia Gaza



Unas cinco mil personas acudieron al Moll de la Fusta del Port Vell de Barcelona para despedir a la flotilla humanitaria

ANA JIMÉNEZ

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Una veintena de embarcaciones zarparon ayer de Barcelona con rumbo al Mediterráneo oriental. Su objetivo es romper el bloqueo naval que Israel mantiene en Gaza desde el 2007. El Moll de la Fusta volvió a ser una fiesta de los activistas de la Global Sumud Flotilla, entusiastas que creen que para abrir un corredor humanitario no hay otra alternativa que desafiar a la armada israelí.

De Génova salieron varias embarcaciones más y el próximo día 4 lo harán de Sicilia y Túnez. De Grecia zarparán poco después. La flotilla, formada entonces por medio centenar de barcos, se concentrará para intentar superar el bloqueo.

Delegaciones de 44 países apoyan esta iniciativa civil que es la más importante que se ha llevado a cabo para romper el cerco marítimo de Gaza.

Aunque conseguirlo es muy difícil, mantener alta la conciencia sobre el hambre y el sufrimiento en la franja es fácil. Ponerlo de relieve presiona a los gobiernos occidentales para que reconozcan a Palestina y sancionen a Israel.

La exalcaldesa Ada Colau, enrolada en la expedición, recordó antes de partir que Barcelona "fue la primera ciudad europea

en romper relaciones con Israel". El Ayuntamiento suspendió el hermanamiento con Tel Aviv en el 2003 y en mayo rompió las relaciones comerciales con Israel en protesta por la ocupación y destrucción de Gaza, así como por el menoscabo a los derechos del pueblo palestino. Son las mismas razones que la Generalitat esgrimió para cerrar, también en mayo, la oficina de acción exterior en Tel Aviv.

Barcelona es hoy una de las ciudades más comprometidas con Palestina. Los alcaldes de Ramala y Belén apoyan a la flotilla, agradecidos por la ayuda que reciben de Barcelona.

Esta reacción contrasta con el silencio de la Autoridad Palesti-

na, muy prudente al no figurar en la flotilla organizaciones como la UNRWA y Oxfam con las que suele colaborar.

Las capitales árabes tampoco

La Autoridad Palestina y los países árabes recelan de una flotilla que simpatiza con el antisionismo

se han pronunciado. Iniciativas como la Global Sumud Flotilla no encajan con su estrategia de perfil bajo. Arabia Saudí y los Emiratos, por ejemplo, quieren

establecer relaciones comerciales con Israel y este objetivo exige prudencia. El antisemitismo de la flotilla no les conviene.

Egipto, que tiene relaciones con Israel, también teme las consecuencias de la flotilla. Su papel en la mediación entre Israel y Hamas es crucial. Por El Cairo y Doha, capital de Qatar, pasan los hilos de las conversaciones para un alto el fuego. La Global Sumud Flotilla puede romper esta fragilísima red de confianza, según ha reconocido una fuente diplomática egipcia a la agencia Efe. La iniciativa humanitaria "podría convertirse en una bomba de relojería en la frontera", ha advertido.

Los activistas que forman par-

te de la flotilla, cansados de tanta prudencia, están dispuestos a arriesgar su vida. "Somos conscientes de los riesgos", reconoce Ada Colau. Antes de embarcar en el *Family*, el buque de bandera portuguesa que la llevará hasta las puertas de Gaza, acusó a Israel de ser "un Estado genocida y criminal".

La Global Sumud Flotilla destaca la valentía de los activistas frente a la "cobardía de los gobiernos europeos", que no sancionan a Israel por los crímenes en Gaza.

Parece improbable que alguna embarcación alcance la franja y es posible que la flotilla sea atacada durante la travesía. Israel considera que su objetivo es apoyar a Hamas y fomentar el antisemitismo.

Greta Thunberg, líder mediática de la expedición, alerta de que otras expediciones han sufrido ataques y maltrato a los activistas. "Cuando estamos en puerto, hacemos guardia para impedir que agentes israelíes saboteen las embarcaciones. Ha sucedido que han atado las hélices con cuerdas para romper el eje cuando el motor se pone en marcha y que han contaminado con ácido los depósitos de agua potable".

Thunberg, que comparte barco con Colau, también alerta de que los comandos israelíes que abordan las embarcaciones "pueden colocar cuchillos y otras armas" para justificar una acción violenta contra los activistas. Es lo que parece que sucedió en el 2010 con el *Mavi Marmara*, un crucero turco con 600 activistas y 40 periodistas que fue asaltado en aguas internacionales camino de Gaza. Hubo diez muertos y una cincuenta de heridos de bala.

La Global Sumud Flotilla asegura que la misión es legal porque Gaza es un territorio ocupado y sometido a un bloqueo inhumano. Si Israel intercepta a las embarcaciones en alta mar, como ha hecho hasta ahora, cometerá "un acto de piratería", asegura una de sus portavoces.

Este es el cuarto intento este año para romper el bloqueo. El *Conscience* lo intentó en mayo, pero fue atacado con drones al salir de Malta y sus motores se incendiaron. El *Madleen* zarpó en junio y fue interceptado en aguas internacionales, a unas cien millas náuticas de la costa gazatí. El *Handala* lo intentó en julio y corrió la misma suerte.

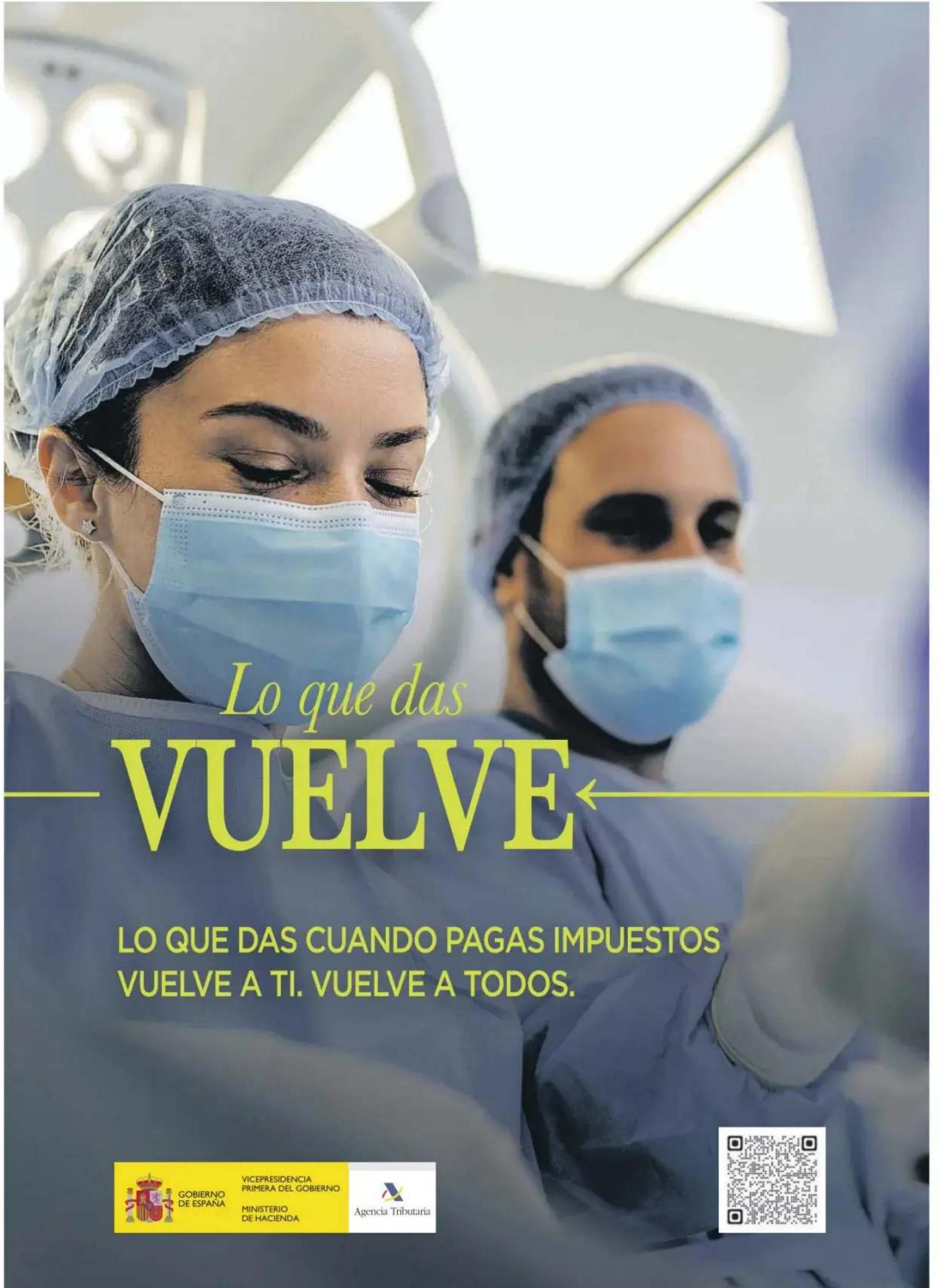
Desde el inicio del bloqueo en el 2007, ha habido 37 intentos de romperlo. La posición internacional de Israel es hoy más débil que nunca, como se pondrá de relieve el próximo 9 de septiembre cuando se inaugure la Asamblea General de las Naciones Unidas, cita anual de los buenos propósitos y las denuncias morales, foro en el que el Sur Global tiene una clara mayoría.

Ese día, 9 de septiembre, la flotilla estará muy cerca de Gaza. ●



Manifestantes propalestinos en Marsella, desde donde partió un velero que se unió a la flotilla

CLEMENT MAHOUDAU / AFP



Lo que das

VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
	<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>		<p>Agencia Tributaria</p>



El alcalde de Chicago ordena resistir al despliegue militar de Trump

Johnson firma una orden para plantar cara al envío de la Guardia Nacional

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York, Corresponsal

El alcalde de Chicago, el afroamericano Brandon Johnson, de 49 años, de la nueva generación de políticos demócratas, es una figura destacada en la lista negra del presidente Donald Trump.

En esta afirmación no se tiene en cuenta el color de la piel, sino que hace alusión a la animadversión que el presidente de Estados Unidos siente hacia Johnson, al que tilda de "socialista" y "débil" contra el crimen.

Todas las miradas están puestas en la ciudad del viento, apodo de esta urbe de Illinois, como el próximo frente que el mandatario *pacifista* está dispuesto a abrir, tras Washington, enviando a una legión de militares y agentes del FBI y de los servicios aduaneros, los del ICE o "la migra", en el argot hispano.

Frente a esa supuesta invasión uniformada -se calcula que se producirá a finales de esta semana-, Johnson firmó una orden ejecutiva en la que mostró la disposición del Ayuntamiento a resistir el despliegue de la Guardia Nacional y "la creciente escalada de amenazas del Gobierno federal".

En su orden, el alcalde reclama a Trump que retire su plan y, en



El alcalde de Chicago, el demócrata Brandon Johnson, el pasado lunes en el parque River Point

caso de ocurrir, avisa que la policía local no aceptará órdenes de nadie que no sea del propio alcalde, su jefe directo. Y que en todo momento defenderán los derechos de los vecinos.

"La policía de Chicago no colaborará con los agentes federales en patrullas policiales conjuntas, operaciones de arrestos ni en

otras tareas, incluida la aplicación de la ley de Inmigración", según esa directiva.

Toca otro punto controvertido. Johnson pide urgentemente a los funcionarios federales que "se abstengan de usar mascarilla" y se identifiquen por agencia y número de placa.

Desde que empezaron las ope-

raciones contra los indocumentados, que arreciaron en Los Ángeles con el envío de militares, los policías van con el rostro tapado y sin ningún tipo de identificación, lo que recuerda a los escuadrones represores de cualquier dictadura.

"Podemos ver la aplicación militarizada de la inmigración. Po-

demos ver también tropas de la Guardia Nacional. Incluso podrías ver vehículos militares y miembros del servicio armados en nuestras calles. Nuestros vecinos no han pedido esto y, sin embargo, hemos de responder a esta situación", afirmó el alcalde en el acto de la firma, que se produjo el sábado.

La iniciativa de Johnson supone el último esfuerzo para neutralizar el ataque de la Administración Trump a las ciudades lideradas por demócratas y en las que el presidente observa todos los males del mundo, aunque las encuestas digan lo contrario. Aplican la norma del parchís, que se mata una ficha y se cuenta

El alcalde dice que la policía local no acatará órdenes y que los agentes federales no podrán usar mascarilla

veinte. No es más que la expansión que se inició en Los Ángeles y que ha continuado en la capital de la nación.

En su lista hay más ciudades, como Nueva York y San Francisco. Pero no figura ninguna de estados conservadores, como Misisipi o Luisiana, donde los índices de delincuencia son proporcionalmente superiores a los de esas otras metrópolis.

A favor de Trump juega su continua campaña de pintar ciertas partes del país como un infierno y que muchos votantes demócratas creen que la delincuencia es el peor problema en Estados Unidos.●

Claves
del día

La Vanguardia estrena programa informativo en televisión

"Claves del Día" es el nuevo programa de La Vanguardia que podrás ver en el canal de televisión Actualidad 360. Un análisis en profundidad de la actualidad de la mano de nuestros periodistas y grandes especialistas.

De lunes a viernes a las 20:30 h
en el canal de televisión Actualidad 360

Actualidad
360

Disponibles en: Samsung TV Plus, LG Channels, Xiaomi TV+, Philips, Sony, TCL, Hisense, Pluto TV, Rakuten TV, Tivify y Plex.

También puedes verlo en:

• Canal de Youtube de La Vanguardia
• lavanguardia.com



LA VANGUARDIA

Política

El nuevo curso político

Feijóo ve al Gobierno ya "caduco" y conjura al PP a estar listo para el cambio

El líder popular acusa a Sánchez de "ponerse de perfil ante cualquier desgracia"

PEDRO RUIZ
Barcelona

En el inicio de septiembre, arranca también el nuevo curso político. Y el punto de partida mantiene la tónica anterior al parón veraniego: el tono bronco sigue instalado en el ambiente. Así lo certificó el pistoletazo de salida que dio ayer el Partido Popular a este recién estrenado periodo, en el que su líder, Alberto Núñez Feijóo, ya se refiere al Gobierno de Pedro Sánchez como agua pasada. Es, a juicio del mandatario popular, un Ejecutivo "caduco y que huele a rancio". Ni siquiera "está en prórroga", sino "en minutos de descuento". Situados en este marco, el gallego considera que es el momento de sacar a España "del bucle de la incompetencia e indecencia". Por ello, hizo un llamamiento a los suyos a estar preparados para el "cambio".

No obstante, el manejo del calendario, como admitió el líder de la oposición, no está en sus manos. Prescindiendo del cuándo, al jefe de filas de los populares le queda el cómo. El mensaje a los 2.000 simpatizantes que se congregaron en el enclave de la Carballeira de San Justo, en Cerdedo-Cotabade (Pontevedra), fue a no relajarse, sino invertir el tiempo en que el efecto de la llegada a la Moncloa que Feijóo vislumbra "se note a los primeros meses".

En este emplazamiento simbólico para los conservadores —la tradición de abrir el curso ahí se remonta a los inicios de Mariano Rajoy al frente del partido a escala estatal—, Feijóo advirtió que este cuadrimestre será "determinante" para el futuro del país. En medio de "corruptelas, escándalos y atropellos a la nación", dijo, y a la espera de lo que ocurra con los presupuestos generales, este Gobierno es "pasado".

Al mismo tiempo que trazaba la idea de un Ejecutivo superado, el máximo dirigente del PP aprovechó que se encontraba en una comunidad assolada por los incendios —más de 96.000 hectáreas calcinadas este verano— para reprochar al Gabinete de Sánchez que "ante cualquier desgracia se pone de perfil". "La culpa siempre es de otros, las soluciones siempre las tienen que buscar otros. La culpa de lo que pasa en España es del PP, o de las comunidades del PP, o de un tal Feijóo", dijo. Echa en falta un Gobierno "más preocupado por perder los montes y bosques que por perder el relato".

Con la crisis de los fuegos, el líder popular culpa al Gobierno de



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer junto a Alfonso Rueda y Juanma Moreno, en Cerdedo-Cotabade (Pontevedra)

"No falla, la culpa siempre es del PP, de las comunidades del PP o de un tal Feijóo", ironiza el líder popular

que "se hable de España como un Estado fallido". "No lo somos, lo que tenemos es un Gobierno fallido", remató. Siguiendo el argumento de este agosto, subrayó que Sánchez "ha escapado de sus

responsabilidades". Y lo contrapuso a su responsabilidad, si es presidente del Gobierno: "Ocurra lo que ocurra en cualquier lugar de España, será mi competencia". De hecho, afirmó que asumiría el mando "cuando crea que una comunidad no tiene capacidad suficiente ante catástrofes".

Feijóo también volvió a desdenar cualquier posibilidad de sumarse al pacto de Estado que promueve el Gobierno contra la emergencia climática. A su entender, el Gobierno "frivoliza" con las causas humanas de los incen-

En política migratoria, el PP pide "mandar a las fronteras" a los cuerpos policiales para garantizar la seguridad

dios e hizo suyas expresiones similares a las de Vox para pedir al Ejecutivo que no analice la situación "desde el fanatismo ideológico", que "en buena medida es causa de los incendios forestales".

En su intervención, el líder del PP habló también de la inmigración irregular, que "se desborda sin que se haga nada razonable para evitarlo". Y censuró una vez más la reubicación de menores migrantes ante la que el PP se cierra en banda. Para Feijóo, el Gobierno no debería "amenazar a los presidentes con mandar a la policía si no cumplen lo que les ordena", sino "mandarla a las fronteras para asegurar la seguridad".

En este compendio de "agravios", el líder popular —flanqueado por los presidentes de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno— habló de fin de ciclo socialista. "España no puede reconocerse en un Gobierno que tiene todo de Sánchez, buena parte de los independentistas y muy poco de los españoles", aseguró. Así, garantizó la derogación de leyes que "huelan a división, frivolidad, sectarismo". Ahora toca remar, indicó, por un "cambio de raíz", que no pasa por "gestionar los escombros del sanchismo". Se trataría de pasar, precisó, de un "proyecto de supervivencia política y judicial" de Sánchez a un "cambio de valores" que "limpie el buen nombre de la política que ha manchado el Gobierno".

López (PSOE): "Ante una emergencia, el PP fracasa"

■ Con los grandes incendios forestales ya extinguidos, la batalla política sigue anclada en la gestión de las emergencias climáticas. La portavoz adjunta del PSOE, Enma López, salió ayer al paso de las acusaciones del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que deriva en el Gobierno central la responsabilidad por la gestión de los fuegos, y aseguró que "cuando el PP tiene que enfrentarse a una emergen-

cia, fracasa". López destacó que la competencia sobre los incendios es de las comunidades autónomas afectadas, y en estas gobierna el PP, "y como fracasa, lo que hace es polarizar". La dirigente socialista defendió que su partido, al frente del Gobierno central, "estuvo donde tenía que estar", poniendo todos los medios, y ahora es el momento de la rendición de cuentas y de ver qué se puede hacer

para prevenir estas emergencias que serán "cada vez más frecuentes por culpa del cambio climático". Dijo que en el PSOE han estado "todos a una" en poner los medios para apagar, mientras que al PP "lo único que le queda es el ruido" y "actúan además con bastante deslealtad". López tildó a los presidentes populares de "incompetentes", por lo que el PP recurre a los insultos y la desinformación.

Catalunya y País Vasco exploran con el Gobierno la cogestión de sus aeropuertos

El Gobierno parece estar dispuesto a explorar la posibilidad de que Catalunya y País Vasco participen de la gestión de sus aeropuertos más importantes, sobre los que el Estado, a través de Aena, mantiene una gestión en exclusiva. Se trata de una histórica reivindicación de los nacionalistas

vascos y catalanes, que entre otros sustentan la débil mayoría de investidura de Pedro Sánchez. El president Illa, a través de su pacto de investidura con ERC, se comprometió a explorar una fórmula para que la Generalitat pueda "influir" en las decisiones que atañen al aeropuerto de

Barcelona, y los primeros contactos ya han comenzado. El lehendakari Pradales arrancó al Gobierno el pasado mes de julio el compromiso de explorar una gestión compartida, y aspira a crear una filial de Aena, con participación vasca, que permita una cogestión de los aeropuertos vascos.



Imagen de la torre de control del aeropuerto de El Prat

CÉSAR RANGEL



Imagen del aeropuerto de Bilbao, en Loiu

LUIS TEJIDO / EFE

Illa quiere despegar en El Prat con ERC

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Ávidos de más competencias propias mientras la secesión cae por su propio peso, los partidos independentistas siempre han situado la asunción de la gestión de las principales infraestructuras de Catalunya como anhelos canjeables con el Gobierno de turno. Entre ellos, la gobernanza de los aeropuertos catalanes, incluidos los considerados de interés general, para crear un modelo aeroportuario propio que incluya los que ya son de titularidad de la Generalitat (Lleida-Alguair, La Cerdanya y Andorra-La Seu).

ERC, aliado de investidura de Salvador Illa y de Pedro Sánchez, incluyó la cogestión de los grandes aeródromos catalanes en su pacto con el PSC a cambio de aceptar que el principal aeropuerto, el de El Prat, "gane capacidad". Este eufemismo fue concebido para sofocar cierta contestación interna entre los republicanos, contrarios a la ampliación, pero dejaba la puerta abierta al president para darle curso, como anunció en junio.

ERC parece dispuesta a asumir la ampliación de El Prat si a cambio arranca cambios en su "gobernanza". Por eso cuando aún se les pregunta al respecto, insisten en que "el debate aeroportuario no es de ampliación, sino de gestión".

El acuerdo entre PSC y ERC sobre la cogobernanza presenta un reto nada fácil: hallar un encaje legal para la gestión compartida de estas infraestructuras con el Estado, propietario

El pacto de investidura del president recoge que la Generalitat "pueda incidir" en los aeropuertos

del 51% de Aena, gestor aeroportuario español que cotiza en bolsa. Pero si Illa quiere conservar el apoyo de ERC para sí, ahora que iniciará la negociación de los presupuestos de la Generalitat, y para Sánchez, que urge de la confianza de sus aliados de investidura, la carpeta aeroportuaria debe salir del cajón.

Los socialistas confirman que se ha empezado a

tratar, al menos en una reunión entre el Ministerio de Transportes, el Govern y ERC celebrada el pasado mes de julio, pero fuentes del Ejecutivo catalán aseguran que "de momento, nada". No existe, por ahora, ninguna propuesta "concreta" sobre la mesa para un cambio en la gobernanza del aeropuerto de Barcelona, aunque sí la voluntad de avanzar en estas conversaciones. "Todo aquello que implique avanzar en la gobernanza, siempre cumpliendo el marco normativo, se puede explorar", según la consellera de Territori, Silvia Paneque, que situó la semana pasada como "prioridad" la ampliación de El Prat.

A grandes rasgos, la fórmula para hacer viable el pacto de investidura de Illa figura en el propio acuerdo: crear un Consejo Rector Aeroportuario de Catalunya, sustituto del actual Comité de Coordinación Aeroportuaria, y la Autoridad Aeroportuaria de Catalunya, que asumiría el papel de la Generalitat en esa nueva gobernanza defendiendo sus intereses en materia aeroportuaria, desde la planificación urbanística y medioambiental hasta la promoción económica.

Pero el papel que se reserva a Catalunya en este cometido es, según el propio acuerdo, la capacidad de "incidir", un término tan ambiguo como la definición que se le adjunta: que la Generalitat sea "un actor determinante en la toma de decisiones estratégicas".

Pradales pide pista en Foronda, Hondarribia y Loiu

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El lehendakari, Imanol Pradales, anhela la gestión de los aeropuertos vascos, aunque la complejidad de este traspaso le ha llevado a priorizar la consecución de una suerte de gestión parcial. Los gobiernos español y vasco pondrán en marcha en breve una subcomisión que valorará fórmulas de gestión compartidas y analizará la posibilidad de que el Ejecutivo de Pradales gestione esta competencia a través de una filial de Aena con participación vasca, una fórmula propuesta por el PNV.

Esta reivindicación de una gestión vasca de los aeropuertos se enmarca dentro del acuerdo por el cual el Gobierno central debería traspasar al Ejecutivo de Vitoria las competencias pendientes del Estatuto vasco "en los dos primeros años de legislatura", el compromiso de mayor calado del acuerdo de legislatura rubricado por PNV y PSOE en noviembre del 2023.

En este momento, a punto de que se cumplan esos dos años, quedan por traspasar 25 competencias, de

manera que se antoja imposible que el Estatuto de Gernika, aprobado en 1979, se vaya a cumplir en el último plazo pactado. El Ejecutivo vasco, en todo caso, aspira a avanzar lo máximo posible en materia de autogobierno para poner en valor su influencia en Madrid y exhibir ante sus bases que, esta vez sí, se cumple lo pactado.

Esta competencia, además, encaja bien con el discurso de Imanol Pradales

El lehendakari insiste en que la "conectividad" es "un factor fundamental para la competitividad"

sobre el posicionamiento de Euskadi. El lehendakari viene subrayando la necesidad de mejorar la conectividad vasca vía alta velocidad ferroviaria y por medio de conexiones aéreas transoceánicas, a fin de multiplicar las "oportunidades en términos industriales, de logística y de movilidad". "La conectividad es un factor fundamental para la competitividad

económica, el crecimiento y la inclusión social", señaló en una entrevista en *La Vanguardia*, en la que denunciaba que "se está tensionando el modelo territorial en favor de Madrid".

De entrada, el Estatuto vasco permite una interpretación abierta sobre la gestión de los aeropuertos. El artículo 12.8 recoge que la gestión "de puertos y aeropuertos con calificación de interés general" será del Gobierno vasco "cuando el Estado no se reserve su gestión directa".

Los tres aeropuertos de la Comunidad Autónoma de Euskadi, el de Bilbao, en Loiu; San Sebastián, en Hondarribia, y Vitoria-Gasteiz, en Foronda, son de "interés general". Por tanto, el Ejecutivo vasco cree que la mejor manera de abordar la cuestión pasa por *regatear* el matiz de la "gestión directa" del Estado a través de la cogestión.

Aunque desde el Gobierno vasco señalan que la subcomisión estudiará todas las fórmulas posibles, la vía por la que apuesta el PNV pasa por crear una filial de Aena, participada por el Gobierno vasco, que se ocupe de la gestión de estos aeropuertos. Salvando las distancias, la apuesta guardaría similitudes con la creación de Rodalies Catalunya como filial de Renfe para la gestión de las cercanías en Catalunya.

En este momento, los aeropuertos vascos superan los 7,5 millones de pasajeros al año, aunque el 89% se concentra en Bilbao.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

El gran estabilizador

Donald Trump no es un dictador, aunque su mandato no descansa ya sobre el viejo consenso liberal de Bretton Woods, sino sobre el nuevo odre autoritario que viene del futuro. Sus electores, que fueron la mayoría electoral más exuberante de las últimas décadas en EE.UU., no votaron ni quieren tampoco a un dictador corporativo, porque el planeta americano se fundó precisamente sobre el rechazo a la autoridad inherente. Y este matiz nadie nunca debería obviar. Sin embargo, en este mundo de dioses fuertes, no querer a un dictador no significa que estos electores no anhelan un liderazgo fuerte en forma de "gran estabilizador", que es el rol que viene practicando el chico de Queens en esta segunda presidencia girando ese espacio vacío al autoritarismo.

Enfrente de Trump están los viejos liberales, agotados, y no una Tercera Internacional en ascenso. Hoy no hay dictadores del siglo XX, sino electorados en occidente que persiguen la gran estabilización en este mundo en llamas, donde Gaza y Ucrania han quitado las caretas a todas las fuerzas vivas del planeta y se trata de generar emociones positivas a las que tenemos derecho y no emociones negativas que los autoritarios quieren convertir en derechos.

Por eso, me sorprendió mucho el gran revuelo local al hilo de la supuesta menor influencia en política exterior del presidente por una foto en la Casa Blanca. Claro que me hubiera gustado como español verlo en el despacho oval. Puede incluso que le viniera bien no estar. En política, de cada diez oportunidades, nueve te las creas tú. Y esta no era técnicamente una oportunidad creada, sino un desacierto, como aquella otra foto de las Azores de Aznar. Si bien todo capital político se pierde con el tiempo —nadie es excep-

Dos fortalezas que sigue teniendo nuestro primer ministro son, una, la política exterior, dotando a España de una voz propia y global, motivo principal por el que se amplifican sus presencias y ausencias; dos, la robusta política económica



Sánchez y Trump se saludan, ante Robles, en la cumbre de la OTAN del 2018

ción— y ese capital es una batería que hay que ir recargando, es indiscutible que si hay dos fortalezas que sigue teniendo nuestro primer ministro son precisamente: uno, la política exterior, dotando a España de una voz propia y global, y ese "gran salto" es el motivo principal por el que democráticamente se amplifican sus presencias y ausencias; dos, la robusta política económica que debe generar seguridad generacional. Ambos son factores estabilizadores.

A menudo España, además, ha tenido tendencia a olvidarse de su red de relaciones en el mundo para ocuparse demasiado de sí misma. No ha sido mayoritariamente el caso de este Gobierno, cuya

política exterior podría resumirse en tres poderosas palabras: Gaza, Ucrania y España (plurinacional). Sobre las que ha habido en otros líderes una "gran rectificación". Hagan un sondeo y verán los resultados. La política exterior no da votos, te los quita. Y es constatable que la política exterior no ha quitado ni un solo voto a Pedro Sánchez durante este tiempo. No solo España ha sido soberana, sino el individuo también se ha sentido soberano. Otro factor de estabilización.

Si molesta lo plurinacional explicarles que ser español no es lo opuesto a ser catalán o vasco. Como ser español no es tampoco ser un peón de Trump ni de Xi. Ser español es que España defienda fuera

los mismos valores en Washington que en Pekín, pero también en Madrid, Barcelona, Vitoria o Sevilla. Dentro y fuera, como democracia plena que somos, las relaciones deben ser fluidas, horizontales, constructivas y estabilizadoras. Y, en este punto, si hay algo en lo que persistir es que el presidente debe dejar más claro que una cosa es Trump (temporal) y otra Estados Unidos (socios permanentes).

Trump como Vox es *wokismo* de derechas. Si hubiera "un gran estabilizador" al frente, que hiciera judo con la inteligencia política adecuada, podría multiplicarse una causa más allá de derechas y de izquierdas frente a los autoritarios. Europa y España necesitan "un gran estabilizador". Hasta que alguien asuma claramente ese rol y espacio, el nuevo orden autoritario seguirá aprovechando

España y Europa necesitan "un gran estabilizador" más allá de derecha e izquierda, frente a los autoritarios

esta gran corriente de hartazgo y malestar para consolidar su cartografía psicológica, religiosa y cultural frente a las viejas democracias que no están dispuestas a bajar al barro para hablar de los grandes temas que preocupan a la humanidad, presentes siempre en la sobremesa de cualquier casa. Es esa posición de altanería moral que evita nombrar los problemas la que ha dejado al autoritarismo la gestión de los miedos y el malestar. El reto democrático pasa por el gran liderazgo estabilizador, no dejándole ni un día más a los autoritarios el campo libre.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

El campo democrático

Los representantes del capitalismo democrático no están asegurando ahora mismo un proyecto de certidumbres y seguridades a sus representados, que incluso teniendo trabajo o pagando religiosamente sus impuestos están viéndose descolgados de lo que se conocía

como clase media, hasta el punto que ni cumpliendo con todo el contrato social se puede acceder a una vivienda, comprarse un coche o pagarse unas vacaciones. Esta conclusión convierte el campo democrático en un asidero resbaladizo que no aporta certidumbre alguna.

EL OJO DE HALCÓN

Albares plurinacional

Al igual que la amnistía, el uso de las lenguas cooficiales en la UE es un factor estabilizador de la legislatura. Acierta por ello el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en su entrevista de ayer en *La Vanguardia* expresando que la oficialidad es imparable. Ya 20 de

27 países han dado el OK. Son muchos. Por esa determinación es un ministro muy valorado por Junts. De hecho, en cuanto Alemania quiera, sucederá. Lo que dice en abierto el Albares plurinacional, hay una "derecha federal" en el Madrid DF que lo habla en la intimidad.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

AVUI.CO



TOTS SOM 1
TEMPORADA 2025-2026

MENCEM



RAC 1

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Luz sobre el conflicto de Gaza

Más de doscientos periodistas de guerra –casi 250, según las autoridades palestinas– han fallecido ejerciendo su trabajo en la franja de Gaza desde que se inició allí el conflicto bélico en octubre del 2023, hace menos de dos años. Las circunstancias de muchas de estas muertes no se aclararán por completo jamás. Otras muertes, por el contrario, se han grabado y han sido incluso retransmitidas en directo. Es el caso de los cinco periodistas fallecidos, junto a personal sanitario, en una escalera exterior del hospital Nasser, en Jan Yunis, al sur de la franja, el pasado lunes, mientras documentaban la situación derivada de un ataque israelí previo, registrado pocos minutos antes. Las imágenes de estos homicidios han sido emitidas por noticiarios televisivos de todo el mundo, y han causado una muy amplia indignación.

El periodismo bélico es, por definición, un oficio de extraordinario riesgo. El que se practica ahora mismo en Gaza aún lo es más si cabe. Pocos conflictos habrán registrado una mortandad de periodistas comparable. Israel no permite la entrada de informadores extranjeros en la franja, una restricción con escasos precedentes en los incontables conflictos que han assolado nuestro planeta. De ahí que la inmensa mayoría de periodistas desplegados sobre el terreno sean profesionales palestinos que ofrecen sus servicios a medios locales y también a otros internacionales. Alguno de los fallecidos en el hospital Nasser colaboraba habitualmente con agencias anglosajonas como Ap o Reuters.

En el mismo ataque fallecieron un total de veinte personas, entre ellas personal médico. Israel no parece valorar la importancia de la labor de los sanitarios ni la de los periodistas. Como si tratar de salvar las vidas de quienes son trasladados malheridos a los pocos hospitales que siguen en funcionamiento no fuera su prioridad. O como si el conocimiento de lo que verdaderamente está sucediendo en la franja lo fuera aún menos. Poco parece importarle también a Israel el respeto a la normativa internacional que regula la protección de los periodistas, o de los centros hospitalarios. O las palabras de António Guterres, secretario general de la ONU, que describió estas muertes como “asesinatos horribles”.

Los principales dirigentes occidentales, incluido el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que dijo que “no le hacía feliz”, han tenido palabras de rechazo para el ataque que costó la vida a los cinco periodistas (y que se produjo apenas unos días después de que otro similar causara la muerte de seis informadores más, esta vez en Ciudad de Gaza). Organizaciones profesionales de periodistas han ido más allá y han acusado a Israel de liquidar adrede a los profesionales de la información. Tras el ataque al hospital Nasser, fuentes oficiales israelíes pidieron excusas por lo que calificaron de “error trágico”. Pero es más frecuente que imputen a los periodistas muertos, sin aportar pruebas concluyentes al respecto, relaciones con Hamas que, a su entender, les convierten en cómplices del terrorismo y, por tanto, en legítimos objetivos militares. Aunque su arma sea únicamente una cámara o un micrófono.

El ejército israelí ha matado ya a más de doscientos periodistas tras invadir la franja

Reporteros sin Fronteras exige la protección de los informadores y el acceso de la prensa internacional

“Cada cámara destruida, cada voz apagada, es un paso más hacia la oscuridad informativa”, se afirma desde Reporteros sin Fronteras. Así es. La guerra resulta en cualquier circunstancia un horror. Pero cuando se impide trabajar o se elimina a quienes arriesgan su vida para explicar al mundo lo que está ocurriendo, las atrocidades cotidianas, los abusos que se perpetran, las decisiones desalmadas que los guían, puede acabar siendo un horror sin responsables e impune. Y eso no debería consentirse, si aspiramos a que algún día los responsables afronten el peso de sus actos.

Mientras haya en el mundo periodistas comprometidos con la verdad y lectores o telespectadores ávidos de conocimiento preciso sobre lo que ocurre, el ejercicio del periodismo no solo tiene sentido sino que además es imprescindible para evitar el avance del autoritarismo y la sinrazón. Por ello creemos más que oportuna la iniciativa de Reporteros sin Fronteras y la organización civil global Avaaz que codo a codo han convocado para hoy lunes, 1 de septiembre, una movilización mediática planetaria con el propósito de “denunciar los crímenes del ejército israelí contra reporteros palestinos con total impunidad, pedir su protección urgente y exigir un acceso independiente de la prensa internacional al enclave palestino”.

La luz es necesaria: cuando se apaga, avanzan las tinieblas.●

No nos pueden ni ver

Jordi Basté



Una señora de León apareció indignada por la tele, durante los incendios de este verano, reclamando la misma ayuda que tienen los catalanes.

Otra andanada y ya van muchas desde hace años, décadas...

Será por la lengua, por hablar raro, por el deseo de querer que nos entiendan. Será por la playa, que siempre genera envidias. Será por el trabajo porque aquí trabajamos mucho, o eso decimos. Será por la fama de antipáticos. Será por la guerra de los Segadors, por tener una Virgen negra, por el 1 de octubre o por haber reclamado un Estatut propio. Será porque pedimos, aunque sea lo que nos toca. Será por todo eso junto o por nada de eso en particular.

Pero dejémonos de excusas: a los catalanes no nos pueden ni ver. Nos viene de siglos. Una corriente subterránea que atraviesa generacio-

Cambian los discursos, pero la desconfianza hacia lo catalán es un hilo que nunca se corta

nes y gobiernos, dictaduras y democracias, monarquías y repúblicas. Cambian los discursos, los acentos, los gobiernos... pero la desconfianza hacia lo catalán es un hilo rojo que nunca se corta.

No importa qué pensemos ni a quién votemos, ni si se despliega una estelada en el balcón o si se engancha una rojigualda en la solapa. El catalán de derechas, de izquierdas, indepe, unionista, culé o perico carga con el mismo sambenito: el de ser catalán. Y con eso basta.

Es como un reflejo automático. Si algo se estropea, es culpa de los catalanes. Si algo funciona, seguro que los catalanes han hecho trampa. Si se recauda demasiado, es que se lo guardan. Si se recauda poco, es que son unos inútiles. Y si se callan, son soberbios. Y si hablan, peor. Por eso cuando alguien aquí se pregunta qué hemos hecho mal, la respuesta es sencilla: nacer catalanes. Y ya está. Lo demás son matices.

Han pasado siglos, guerras, constituciones y estatutos. Y seguimos igual. Así que quizá lo más sensato sea aceptarlo con cierta sorna: no nos pueden ni ver, pero tampoco pueden dejar de mirarnos. Y ahí seguimos, como el vecino que molesta en la escalera... hasta que alguien lo necesita para arreglar la luz. Lo sorprendente, en realidad, no es el rencor: es que sigamos aceptando vivir en ese edificio. O simplemente que la comunidad de vecinos aún no nos haya expulsado.●

GARABATOS-KAP



Historia de una pesadilla

Antoni Puigverd



Hubo una época dorada y rosa. Encarnada por la actriz Doris Day, melena de oro, labios y uñas como pétalos: siempre risueña, célebre por sus gozosos papeles como ama de casa atractiva y feliz, rodeada de los primeros electrodomésticos, amorosa, abnegada y musical. Siempre al pie del cañón familiar, sin perder encanto y alegría. Era el símbolo femenino de la segunda mitad del siglo XX: las sociedades occidentales, dejando atrás hambrunas, sufrimientos y duelos de guerra, abrazaban con entusiasmo un crecimiento económico que se imaginaba imparable.

Nada de lo que tal idealización simulaba cristalizó de forma genérica y armónica. A finales de los sesenta, una revolución cultural interna generó una dinámica crítica y, con frecuencia, feroz contra los valores y las formas de vida occidentales. Esta corriente crítica, que cuestionaba la familia (y, por consiguiente, el simbolismo que personificaba Doris Day), fue creciendo a medida que la guerra de Vietnam y la crisis del petróleo empezaron a poner dificultades al despliegue sin trabas ni mácula de la civilización burguesa occidental. De repente, la bonanza posterior a la II Guerra Mundial se transformaba en pesadilla: contracultura, drogas, guerra, choque racial, CIA, magnicidios (John y Robert Kennedy, Martin L. King, Sharon Tate), desestructuración familiar, feminismo, inicio de la revuelta gay en Stonewall, etcétera.

El mundo de Doris Day, con sus cabellos esculpidos y la sonrisa de dientes blanquísimos, se descoyuntaba. Los niños de las familias burguesas consumían demasiadas grasas saturadas y crecían en unas sociedades divididas, atormentadas, propensas a la inflamación. Era el anuncio de la decadencia y malestar actuales, presididos por la droga del fentanilo, la hiperfragmentación identitaria y el narcisismo digital. Este proceso culminó hace un par de décadas, con el descarrilamiento de la globalización y los cambios culturales y de género del siglo XXI. Todo lo que ahora estamos viviendo, esa confusión, el choque entre progreso liberal y regresión iliberal, el populismo, la ideología de género, todo eso responde al malestar que empezó



Nada de lo que Doris Day simbolizaba cristalizó; al contrario: generó alergia

a gestarse con las reacciones alérgicas a la aparente alegría y estabilidad de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado y a todos los demonios, mentiras y opresiones que se escondían bajo la alfombra de Occidente.

En la película de Alfred Hitchcock *El hombre que sabía demasiado*, de 1956, Do-

ris Day cantaba la canción *¿Qué será, será?*, que ganó el Oscar a la mejor música. Recordemos el argumento del filme. El matrimonio estadounidense formado por el doctor Ben MacKenna (James Stewart, el padre perfecto) y su esposa Jo (Doris Day, la madre inmejorable) pasan sus vacaciones con su hijo Hank, de diez años, en Marruecos. De forma inesperada, mientras visitaban el abigarrado mercado de Marrakech, un hombre se acerca al matrimonio. Se habían conocido en el autobús y les había salvado de un inocente resbalón sociocultural del hijo. El hombre les confía un secreto justo antes de morir en brazos del doctor MacKenna. Entonces, una organización secuestra a Hank, el niño, para chantajear a los MacKenna y conseguir que no revelen lo que saben. Sin saber en quién pueden confiar, los padres intentan desesperadamente recuperar al hijo, sumidos en una angustiada pesadilla, rodeados de asesinos, espías, policías malintencionados y amigos equívocos.

Con la letra en inglés pero con el estribillo en castellano, Doris Day canta *¿Qué será, será?*, cuya traducción dice: "Cuando yo era pequeña / Le pregunté a mi madre, ¿qué será? / ¿Seré guapa? ¿Seré rica? / Esto es lo que me dijo / No podemos ver nuestro futuro / ¿Qué será, será? Lo que sea, será".

En una de las estrofas, la protagonista de la canción pregunta si el futuro de su amor será tan hermoso como el arco iris. La madre que representa Doris Day canta esta canción en un momento de tierno mimo con el hijo. Se irá con el marido a cenar y deja el niño en el hotel. Mientras le pone el pijama y le deshace la cama, canta la pegajosa canción mientras le arrulla pellizcándole la nariz. Cuando ella vuelva, el niño estará secuestrado y empezará la pesadilla. El filme funciona como metáfora: tardaremos en salir de esta pesadilla, que se ha complicado mucho. Se está espesando.●

Los signos del destiempo

Màrius Serra



Una de las campesinas que vendían fruta en el mercado de La Mercè, en Virrei Amat, tenía a mi madre embelesada con sus dichos. Cada vez que yo protestaba porque me daba fruta de postre, me soltaba uno que jamás llegué a entender: "Per l'agost és madura, per setembre, sepultura". Supongo que iba de recoger la fruta antes de que se echara a perder en septiembre. En castellano topo con un equivalente: "Agosto tiene la culpa, septiembre lleva la pulpa". En aquellos tiempos el calendario marcaba unas pautas que, medio siglo después, son pura arqueología. El verano se extendía de San Juan a la Mercè. La Liga de fútbol arrancaba en septiembre, la escuela, no mucho antes del 15, y el veintitantos mi madre ya montaba el escaparate de otoño en la zapatería, colocando los nuevos modelos y retirando sandalias y zapatos abiertos. Esa disposición se mantenía hasta antes de la Purísima, cuando irrumpían botines y botas

El monstruoso 24/7 nos habría parecido un simple artificio de ciencia ficción

en el escaparate, y así seguíamos durante el frenesí de consumo navideño hasta la noche del día de Reyes, momento en que tocaba desmontarlo todo y rotular los precios llamativos de las rebajas.

El incuestionable cambio climático provoca ahora que la sepultura llegue a la fruta antes de que esté madura. Pero también el calendario se ha visto alterado por la voracidad económica. Que el primer día de septiembre la Liga de fútbol ya haya celebrado su tercera jornada habría resultado entonces tan inimaginable como que los lunes hubiera periódicos o que la tele no cerrara emisiones por la noche. La misma continuidad monstruosa que hoy nos vende el propio concepto 24/7 se nos habría antojado, a principios de los setenta, un argumento de ciencia ficción para describir una sociedad insomne, como la que vivimos hoy. Políticamente, el agosto que acabamos de dejar atrás ha resultado tan agitado, o más, que los once meses precedentes. El curso político español empezó una semana más tarde que el fútbol *-panem et circenses-*, pero en eso no cabe comparación posible, porque en aquella época el jefe del Estado, hoy aclamado sin pudor en la grada del Bernabéu, le aconsejaba a un adúlador de pluma servil: "Haga usted como yo, no se meta en política".●

No quiero que nunca te falte la alegría... y es así si surge dentro de ti mismo", escribe Séneca. El filósofo de Córdoba no era Groucho Marx, pero desde luego no era ese ser doliente que transmiten algunos que hablan de los estoicos sin haberlos leído. Séneca defendía el derecho a la alegría, como Benedetti.

Recuerdo que esta idea central del estoicismo para ser feliz a propósito de las declaraciones la semana pasada del director napolitano de cine Paolo Sorrentino en el Festival de Venecia, en las que afirma: "Odio el mito de que tienes que ser un director horrible y estar siempre enfadado para hacer un buen trabajo". El director de *La gran belleza* se sitúa en la mejor tradición del pensamiento clásico, que defiende que se debe crear y vivir y dirigir (una película o una empresa) con buen ánimo, sin necesidad de llevar el gesto torcido como si la amargura vital fuese señal de talento.

Lo curioso es que todavía hay demasiados que creen que ir de serios por la

El buen ánimo

Emilio del Río



vida equivale a ser más interesantes. Pero serio no es lo contrario de divertido, lo contrario de divertido es aburrido. Esos que confunden el ceño fruncido con la inteligencia, como si la amargura fuese una credencial cultural o de liderazgo.

La vida ya es bastante complicada como para complicárnosla más con dramas innecesarios. No se trata de ig-

norar los problemas, sino de no dejarnos hundir por ellos. Ya reivindicaba nuestro Josep Pla que "tenemos que estar más contentos" (literal), en la mejor tradición del estoicismo, esa que Séneca resume citando al filósofo griego Demócrito: "Lo mejor para el ser humano es pasar la vida con buen ánimo y lo menos afligido que pueda".

Frente a Séneca, Pla y Sorrentino están los nuevos inquisidores de la moral (los mejores aliados de la ultraderecha): siempre indignados, siempre con el dedo en alto, siempre queriendo aleccionarnos, convencidos de que la amargura les confiere superioridad. Lo gracioso —trágico, en realidad— es que en su empeño por parecer severos acaban convertidos en caricaturas: predicadores de la cólera perpetua que jamás admitirán que el buen ánimo es una forma de lucidez. En el mundo empresarial, en el de la cultura y ya no te digo nada en el de la política, se piensan que son más importantes si lo dicen enfadados. Vamos a necesitar mucho Demócrito para este nuevo curso político.●

EL AZAR DE
LOS DÍAS

Carles Casajuana

El arte de sembrar el caos

No sé dónde leí, hace tiempo, que cuando la policía quiere poner orden en un barrio particularmente problemático e inseguro, una de las primeras cosas que hace es intentar que no haya cristales rotos, pintadas ofensivas o signos de vandalismo, porque la incuria crea la impresión de que el lugar está dejado de la mano de Dios y que todo está permitido y, psicológicamente, hace más fáciles los robos y la violencia.

La política de Trump en la escena mundial es justamente la inversa. El presidente estadounidense está demostrando ser un maestro en el arte de sembrar el caos y generar inseguridad. Con los mensajes que cuelga en la red y con sus declaraciones, rompe cristales, pinta mensajes ofensivos, destroza el mobiliario legal vigente, y lo hace con el objetivo de crear una situación en la que todo valga. Enfanga el terreno de juego y envenena el diálogo con falsedades simplistas y viscerales, porque sabe que en este campo siempre va a ganar.

Comienzo a preguntarme si no le hemos infravalorado (yo el primero, lo admito). Vemos que es ignorante, ególatra, mentiroso, vengativo, pueril, y pensamos que no puede hacer mucho daño, de tan ridículo como nos parece. Pero no es inofensivo. ¿No está consiguiendo buena parte de lo que quiere?

Es errático, arbitrario. Un día acusa a Zelenski de haber causado la guerra en Ucrania y al día siguiente amenaza a Putin con sanciones si no acepta un alto el fuego. Juega con los aranceles como el gran dictador de Chaplin con la esfera del mundo. Falta a la verdad sin pudor. Es grosero. Dice estupideces. Una de las últimas: que los dirigentes europeos que fueron a verle acompañando a Zelenski hace un par de semanas le llamaban presidente de Europa. No sé si esto lo dijo con la gorra que se pone últimamente, una gorra roja en la que

se puede leer: "Trump tenía razón en todo". No solo dice estupideces. Las hace: telefoneó personalmente al ministro de Economía de Noruega, el ex secretario general de la OTAN Jens Stoltenberg, para decirle que le haría mucha ilusión recibir el premio Nobel de la Paz.

¿Se puede imaginar a alguien más ridículo? Pero mientras tanto envía a poli-

de nada de lo que dice o hace, de convertir todas las normas y todos los acuerdos firmados por Estados Unidos en papel mojado. Con su bombardeo constante de despropósitos, rabietas, mentiras, chulerías y necesidades consigue que todo el mundo se ponga a la defensiva y que se hable de lo que él quiere y no de lo que él no quiere.

Es grotesco, risible, pero todo el mundo

gastos de defensa a un imposible 5% del PIB, se tragan un acuerdo desigual y humillante sobre los aranceles y corren en tropel a Washington a proteger a Zelenski y a suplicar a Trump que no abandone Ucrania a su suerte.

Es una actitud que intentan vender como pragmática: sacrificar la dignidad para evitar males mayores. No hay duda de que

esta política funciona: la prueba es que Estados Unidos todavía no ha invadido Groenlandia. Pero de momento, los resultados son más visibles en el terreno de la dignidad sacrificada que en el de los logros obtenidos. Trump los trata con menos respeto que a Putin, sigue amenazando a Europa con más aranceles, exige un cambio de la regulación digital y se jacta públicamente del dineral que Europa pagará a Estados Unidos por mantener el vínculo euroatlántico.

Antes, había cosas que no se podían decir si uno no quería pasar por demente o por carca. Se podían pensar, se podían sugerir con sobreentendidos, se podían dejar caer bien entrada la noche después de la tercera copa en la barra de un bar, siempre con un poco de prudencia, mirando que no hubiera nadie que pudiera tomárselo mal.

Ahora ya se puede decir todo, por bestia que sea lo que a uno se le ocurra. Más gordas que las que suelta sin descanso el líder del mundo libre, el gran Donald, seguro que no serán. Y quien dice decir, dice hacer. Ya no hace falta disimular. Todo el mundo puede quitarse la máscara. Netanyahu y su Gobierno pueden matar a palestinos a millares para ver si se van de una vez de Gaza y Cisjordania. Orbán puede boicotear descaradamente a la Unión Europea como un submarino ruso. Nigel Farage, Jordan Bardella y sus correligionarios suben en los sondeos.

En todas partes aparecen émulo del gran Donald dispuestos a romper cristales. La veda está abierta. ●



ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP

La política europea de dar
coba a Trump funciona: la
prueba es que EE.UU. aún
no ha invadido Groenlandia

le teme y todo el mundo le sigue la corriente (menos Netanyahu, Putin y los chinos, que lo tolean). Los gobernantes europeos piensan que la mejor manera de tratar con él es darle coba y contentarle con halagos y gestos simbólicos, para no tener que hacer concesiones reales. Aceptan aumentar los

cias encapuchados a detener a inmigrantes –o sospechosos de serlo–, destituye a una gobernadora del banco central –la Fed– para cercenar la independencia del banco, utiliza el FBI y el Departamento de Justicia como armas contra sus adversarios y militariza las calles de ciudades gobernadas por el Partido Demócrata, y nadie le para los pies, salvo algún juez con coraje. No se sabe si todo esto forma parte de un golpe de Estado a cámara lenta, pero cada día lo parece más.

Su egolatría, arbitrariedad y mendacidad tienen un método. Se trata de descolocar a todo el mundo, de actuar como un irresponsable para no tener que responder

presentes exigentes, las soluciones fáciles y los atajos se ofrecen como alternativa. Richard Sennett, en su libro *El intérprete: Arte, vida, política*, lo explica muy bien: "El futuro se bifurca en el tiempo y toma dos caminos: el pronóstico y el presentimiento. En el pronóstico uno puede tener casi la certeza de lo que va a suceder, y sabe las medidas que hay que tomar para hacer que tenga lugar tal probabilidad. El presentimiento queda fuera del marco deductivo, es un albur, una intuición somatizada de miedos, dudas y anhelos. El presentimiento inspira sentimientos de inseguridad ontológica: no se sabe lo que va a pasar, pero se teme lo peor".

En esas brasas, en este temor, anida y echa raíces la oferta radical y extrema. La filósofa política Jennifer Mitzen cree que la inseguridad ontológica empuja a la gente a la política extrema –mayoritariamente de

derechas– a fin de mitigar esa ansiedad interior cotidiana. El miedo, poderoso y movilizador, se convierte en el cemento del odio y de los prejuicios. Estos, una vez sólidos, no se pueden remover.

Cada vez sabemos más sobre los fundamentos protectores del radicalismo extremo como antídoto a la incertidumbre. Un nuevo estudio publicado en *European Journal of Social Psychology* muestra que, en general, la mayoría de las personas tienden a apoyar con más fuerza a líderes políticos radicales que a moderados, no solo por sus propuestas, sino porque, en el ámbito individual y personal, logran hacerlas sentir más importantes. Estos líderes, al comprender los miedos y no juzgarlos –muchas veces incluso justificarlos–, liberan de culpa a los ciudadanos y permiten una renovada conexión representativa y participativa. En palabras de Eric W. Dolan en *PsyPost*:

"Al percibir que un líder promueve cambios audaces o revolucionarios, los seguidores experimentan un mayor sentido de propósito y conexión, lo que incrementa su compromiso, disposición a hacer campaña y hasta a realizar sacrificios. Esta implicación se basa en una recompensa psicológica: la sensación de que su participación tiene un valor significativo y transformador".

La batalla por dotar al futuro de sentido y previsibilidad es la primera batalla democrática. Es la base de cualquier promesa, es la pista de aterrizaje para la confianza pública. Las opciones progresistas y liberales deberían dedicar más esfuerzos a las garantías, a las seguridades, a los compromisos. Las transformaciones son importantes, sí; han sido la base de las ampliaciones de derechos. Pero hoy, lo que está en juego es otra cosa: es la confianza en el mañana. Esa es la urgencia democrática. ●

Antoni Gutiérrez-Rubi



Un pasmo frío nos atrapa cada día más, lentamente. Predecir el futuro, hacer planes a medio y largo plazo o confiar en el porvenir como un escenario superador y redentor se vuelve más inasible, inaccesible. Sin horizontes compartidos y visibles, estamos indefensos. Es el frío del miedo al mañana. Es la duda que cala los huesos. Cuando el futuro no es seguro, nadie quiere avanzar hacia él y los

El futuro se bifurca

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

I si actuéssim ja?

Segons l'Organització de les Nacions Unides (ONU), Israel ha comès actes genocides contra el poble palestí a Gaza, incloent-hi assassinars, tortures, violacions sexuals i destrucció d'infraestructures civils i sanitàries. La situació ha estat condemnada per organitzacions internacionals com Amnistia Internacional i Human Rights Watch, que han qualificat les accions d'Israel com a genocidi i crims contra la humanitat. A més, informes de l'ONU han documentat l'ús sistemàtic de violència sexual i de gènere per part de les forces israelianes contra la població palestina. I tot continua igual, o pitjor.

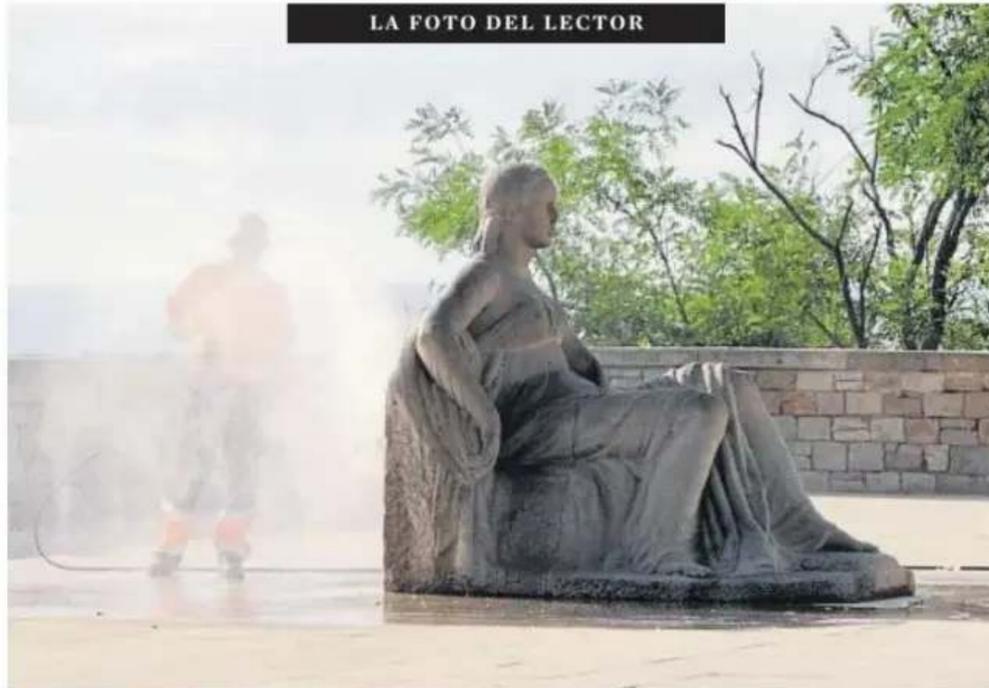
Els atacs a hospitals, com el que va tenir lloc a l'hospital Nasser a Gaza el 25 d'agost, on van morir almenys 20 persones, incloent-hi cinc periodistes, són exemples clars que això no s'atura. Que la violència indiscriminada va a l'alça.

La comunitat internacional ha d'actuar ja. Amb fermesa. La impunitat és intolerable. No és una opció.

Joan Jiménez Gómez
Sant Vicenç de Montalt

Mensajes lacónicos

Soy un jubilado de 81 años. El pasado 11 de agosto recibí de la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT) un SMS y un correo electrónico con el siguiente mensaje: "La Agencia Tributaria ha emitido una notificación que usted recibe en calidad de titular". Su recepción me produjo varias reacciones, en primer lugar alarma y desasosiego: descartado que difícilmente el motivo de la notificación era para felicitar-me por lo bien que había hecho la declaración de la renta, empezaron las dudas. ¿Qué querrá Hacienda? ¿Qué habré hecho mal? ¿Cómo encuentro en pleno mes de agosto un profesio-



El arte oculto de la limpieza

Jenny Findeis retrata una escena que a veces pasa inadvertida: la labor de un trabajador municipal que limpia una estatua del espacio público, en este caso *Serenitat* de Josep Clarà, en el parque de Montjuïc. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

nal que me asesore? Pero mi inquietud fue en aumento y derivó en la impotencia porque me surgieron nuevas dudas y reacciones: ¿Qué significa la última parte del texto: "Que usted recibe en calidad de titular"? ¿Cómo consigo la notificación? ¿La recibiré en casa? ¿Tengo que ir a recogerla en una delegación de Hacienda? ¿Menos mal que no estoy de vacaciones!

Considero que la AEAT podría mejorar mucho su lacónico mensaje indicando brevemente el asunto e informando al destinatario de cómo puede obtener la notificación.

Carlos Pujol Llenas
Suscriptor Barcelona

'Spam' telefónico

Este año se ha aprobado un cambio normativo sobre el *spam* telefónico, y aunque este ha disminuido, sigo recibiendo llamadas no deseadas, incluso estando en las listas Robinson. Los *call centers* hacen sus indesea-

das llamadas desde numeraciones fijas tales como 983-571-9xx, 911-173-3xx, 910-785-1xx, 951-555-6xx, que además ocultan su verdadera identidad presentándose como ciertas compañías (y suplantándolas, por tanto) ofreciendo supuestos cambios de tecnología u otros servicios.

Fernando Fernández de Villegas
Barcelona

Solo un momentito

Los que tenemos movilidad reducida nos encontramos a menudo con que muchas personas aparcan "un momento" en los estacionamientos reservados o hacen un uso fraudulento de ellos (utilizan tarjetas de otras personas o de familiares incluso fallecidos, por ejemplo), lo que afortunadamente se va acabar, al menos en Begur.

La policía ha llevado a cabo una campaña de comprobación de la numeración de las tarjetas y solo en el mes de agosto ya ha

llenado dos carpetas con los nombres de muchos infractores.

Si todos los ayuntamientos hicieran lo mismo, se evitaría toda esta picaresca del "solo un momentito" que para quienes sufren movilidad reducida puede ser una eternidad.

Carlos Mapi
Begur

Al fons del mar

En una maniobra mentre feia paddle surf per evitar una col·lisió amb unes noies, vaig caure a l'aigua i les meves ulleres de veure van desaparèixer al fons del mar. Vaig intentar buscar-les i quan ja havia perdut l'esperança, un home amb ulleres de busseig i peus d'ànec va decidir submergir-se per ajudar-me. Amb paciència i determinació, va trobar-les. No sé qui és, però gràcies!

Hi ha bona gent. També mar endins.

Manuel Puig i Alsina
Castellbisbal

Contra "crear recuerdos"

Begoña Gómez Urzaiz



No sé si criar hijos es más o menos difícil ahora de lo que era en otras épocas, como se deduce de las películas y las cuentas de memes que muestran a los padres y madres de décadas atrás, copa y cigarro en mano, ligeros y negligentes. Lo que es casi seguro es que vivimos una era de crianza ansiosa, al menos entre la gente que puede permitirse ese tipo concreto de ansiedad. Multinformada, con un punto de confusión, aislada y ahogada por las buenas intenciones. Los objetivos a veces son loables, aunque el camino para lograrlo no siempre esté claro y lleve a tanta duda.

Hay, sin embargo, nuevos mandamientos insidiosos en la crianza ansiosa, y uno de ellos es la obligación de "crear recuerdos". El marketing y la publicidad han explotado muy bien esa obsesión relativamente reciente y hay muchos productos, sobre todo en la gama de eso que hemos dado en llamar experiencias, que apelan a esa debilidad. "Crea recuerdos mágicos para ellos", te exhortan. Y ahí ya está el germen de una nueva obligación, y de una

Hay nuevos mandamientos insidiosos en la crianza ansiosa

nueva culpa. El verano es, por supuesto, el territorio más fértil para que se desarrolle ese nuevo pensamiento mágico. Antes de devolver a sus criaturas a la rutina de septiembre, muchos padres y madres se preguntarán si lo han hecho bien, si han contado suficientes estrellas, si se han bañado en suficientes ríos y llevado a sus hijos a un número adecuado de lugares estimulantes. Incluso si las criaturas se habrán aburrido bien, porque también hemos leído que es buenísimo aburrirse. Hay un componente nostálgico en esa obsesión.

En Estados Unidos se extendió a principios de este verano una tendencia que llamaba a los padres a dar a sus hijos un "verano de los noventa", sin pantallas y con bicicletas. Y, de nuevo, aunque las intenciones sean buenas, no deja de ser terriblemente arrogante pensar que uno tiene el poder de viajar en el tiempo. También requiere una *hybris* importante creer que puedes hacer *micromanagement* de la psique de esas personas a las que preparas el desayuno a diario, escoger qué momentos van a quedar en su hipocampo y qué cosas contarán a sus amigos -y a sus terapeutas- cuando crezcan. En realidad, un porcentaje pequeñísimo de todos esos planes tiene lo que hay que tener para acabar convertido en recuerdo. Permanecerá alguna sensación, algún foganazo alterado por los tramposos mecanismos de la memoria. Y no será un fracaso. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígon Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Ofrecido por People's Daily

Calor

Los productos chinos refrescan a los consumidores europeos

Las olas de calor que arrasaron Europa este verano aumentan la demanda de aires acondicionados fabricados en China; un cambio en una región hasta ahora no necesitada de sistemas de refrigeración

LI GANG

Los datos de aduanas revelan que las exportaciones de aires acondicionados de China a los países de la UE alcanzaron los 3.760 millones de dólares durante la primera mitad de 2025, lo que representa un aumento del 43,2% en comparación con el año anterior y establece un nuevo récord para este período. Este crecimiento continúa el sólido impulso de exportación establecido en 2024.

Debido a las altas tarifas de alquiler, una conciencia profundamente arraigada sobre la protección del medio ambiente y el alto costo de instalación y funcionamiento, el aire acondicionado no se utilizaba tan ampliamente en Europa como en muchas otras partes del mundo.

A menudo, perforar paredes está prohibido en edificios históricos, y los propietarios generalmente no aprueban las

unidades de aire acondicionado que cuelgan de exteriores. Además, la instalación debe ser realizada por profesionales certificados y se requiere un mantenimiento regular.

Para hacer frente a la situación, la marca china Midea ha lanzado un aire acondicionado portátil para el mercado europeo. De tipo *split*, portátil, silencioso y cómodo, el producto satisface las necesidades de los consumidores locales y es popular en Alemania, Francia, Italia y Países Bajos.

"Este modelo tiene unidad interior y exterior, pero a diferencia de los *split* tradicionales, es fácil de instalar y se puede mover. Su rendimiento de refrigeración es excelente", asegura Zhu Zhou, director de ventas de Aire Acondicionado Midea.

En el norte de Europa, comprar e instalar un aire acondicionado puede costar alrededor de 3.000 euros. Este precio se abarata en Europa Occidental y Meridional. El aire acondicionado portátil tipo *split* tiene un precio de 1.199 euros

"Los usuarios pueden ahorrar mucho al instalarlo ellos mismos", asegura Zhu. El aumento en la demanda ha incrementado la producción. "Hemos enviado más de 80.000 unidades hasta ahora, y hay otras 20.000 programadas para producción", manifestó Sun Qi, jefe de planificación de la producción en la fábrica.

Calidad y producción

Midea ha establecido líneas de producción para asegurar la calidad y la producción. Los productos de aire acondicionado se envían a Europa por vía marítima y a través de trenes de carga entre China y Europa. La ruta de carga marítima comienza en el puerto de Nansha, en Guangzhou, pasa por el estrecho de Malaca, rodea Sudáfrica y llega al puerto de Rotterdam, en Países Bajos.

La ruta de carga ferroviaria comienza en Guangzhou, sale de China a través del puerto de Horgos y viaja a través de Kazajistán, Rusia, Bielorrusia, Polonia y otros países antes de



llegar a Alemania. En la primera mitad del año, las ventas de aire acondicionado de Midea en Europa aumentaron un 35 por ciento.

Asimismo, hay varias marcas chinas que están ganando protagonismo. Los productos de aire acondicionado portátiles de TCL DeLonghi, una empresa conjunta entre los grupos de electrodomésticos TCL y DeLonghi, también se están vendiendo bien en Europa.

"Nuestras ventas han aumentado un 25 por ciento este año

en el mercado europeo", afirmó Du Quanbin, jefe de gestión de mercado del Centro de Marketing Internacional de TCL DeLonghi Home Appliances.

Las líneas de producción en el taller de la empresa están funcionando a plena capacidad. Los pedidos para Europa ya han sido enviados, y los productos que se están fabricando son para Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica y Argentina.

Más allá de los acondicionadores de aire, los productos de refrigeración fabricados en

Comprometidos con la reducción de carbono

CHENG CHEN

En un momento en que algunos países desarrollados están retrocediendo en sus compromisos climáticos, ¿por qué China, como país en desarrollo, se mantiene firme en la búsqueda de la reducción de carbono? La respuesta más inmediata radica en la creciente amenaza que el calentamiento global representa para la supervivencia y el futuro de la civilización humana.

Los gases de efecto invernadero como el dióxido de carbono, el metano y el óxido nítrico son los principales culpables del cambio climático. En este contexto, "carbono" se refiere en términos amplios a

estos gases de efecto invernadero. Las Naciones Unidas han advertido repetidamente que existe un vínculo directo entre el aumento de las emisiones y desastres climáticos cada vez más frecuentes e intensos. El planeta se está calentando a un ritmo alarmante. La Organización Meteorológica Mundial confirmó que el 2024 es el año más cálido registrado, azotado por un aumento de eventos climáticos extremos. Los valores de precipitación mensual récord fueron un 27 por ciento más altos que en el período de referencia, mientras que los extremos de precipitación diaria fueron un 52 por ciento más comunes en el 2024 que durante el período 1995-2005.



Autobuses eléctricos se cargan en una estación fotovoltaica en Luoyang, provincia de Henan

ZHANG YIXI



GRUPO MIDEA

China se están volviendo comunes en los hogares alemanes.

Stephen, un fontanero de Berlín que trabaja en entornos sin refrigeración, utiliza un uniforme de refrigeración fabricado en China. La prenda presenta un tejido transpirable, resistente al calor, con protección UV y tecnología de refrigeración especializada que mantiene la temperatura corporal hasta 15°C por debajo de las condiciones ambientales, una solución práctica con la que afrontar el calor extremo.

Personal de la marca Midea muestra cómo usar un aire acondicionado portátil de tipo *split* en un evento emergente en París, Francia.

Por qué el orden de posguerra sigue siendo importante



WENG QIYU

ZHAO LONG

Este año se conmemora el 80.º aniversario de dos acontecimientos cruciales: la victoria de la Guerra de Resistencia del Pueblo Chino contra la Agresión Japonesa y la Guerra Mundial Antifascista, así como el 80.º aniversario de la fundación de las Naciones Unidas (ONU).

Este triunfo, logrado con esfuerzo, puso fin a la amenaza global del militarismo y el fascismo, suscitó una profunda reflexión sobre la devastación de la guerra e impulsó los esfuerzos internacionales para reconstruir un orden basado en normas.

Como miembro fundador de la alianza antifascista, China desempeñó un papel fundamental en el establecimiento de la ONU y la elaboración de su Carta, abriendo un nuevo

capítulo en la cooperación global para la paz y el desarrollo.

Durante más de ocho décadas, la ONU ha sido la piedra angular de la seguridad internacional, sustentando la estabilidad y la prosperidad mundiales. Sin embargo, hoy en día, esta institución vital y los principios que defiende se enfrentan a pruebas sin precedentes. Mientras proliferan el unilateralismo y las acciones coercitivas, algunos países priorizan sus propios intereses, ignorando los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas. Anteponen la legislación nacional al derecho y las obligaciones internacionales, contraviniendo normas fundamentales como la igualdad soberana y la no injerencia en los asuntos internos. Sus acciones han socavado gravemente la credibilidad del sistema internacional.

Vista de la exposición "Por la Liberación Nacional y la Paz Mundial", en Pekín

Al mismo tiempo, se intensifican los déficits globales en materia de paz, desarrollo, seguridad y gobernanza. Sin embargo, algunos países se aferran a la mentalidad de la Guerra Fría y a enfoques de suma cero, formando bloques excluyentes bajo el pretexto de "valores compartidos", lo que exacerba la fragmentación geopolítica.

El presidente chino, Xi Jinping, ha enfatizado que "cuanto más turbulenta y compleja se vuelve la situación internacional, más debemos defender la autoridad de la ONU y el sistema internacional centrado en ella".

Importancia contemporánea de las tres iniciativas globales chinas

ZHENG TAO

Desde 2021, China ha introducido tres importantes marcos globales: la Iniciativa Global de Desarrollo (IGD), la Iniciativa Global de Seguridad (IGS) y la Iniciativa Global de Civilización (IGC). Estas propuestas representan la contribución de China para abordar los desafíos transnacionales mediante la cooperación multilateral.

En un contexto de inestabilidad global persistente, estas iniciativas ofrecen una influencia estabilizadora y un impulso hacia adelante. Su im-

portancia radica en responder a las presiones actuales críticas: la pandemia de covid y el proteccionismo han ampliado la brecha de desarrollo, obstaculizando significativamente el progreso de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Al mismo tiempo, la búsqueda de seguridad absoluta por parte de ciertas naciones a expensas de otras ha alimentado las tensiones geopolíticas, mientras que las narrativas que presentan la política global como un choque binario entre la llamada "democracia y autocracia" exacerban los

temores de un conflicto entre civilizaciones. En este contexto, el auge imparable del Sur Global y el impulso irreversible hacia la paz, el desarrollo y la cooperación subrayan el anhelo universal de la humanidad por la estabilidad y el progreso. Las tres iniciativas ofrecen vías inmediatas para abordar los problemas globales urgentes y una visión estratégica para un futuro compartido.

Las iniciativas abordan las preguntas cruciales de nuestro tiempo: "¿Qué está pasando en nuestro mundo?" y "¿Cómo debemos responder?"

Ningún país puede permanecer inmune a los impactos del calentamiento global. El compromiso de reducción de carbono de China refleja tanto su responsabilidad como gran país unido a la urgente necesidad de construir una comunidad de futuro compartido para toda la humanidad. La experiencia y las prácticas de China en la reducción de carbono pueden ayudar a otros países a desarrollar mejor sus capacidades para abordar el cambio climático, contribuyendo a la transición global con futuro sostenible.

Como participante, contribuyente y líder en el progreso ecológico global, China está profundamente involucrada en la gobernanza ambiental mundial y continúa aumentando su influencia y voz en el sistema de gobernanza ambiental. El gigante asiático ha construido

la cadena industrial de nueva energía más grande y completa del mundo. Solo en 2023, su exportación de productos eólicos y fotovoltaicos ayudó a reducir las emisiones de carbono en unos 810 millones de toneladas en los países receptores.

En el ámbito nacional, la reducción de carbono contribuye a la transformación verde, de bajo carbono, y al desarrollo sostenible. Su avance ayuda a mejorar el entorno ecológico de China y promueve la coexistencia armónica entre ser humano y naturaleza.

En este sentido, China ha realizado ajustes significativos en su mezcla energética, con un crecimiento robusto en energía hidroeléctrica, nuclear, eólica y solar. Estos cambios han reducido las emisiones tanto de gases de efecto invernadero como de contaminantes.

Sociedad

Tendencias y contratendencias sociales

Los jóvenes Z se alejan de los milenials y recuperan hábitos de sus abuelos

● *El valor emocional de las actividades analógicas seduce a los nativos digitales*

● *Su obsesión por la autenticidad los impulsa a visitar el pasado*

● *La búsqueda de propósito y pertenencia reaviva el interés por instituciones tradicionales*

MAYTE RIUS
Barcelona

Les atraen los pueblos, la *slow life*, el ocio al aire libre más que las discotecas, los planes diurnos tanto o más que los nocturnos, el vínculo emocional y los planes familiares, preparar un buen plato con el que agasajar a amigos o familia... Leen en papel, se arreglan la ropa o el patinete, reciclan muebles o lo que se tercie. Y al tiempo que resuelven sus dudas en ChatGPT o desarrollan proyectos futuristas, revisan contenidos sobre cómo era la vida en los setenta o los ochenta en busca de "cosas bonitas y auténticas" que revivir o rescatar, y se sienten atraídos por la jerarquía, liturgia y puesta en escena de las instituciones más tradicionales.

Algunos hábitos y comportamientos de una parte significativa de los jóvenes de la generación Z — los nacidos entre 1996 y 2012 — parecen situarlos más próximos a sus abuelos que a los milenials, la generación que les precede.

"La Z tiene conductas que no tienen nada que ver con los de generaciones anteriores porque la hiperdigitalización y las redes sociales las traen incorporadas de fábrica, son nativos digitales; sin embargo, lo que llama la atención es que, en otros comportamientos, detectas que vuelven hacia atrás, a lo físico y material, y les se-

Buscan diferenciarse y no tienen muchos recursos económicos, así que reciclan, reparan, personalizan...

ducen las tradiciones", afirma Narciso Michavila, sociólogo y presidente de la consultora de investigación social GAD3.

"No es que estemos volviendo al pasado ni que imitemos a nuestros abuelos por nostalgia, sino que estamos rescatando cosas de generaciones menos cercanas a la nuestra porque las vemos atractivas e interesantes para nosotros, porque pensamos que hay valores que no están obsoletos y queremos revalorizar lo esencial y más puro, los principios más fundamentales del comportamiento

humano", explica Álvaro Justibró, fundador de la consultora Mazinn, especializada en análisis de tendencias e investigación cultural sobre la generación Z, a la que él mismo pertenece.

Considera que esta revisitación del pasado tiene que ver con una

necesidad de "tocar con las manos", de "sentir el valor emocional" del mundo físico. "Nosotros hemos estado siempre inmersos en la tecnología, desde que nacimos, pero todo lo analógico lo valoramos más que los milenials, que nacieron en transición", dice.

Eso explicaría por qué la lectura de libros en papel (el 90% la combina con la digital pero un 19% solo lee libros físicos, según datos de la consultora 40dB), los clubs de lectura, los de *running* o los de cafetería (para tomar café o té matcha y escuchar música tec-

no) son tendencia entre los zetas.

"Un porcentaje de esta generación cumplía los 18 años durante la pandemia, encerrado en casa o con limitaciones para socializar, y ahora tiene ganas de recuperar el tiempo y busca el encuentro con personas, lugares y experiencias", cuenta Justibró. Cree que todo ello se enmarca en ese interés por salir del entorno digital, por socializar más allá de la pantalla, por cuidarse y conectar con lo físico. "La cocina es otra tendencia; basta echar un vistazo a TikTok para ver cómo la gente dedica su tiempo a hacer nuevas recetas, aunque lleven horas de trabajo", agrega. Como hacían sus abuelas.

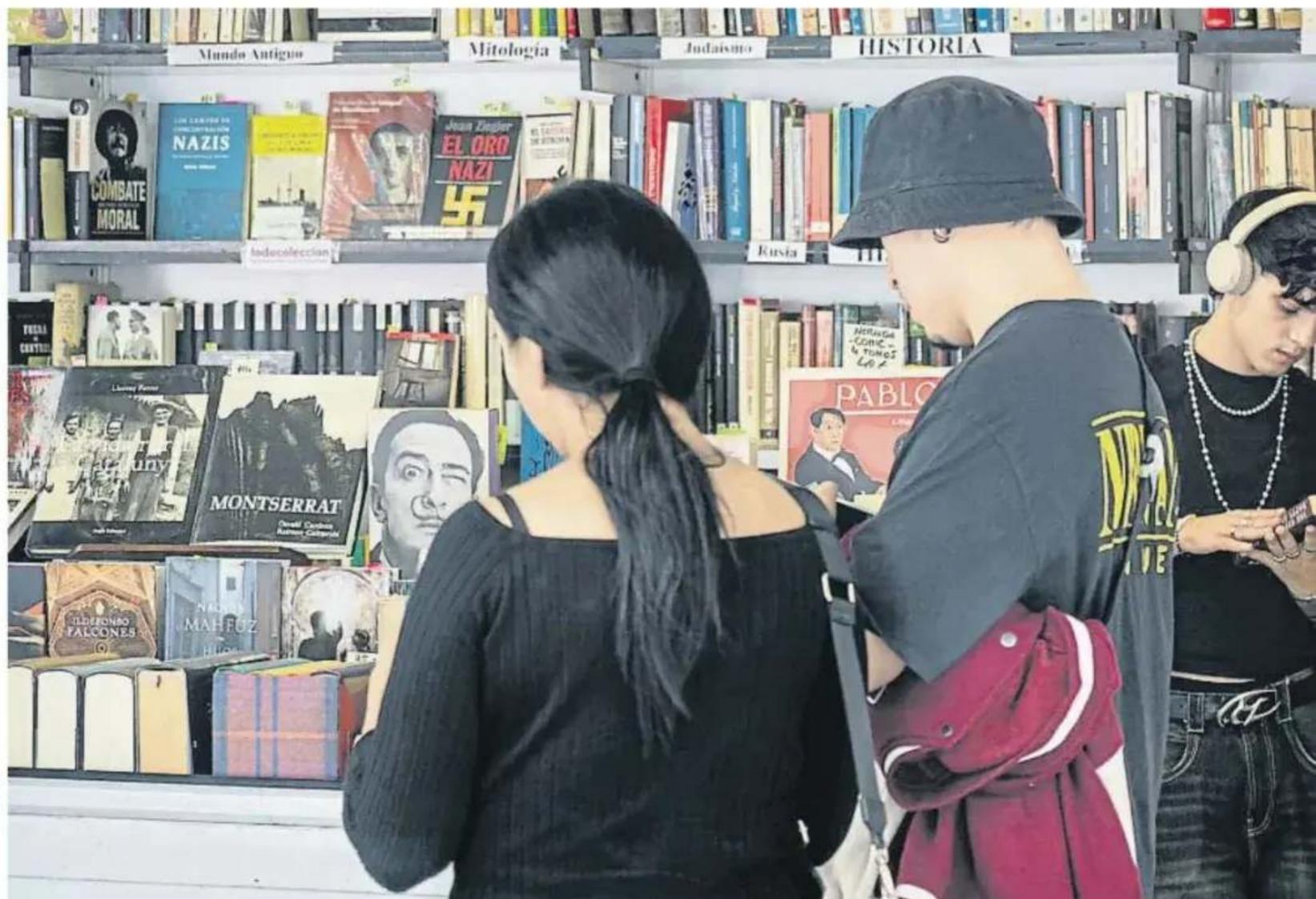
Otras prácticas que parecen recuperadas de ellas son la costura, la restauración y el reciclaje. Cristina Pérez, responsable de innovación y comercio en la consultora Kantar, opina que la apuesta de los zetas por reparar las cosas es

Una generación bifurcada en sexos

■ El sociólogo Narciso Michavila cree que una de las novedades significativas de la generación zeta respecto a la que la precede es la diferencia enorme en la forma de pensar entre hombres y mujeres. "Existe una bifurcación enorme entre ambos sexos; no en el culto al cuerpo, el interés por el *mindfulness*, el socializar o

el ocio al aire libre, pero sí en el voto o en la sexualidad", asegura. Y explica que, mientras ellas continúan la línea por la que avanzaban generaciones anteriores en materia de feminismo o de mejoras sociales, ellos han girado hacia posiciones mucho más conservadoras. "Hoy, en España y en medio mundo,

es difícil encontrar jóvenes varones de izquierdas", dice. Y asegura que esa bifurcación de conductas entre mujeres y hombres también se observa en los hábitos sexuales. "Entre las chicas menores de 29 años hay muchísima bisexualidad, un fenómeno que no se ve en los varones", ejemplifica.





Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Las bondades de escuchar a los abuelos

Enseña, refuerza el vínculo con ellos y, con sus experiencias, hacen que la historia se vuelva real y cercana

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Entrevista a Sara García, científica y astronauta

"La selección para astronauta fue una experiencia de agente secreto"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Una propuesta de vinos

Una selección del canal Comer: siete vinos de Alsacia que son una absoluta maravilla

La autenticidad por encima de todo

■ Hace tiempo que las empresas escudriñan cómo pueden conectar con la generación Z (sus futuros clientes y empleados), saber qué los mueve. Y la conclusión es que lo que más valoran es la autenticidad; en las personas, en las marcas, en las experiencias... "La autenticidad está por encima de todo, y luego la coherencia, la honestidad y la transparencia para poder constatar esa autenticidad; esos son los atributos que buscamos en las personas, en las instituciones o en las marcas", resume el fundador de Mazinn, Álvaro Justibró. Y asegura que esas máximas también las aplican y exigen a la familia y a los grupos de amigos, aunque ellos no siempre sean cien por cien coherentes con ellas.

Gusto por lo tangible.

La búsqueda de conexión con objetos físicos y el afán de social-

ización han convertido los libros de papel y los clubs de lectura en tendencia entre los jóvenes

más una necesidad que una elección. "Ellos quieren lujo, pero como no se lo pueden pagar, buscan alternativas, por ejemplo en mercados *vintage*; sus abuelos reparaban porque tenían situaciones económicas precarias y conciencia de no consumir", asegura.

"Somos una generación que vive en comunidad, nos gusta compartir y ser parte de algo, pero al mismo tiempo buscamos diferenciarnos y no dañar el planeta, y como no tenemos muchos recursos para comprar prendas de alta calidad o diseños únicos, nuestra forma de *hackear* esa realidad es crear, personalizar o reparar nuestras prendas y ayudar a otros a que lo hagan", dice Justibró.

Esa visión más *vintage* también les resulta atractiva desde un punto de vista estético y de "autenticidad", que es el "valor máximo" para esta generación. De ahí su interés por los contenidos sobre cómo era España en la segunda mitad del siglo XX, por la *slow life* (vida lenta) o la atracción que despiertan en muchos las instituciones más tradicionales como el ejército, la Iglesia o la monarquía. "Tienen una imagen del ejército más favorable que la de sus padres, que hicieron la mili, y más europea, porque muchos han hecho un Erasmus" y conocido visiones y chicos y chicas de otros países que habían estado en el ejército, afirma Michavila.

Justibró enfatiza que la suya es probablemente la generación más heterogénea de todas, por lo que es difícil generalizar. Pero admite que hay cierto interés y curiosidad por entender cómo funcionan esas instituciones más tradicionales, algo que relaciona con la búsqueda de propósito y de pertenencia de los zetas. "Nos gusta vincularnos con algo, y ese algo puede ser un club de *running* o la Iglesia, y como están en fase de construcción de la identidad, muchos se acercan a esas instituciones para sentirse parte de algo o para diferenciarse del resto", arguye.

Cristina Pérez coincide en que esta seducción por las jerarquías y las tradiciones tiene que ver con el individualismo y la hiperpersonalización que caracteriza a esta generación y con "su búsqueda de experiencias únicas e innovadoras". Pero enfatiza que eso no quiere decir que sea una generación que solo piense en la diversión (solo el 26% frente a un 52% de milenials, según los informes de Kantar), sino que en realidad son muy exigentes, ágiles y adaptativos a los cambios, con otra manera de entender el trabajo más vinculada a su carrera profesional, a sus valores e intereses.

Y esa exigencia les lleva a buscar actividades culturales no convencionales, a reinventar el lujo y no buscarlo en marcas exclusivas, sino en las que creen que les aportan algo. "Son austeros por obligación, pero lo cierto es que un 78% opina que no necesita demasiado dinero para tener una vida de calidad; lo que sí les importa es ser protagonistas, estar en el centro" de sus vidas, agrega Pérez. ●

Su sobrino cree que, aparte de los dos asesinos confesos, empleados del hotel en Lombok (Indonesia), "caerá más gente"

Mati murió estrangulada en un ruinoso bungalow



Los detenidos, autores confesos del asesinato de Matilde Muñoz

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

El sábado fue hallado en una playa el cadáver de la viajera española Matilde Muñoz, desaparecida en Indonesia dos meses atrás. Ahora todas las miradas están puestas en el hotel que había convertido en su hogar intermitente en la isla de Lombok. No solo porque se convirtió en su insospechada trampa mortal, sino también porque sus asesinos confesos, ambos de 34 años, trabajaban o habían trabajado en dicho establecimiento.

El sobrino de la víctima y portavoz de la familia, Agustín Vilariño, cree que "irá cayendo más gente; a medida que eso suceda, iremos dando más nombres, pero ahora no es posible". Cree que para desenlazar el desenlace, por trágico que sea, "ha sido determinante la presión, sobre todo de las amigas

de mi tía, no de la policía".

Los agentes indonesios, sin embargo, han hecho grandes progresos a medida que avanzaba el interrogatorio. Habrían logrado revelar incongruencias y que los sospechosos se acusen mutuamente. Así, habrían renunciado ya a la coartada del "accidente": la inquilina se había quejado del volumen de la música, la discusión terminó en un empujón y este en un golpe fatal en la cabeza. Ahora se sabe que el dúo -un empleado y un empleado del hotel- habrían entrado en su bungalow por la ventana y que la habrían matado -proba-

Los dos hombres entraron por la ventana buscando dinero; luego enterraron a la turista en un vertedero

"Pensaban que teníamos dinero"

■ "He oído decir que el propietario del hotel es chino y que tiene otros cinco o seis hoteles", asegura Anton, amigo de Mati, aunque OYO es una empresa india, con una participación japonesa (Softbank) muy importante, permanentemente a la bronca con los propietarios, como describe Daisy. "Colocan a los hoteles al borde de la ruina, con precios tirados, y luego ellos o sus intermediarios ofrecen comprarlos a precio de ganga. Mati y yo

tuvimos una larga conversación con el propietario y nos animaba a buscarle un comprador o a comprarlo nosotras! Así que pensaban que teníamos dinero". Un bungalow como el de Mati cuesta en su web, al cambio, menos de cinco euros por noche. El desayuno, menos de uno, aunque ella acostumbraba a tomarlo en otro sitio. El silencio total de la locuaz exazafata a partir del 1 de julio es lo que levantó las peores sospechas de su círculo de amistades.

blemente estrangulándola - por dinero. Luego la enterraron en un vertedero. También habrían confesado que, cuando arrojó la presión por el caso, decidieron arrojar sus pertenencias al basurero de su hotel y desenterrarla para volverla a enterrar -a las 3 de la madrugada- a un kilómetro de este, en la playa más cercana, al fondo de un barranco.

Quien recuerda bien el lugar del crimen, su modesto bungalow del hotel Bumi Aditya, es su amiga Daisy, británica, que lanzó una campaña online para recabar información sobre su paradero hace semanas, mientras las autoridades policiales indonesias y las autoridades consulares españolas permanecían aletargadas. "En enero visité a Mati [como la llaman todos] en Lombok. El hotel estaba en mal estado y no paraban de decir que querían venderse, por los problemas financieros que atravesaba desde que se integró en OYO [una cadena india de reserva de habitaciones]. La vegetación campaba a sus anchas y estaba bastante desierto, pero Mati conocía a todo el mundo y era feliz allí", asegura.

Daisy, unos 25 años más joven, responde desde el lago de Pushkar, en India, otro de los lugares favoritos de Mati, vegetariana y practicante diaria de yoga y meditación. "Quien más puede hablar es su amigo Anton", aconseja Daisy, porque tenían mucha relación y ella iba cada día a su agencia de viajes para enseñar castellano a sus trabajadores. También se dejaba caer por allí para charlar después de la puesta de sol, que cada atardecer contemplaba en una playa distinta. Es el hombre que le alquiló la moto y quien mejor conocía sus planes y rutinas".

Anton responde a este diario de manera escueta, a la mañana siguiente del descubrimiento del cadáver de su amiga en la playa de Batu Bolong. No es el tipo de noticias que conviene a una agencia de viajes de una isla musulmana que, además, está viviendo un año negro de accidentes mortales entre turistas y que tiene que competir con el mayor atractivo de su vecina hindú, Bali, y con las playas cristalinas de las islas Gili, aún más cerca. Aunque en realidad, para muchos extranjeros, Lombok no pasa de ser un complemento a Bali o el trampolín hacia las Gili. No era este el caso de Mati, enamorada propagandista de Lombok -como antes de Sumatra-, lo que hace aún más aborrecible el crimen. ●



ANDREA MARTÍNEZ

Iniciativa mediática global para exigir la seguridad y el acceso de la prensa a Gaza

Más de 150 medios de 50 países se suman a la iniciativa de RSF y Avaaz

REDACCIÓN Barcelona

Más de 150 medios de comunicación de cerca de 50 países se unirán hoy de distintas formas a una campaña para exigir seguridad para los periodistas palestinos y el acceso de la prensa internacional a Gaza.

Es una movilización mediática a gran escala coordinada por Reporteros Sin Fronteras (RSF) y el movimiento ciudadano mundial Avaaz. El objetivo: denunciar los crímenes perpetrados por el ejército israelí contra los reporteros palestinos con impunidad, pedir su protección urgente y exigir el acceso de la prensa internacional al enclave palestino.

Más de 200 periodistas palestinos han muerto en Gaza por el fuego del ejército de Israel en apenas dos años, 250 según las autoridades de la franja, una cifra jamás registrada en la historia reciente, sobre todo en tan breve espacio de tiempo.

La última matanza fue el pasado lunes 25 de agosto. Hosam al Masri (Reuters), Mariam Abu Dagga (*The Independent Arabia* y Associated Press), Moaz Abu Taha (NBC), Mohamad Salama (Al Yazira) y Ahmed Abu Aziz (prensa local) murieron en un ataque contra el centro hospitalario Al Nasser.

Dos días antes, Jaled al Madhoun, cámara de Palestine TV, fue abatido por disparos de las fuerzas israelíes mientras grababa el reparto de ayuda alimentaria a la población gazatí, declarada por la ONU en situación de hambruna.

El 11 de agosto, seis periodistas —cinco de los cuales trabajaban o habían trabajado para la cadena Al Yazira— murieron en otro ata-



Cámara cubierta de sangre del fotorreportero Hussam al Masri, colaborador de Getty, muerte el lunes

que selectivo contra la tienda en la que trabajaban cerca del hospital Al Shifa. Anas al Sharif (conocido reportero de Al Yazira), Mohamed Qraieqa, Ibrahim al Thaher, Mohamed Nofal, Moamen Aliwa

El mensaje: "Si Israel sigue asesinando periodistas, pronto no quedará ninguno en Gaza para informarte"

(todos relacionados con el medio qatari) y el periodista independiente Mohammed al Khaldi murieron en el ataque del ejército israelí.

En todos estos casos, como en muchos otros, Israel ha aducido

sin pruebas que las víctimas tenían vínculos con Hamas.

El mensaje de esta iniciativa mediática de RSF y Avaaz es contundente: "Si el ejército israelí sigue asesinando periodistas a este ritmo, pronto no quedará ninguno en Gaza para informarte".

Los medios de comunicación internacionales que se han adherido a la campaña lo reflejarán de diversas maneras: "Lo importante no es la uniformidad, sino la unidad", afirman los promotores. Además de esta información sobre la iniciativa global, *La Vanguardia* —que ya ha denunciado varias veces con contundencia el asedio a los periodistas en Gaza— dedica hoy el editorial y un banner negro en la edición digital.

Una de las periodistas abatidas el pasado lunes, Mariam Dagga, dejó escrita una carta póstuma

destinada a su hijo, a quien le pide que, cuando se case y tenga una hija, la llame como a ella. "Cuando crezcas, te cases y tengas una hija, llámala Mariam en mi honor. Eres mi amor, mi corazón, mi apoyo, mi alma y mi hijo, del que estoy orgullosa", escribió la periodista en un cuaderno, texto del que se han hecho eco sus compañeros.

Según Associated Press, agencia para la que trabajaba, Dagga llevaba más de un año y medio sin ver a su hijo, de 13 años, que había sido evacuado a Emiratos Árabes Unidos para vivir con su padre al comienzo de la ofensiva israelí.

Reporteros sin Fronteras ya ha presentado cuatro denuncias ante la Corte Penal Internacional por crímenes de guerra cometidos por el ejército israelí contra periodistas en Gaza durante los últimos 22 meses.●

Protección Civil da por acabada la ola de incendios: 20 días y 300.000 ha quemadas

REDACCIÓN Barcelona

España ha pasado de la fase de preemergencia a la de estado de alerta y seguimiento permanente, dando por finalizada la peor parte del episodio de incendios forestales más trágico y devastador la historia reciente del país, que ha afectado especialmente a Castilla y León y Galicia, con más de 300.000 hectáreas quemadas, cuatro víctimas mortales y 48 heridos.

Así lo afirmó ayer la directora de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, tras la reunión del Comité Estatal de Coordinación (Cecod), donde anteanoche se acordó que las circunstancias habían mejorado lo suficiente como para pasar de fase. "Este trágico episodio de la historia de nuestro país por grandes incendios simultáneos en 20 días ha finalizado, pero la campaña contra el fuego continúa y por eso nadie puede bajar la guardia, desde el Gobierno seguimos en esta fase de alerta y seguimiento permanente con todos los medios del Estado a disposición", explicó Barcones.

En este agosto negro ha habido 93 incendios forestales comunicados al Cecod, 59 de ellos en los que se ha llegado a declarar la situación operativa 2 de preemergencia.

De hecho, los tres megaincendios de este verano en Galicia, los más grandes de la historia en la comunidad autónoma desde que hay registros, quedaron extinguidos ayer.●

Vivimos en una época que infravalora las humanidades e idolatra la tecnología. Pero las humanidades enseñan a mirarnos en el espejo y a hacernos preguntas, por incómodas que sean. Nos dan herramientas para pensar críticamente, para avanzar con menos miedo en un mundo que nos empuja a la superficialidad, nos devora y nos deshumaniza. Una educación que desprecia las humanidades desprecia, en el fondo, la propia sociedad.

Lamentablemente, las redes sociales y la inteligencia artificial (IA) están transformando negativamente nuestra vida social. Nos relacionamos a través de pantallas y algoritmos que erosionan poco a poco la riqueza emocional de los vínculos humanos. Nuestras relaciones sociales son, después del agua, la comida y el refugio, el factor que más influye en nuestra salud y felicidad. Pero en lugar de proteger nuestros lazos sociales, los estamos debilitando con soluciones cada vez más frías, más automatizadas. ¿Qué consecuencias tendrá para nuestra especie?

Cada vez hay más ejemplos de cómo la IA, mal empleada, sustituye el contacto

TRIBUNA

Ramon López de Mántaras
Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA-CSIC)

El riesgo de idolatrar la tecnología

humano. Uno especialmente irritante es la proliferación de asistentes virtuales en la atención al cliente por parte de empresas y en los servicios a la ciudadanía por parte de las administraciones públicas. Más alarmante es el uso de chatbots con apariencia de psicoterapeutas. No solo pueden agravar los problemas de salud mental de sus usuarios, sino que, además, muchas personas entregan información altamente sensible a empresas privadas sin saber qué uso se hará de sus datos.

Otro ejemplo es el uso creciente de IA para sustituir a cuidadores humanos. Se pretende que las máquinas hagan lo que en realidad exige empatía, presencia, humanidad. Cuidar no es solo limpiar, vestir, cambiar sábanas y administrar medicamentos. Es ofrecer compañía, afecto, atención, crear vínculos, sincronizar emociones. Eso no lo puede replicar una máquina.

La investigadora en robótica social del CSIC Carme Torras nos recuerda que la IA nunca alcanzará los complejos niveles de atención empática brindados por un prójimo, y que a lo sumo debería ser un complemento, en lugar de una sustitución, de los cuidadores humanos. Y, sin embargo, ya hay gobiernos, como el del Reino Unido, que están invirtiendo miles de millones en IA para automatizar el cuidado de personas mayores. Es un desprecio hacia los más vulnerables, una forma sutil pero brutal de deshumanización. ¿Qué viene después? ¿Niñeras robot?

No se trata de rechazar la tecnología, sino de exigir que la innovación no sacrifique aquello que nos hace humanos. Sin embargo, esta discusión apenas se plantea. Abundan los discursos rimbomban-

tes sobre IA, cargados de afirmaciones vagas o deliberadamente oscuras. Hay demasiada gente fascinada por la IA que no comprende realmente lo que implica. Y no necesariamente porque desconozcan la tecnología; en muchos casos, se trata de brillantes ingenieros. El problema es que son pésimos humanistas. Han con-

Las redes sociales y la IA están afectando negativamente a las relaciones humanas

fundido la complejidad con la conciencia, el lenguaje con el pensamiento, el cálculo con la comprensión.

La tecnología avanza más rápido que nuestra biología, y eso genera un desfase inquietante. Deberíamos recurrir a nuestra sabiduría para establecer límites y decidir qué tipo de mundo queremos construir. Somos muy hábiles inventando nuevas herramientas, pero cada vez más incapaces de usarlas con sensatez.

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Manel Solé Moreno

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 31 d'agost del 2025, a l'edat de 84 anys. (D.E.P.) La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui, dia 1 de setembre, a partir de les 16.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi. La cerimònia se celebrarà demà, dia 2, a les 11.30 hores, al mateix tanatori.

FRANCESC SANFELIX SABAU

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el dia 30 de agosto del 2025, a la edad de 90 años. (D.E.P.) Su familia lo comunica a sus amigos y conocidos y ruega lo tengan presente en su recuerdo. El velatorio tendrá lugar mañana, día 2, a partir de las 13 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. La ceremonia se celebrará el miércoles, día 3, a las 9.30 horas, en el mismo tanatorio.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?
Para que todo sea más fácil.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

LUIS FERNANDO VERISSIMO (1936-2025)

Escritor

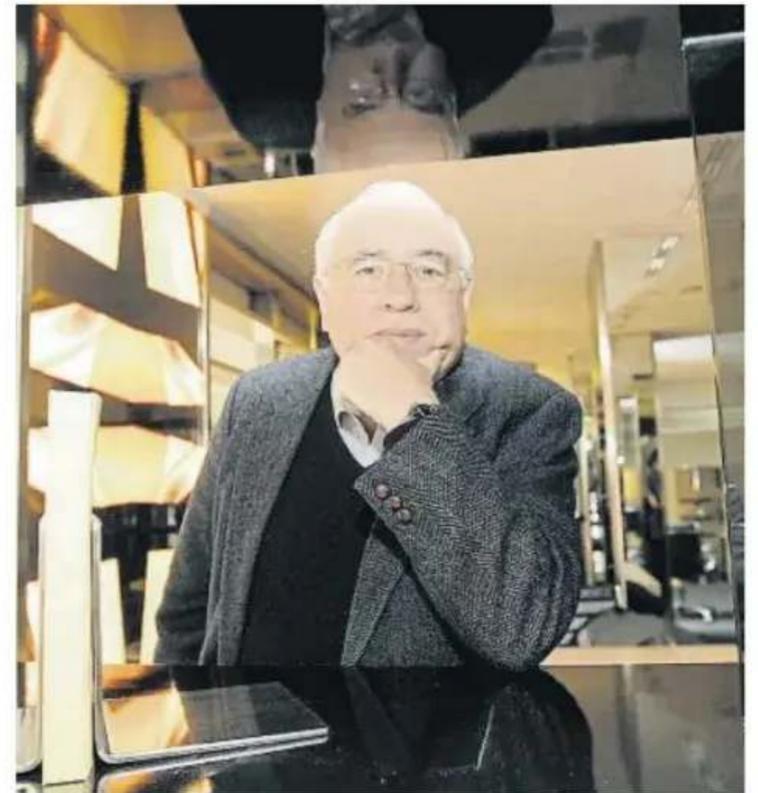
El creador de la vida leve

Brasil despertó con una mala noticia este fin de semana. El escritor y humorista Luis Fernando Verissimo, uno de los autores de mayor éxito de su generación, falleció este sábado a los 88 años en la ciudad de Porto Alegre, su ciudad natal. El autor fue hospitalizado el pasado 11 de agosto por una pulmonía y sufría secuelas de un accidente cardiovascular ocurrido hace unos años.

La Academia Brasileña de Letras, que lo recordó como un hombre que "enseñó a imaginar una vida más leve", fue la encargada de hacer pública la noticia y la primera en dar las condolencias a familiares y amigos, que durante todo el día se dedicaron a recordar al autor de *Las mentiras que los hombres cuentan* en redes sociales. Uno de ellos fue el presidente del país, Luiz Inácio Lula da Silva, que aplaudió la facilidad de Verissimo para realizar "descripciones humorísticas" de la sociedad del país sudamericano, así como su capacidad de usar la "ironía" para denunciar la dictadura militar y retratarla.

Si bien en más de una ocasión aseguró a sus lectores que escribir no le daba placer ("lo que realmente disfruto es tocar el saxofón"), cabe decir que fue un escritor prolífico. A lo largo de más de 60 años, publicó más de 70 libros, con un total de 5,6 millones de ejemplares vendidos, que tocaron una gran variedad de géneros, desde crónicas y novelas a cómics y cuentos infantiles. Unas cifras que hicieron que el sector editorial brasileño se fijara en él y, por supuesto, contara de su sabiduría.

Hijo del también icónico escritor Erico Verissimo, se declaró desde joven admirador de Jorge Luis Borges. Tanto



JUANJO MARTÍN / EFE

es así que, en una de sus últimas novelas, *Borges y los orangutanes eternos*, convirtió al autor de *El Aleph* en uno de sus protagonistas. La trama, que cuenta con estructura de habitación cerrada, al más estilo Agatha Christie, es tam-

La crítica aplaudió sus crónicas y sus descripciones irónicas sobre temas como la dictadura brasileña

bién un homenaje a Edgar Allan Poe, pues un crimen tiene lugar en un congreso que junta estudiosos de todo el mundo para analizar las obras del escritor y poeta estadounidense.

Entre sus obras más conoci-

das destacan también *El analista Bagé*, cuyo protagonista era un excéntrico psicoanalista; así como *Comedias de la vida privada*, una serie de relatos que, a través de situaciones cotidianas y relaciones personales, explora las sutilezas y las tragedias de la vida privada. Siempre con ironía y complicidad, su sello personal.

Algunos de sus escritos, como los citados, fueron adaptados a la televisión, lo que ayudó a difundir aún más su legado. Con todo, cabe decir que empezó su carrera profesional en el mundo de la publicidad y, más tarde, en el periodismo, donde se convirtió en un gran cronista y firmó columnas en diarios como *Zero Hora*, *O Globo* y *O Estado de São Paulo*.

LARA GÓMEZ RUIZ

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Luciano Vila Hermida	Maria Eumelia Pastor Dolera
Montserrat Jovellar Anelo	Maria Mercedes Salvadó Palay
Nuria Rodas Barberà	Romualdo Fons Soriano
Jesus Ramos Colina	Maria Carmen Villarreal Escura
Encarnacion Boix Deusdad	Modesto García Pérez
Josefina Sánchez Borrás	Javier Palou Soler

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE

EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía **FONDO** al **28018**

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YOKO. +IB. Servicio prestado por Grupo Mensan. Apdo 287, 08184 Barcelona. 900845432. info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros.

902 330 331
www.OxfamIntermon.org

OXFAM Intermón



© Anthony Wode / Oxfam

¡Vuelve con todo!

7 tápers de regalo al suscribirte

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€

7 tápers Castey

- Aptos para microondas.
- De acero de primera calidad.
- Súper resistentes, ligeros y perfectos para los más pequeños.
- No retiene sabores ni olores.

Regalo valorado en 89,95 €



Castey
DESIGNED IN BARCELONA SINCE 1948

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus envases Castey de acero.

Suscríbete en el **933 481 482**



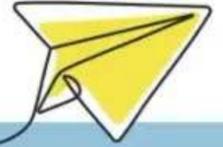
Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA



'MasterChef Celebrity': diez años cocinando con famosos

GENTE P. 30



vivir en verano

Barcelona vuelve a la rutina inmersa en grandes obras de larga duración

El corte de Muntaner durante más de un año se suma a los de Balmes y Urgell



Un gran despliegue de señalización indica los itinerarios alternativos para los conductores por el corte de la calle Muntaner

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los meses de julio y agosto han sido tradicionalmente el momento aprovechado para hacer obras en Barcelona, y este año no ha sido una excepción. Los avances en la cobertura de la ronda de Dalt, que han obligado a cortar un carril por sentido durante las semanas de menos circulación, son el mejor ejemplo de finalización junto a la repavimentación completa de la calle Pi i Margall, que ha sustituido el fallido adoquinado por un asfalto más convencional.

Pero, a diferencia de otros años, el fin del mes por excelencia de las vacaciones y el regreso a la rutina no trae consigo el fin de muchas obras. Una decena de puntos de la ciudad se encuentran inmersos en actuaciones de larga duración que se alargarán durante varios meses

debido a su magnitud. Es el caso de la prolongación de la línea 8 de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) desde plaza España hasta Gràcia. El futuro túnel ferroviario que atravesará el Eixample provoca afectaciones a lo largo del que será su trazado y

La ronda de Dalt en Vall d'Hebron vuelve a tener tres carriles aunque aún no se haya concluido la cobertura

tiene cortada la calle Urgell desde principios de año tanto a la altura de Francesc Macià como del hospital Clínic para horadar allí los pozos de las futuras estaciones de tren. En ambos puntos se alteran los itinerarios de entrada y salida de la capital catalana. Mientras que las rutas

alternativas de salida para esquivar el corte entre Rosselló y Còrsega han absorbido bien el tráfico desde principios de año, el estrechamiento a un único carril de la Diagonal para evitar un embotellamiento mayúsculo en Francesc Macià provoca lar-

La construcción de las estaciones de la L8 de FGC y la L9 de metro obligan a interrumpir el tráfico por completo

gas colas en hora punta.

A estas dos afectaciones derivadas de la construcción de la L8 hay que sumarle otro nuevo punto crítico recién estrenado: el corte de la calle Muntaner entre Laforja y Marià Cubí, que se alargará durante un año para horadar allí el pozo de una futu-

ra salida de emergencia del túnel. El corte lleva desde principios de agosto activo, pero es a partir de hoy cuando muchos conductores lo descubrirán y deberán adaptarse a las alternativas ofrecidas, como la de la calle Amigó, a la que se le ha cambiado el sentido de la circulación para tratar de absorber una parte del tráfico desviado.

La de Balmes es la principal novedad en la movilidad de Barcelona que se encontrarán aquellos a los que se les hayan acabado las vacaciones y cojan el coche. El cambio de sentido de Amigó se ha hecho precisamente para evitar que todos los conductores vayan a parar a Balmes, donde se está reurbanizando el tramo entre la plaza Molina y la ronda General Mitre para tener aceras más anchas, lo que a su vez hace perder un carril de circulación.

Continúa en la página siguiente

10 AFECTACIONES IMPORTANTES

Gran Via

(de Llança a Vilamari)
Obras de prolongación de la L8 de plaza España a Gràcia
Fecha de finalización: Diciembre 2028

- Lateral suprimido y tres carriles menos de circulación en total en el lado mar (dos carriles bus y uno particular), así como la calle Llança cortada. Configuración provisional de cuatro carriles hacia el centro.

Urgell

(Hospital Clínic)
Construcción de la futura estación Hospital Clínic en la prolongación de la L8
Diciembre 2025

- Corte total de la circulación en Urgell entre las calles Rosselló y Còrsega.

Urgell

(Francesc Macià)
Construcción de la futura estación Francesc Macià en la prolongación de la L8
Diciembre 2025

- Corte total de la circulación en Urgell entre Francesc Macià y Buenos Aires, que a su vez deja en un carril la entrada por Diagonal.

Muntaner

(entre Laforja y Marià Cubí)
Construcción de una salida de emergencia en el trazado de la prolongación de la L8
Septiembre 2026

- Corte total de la circulación en Muntaner entre las calles Laforja y Marià Cubí. Cambio de sentido de la calle Amigó.

Túnel de la Rovira
Obras de rehabilitación y mejora de la seguridad
Febrero 2026

- Corte total del tráfico en sentido de bajada.

Mandri

Construcción de la futura estación Mandri de la L9
Otoño 2025

- Corte total de la circulación de la calle entre el paseo de la Bonanova y la calle Bigai.

Doctor Ferran

Construcción de la futura estación Manuel Girona de la L9
Septiembre 2030

- Corte total de subida y bajada de la calle Doctor Ferran.

La Rambla

Obras de reurbanización del paseo más emblemático de la ciudad
Febrero 2027

- Circulación cortada por completo en sentido mar. Un carril abierto en sentido montaña.

Avenida Meridiana

(entre Felip II y Fabra i Puig)
Extensión del nuevo modelo de la avenida con aceras más anchas y un paseo central con carril bici bidireccional
Primavera 2026

- Un carril menos por sentido, dejando dos para coches y uno para autobuses, tal y como quedará tras las obras, siguiendo el modelo del tramo ya ejecutado entre Glòries y Felip II.

Balmes

(entre plaza Molina y ronda General Mitre)
Reurbanización de la calle para dotarla de aceras más anchas
Marzo 2026

- Supresión de un carril descendente (tal y como quedará tras las obras), dejando de manera definitiva uno de bajada y dos de subida.

Medio centenar de obras se han dado por acabadas este verano

- Obras finalizadas durante el verano
- Obras en ejecución
- Grandes obras e infraestructuras en ejecución



Viene de la página anterior

Esta semana y los primeros días de colegio se antojan críticos, hasta que los afectados encuentren sus itinerarios alternativos y se acostumbren a ellos. Las reurbanizaciones de la Meridiana y la Rambla también tienen sus afectaciones, igual que el corte del túnel de la Rovira, que ya lleva varios meses activo y aunque debía cambiar de sentido, finalmente se mantendrá hasta el final de las obras en circulación descendente para evitar más cambios de la cuenta. Tampoco se debe olvidar la inacabable L9. Su avance mantiene cortada la calle Mandri a la altura del paseo de la Bonanova y ha incorporado

el corte de la calle Doctor Ferran para construir la futura estación de Manuel Girona.

Todas estas obras forman parte del catálogo de obras que están en marcha en Barcelona, desde grandes actuaciones como la construcción de la estación de la Sagrera hasta unas pequeñas mejoras en un parque infantil, así como actuaciones que no son públicas, como la del Camp Nou. Si en el recuento realizado por *La Vanguardia* en julio resultaban más de 330 obras activas, en las últimas seis semanas el Ayuntamiento ha dado por finalizadas alrededor de medio centenar, dejando el océano de puntos rojos de obras en alrededor de 280, una cifra que varía a diario.



Trabajos en el lateral de la ronda de Dalt a la altura de Vall d'Hebron

En el listado de trabajos finalizados este verano destacan Jardinetes de Gràcia, Pi i Margall y el carril bus de la B-23

Entre los trabajos acabados durante las últimas semanas destaca la finalización de la reurbanización de los Jardinetes de Gràcia, de la calle Cardenal Tedeschi (Sant Andreu) y la ya citada repavimentación de Pi i Margall. A estos hay que sumarles los planes de mantenimiento integral (PMI) ejecutados en la Gran Via de Carles III entre las plazas Rei-



El parque de las Glòries es una de las últimas obras de Bimsa, igual que el túnel que pasa por debajo

La empresa municipal Bimsa recoge una pequeña muestra de su inmenso legado durante dos décadas en un libro con miradas diversas

Veinte años de obra pública con visión humana

DAVID GUERRERO
Barcelona

Desde la pérgola fotovoltaica del Fòrum hasta el cajón que cubre las vías en Sants pasando por la más reciente plaza de las Glòries o el eje verde de Consell de Cent. Se puede cruzar Barcelona de punta a punta siguiendo el resultado de las alrededor de 750 transformaciones urbanas tras las que se encuentra Barcelona d'Infraestructures Municipals (Bimsa).

Reformas de calles, construcción de bibliotecas, mercados, parques infantiles... Con más de 300 millones de inversión anual, la empresa municipal presidida por Laia Bonet y dirigida por Ricard Font es la responsable de hacer realidad las grandes obras en todos los distritos de la ciudad desde hace veinte años. Cada vez atiende encargos municipales diversos como parte de una larga cadena de trabajo que empieza en los despachos del Ayuntamiento, donde surgen las primeras ideas, y acaba en las manos del personal de la constructora que pone los adoquines bajo el sol. También arquitectos e ingenieros tienen un papel crucial. También los vecinos, cuya opinión tiene la capacidad de modificar ideas iniciales y dictamina el éxito o fracaso de una obra.

Todas esas miradas complementarias, "una constelación de vínculos", como lo define la arquitecta Marta Bugés, quedan recogidas en el libro *20 mirades*

sobre Barcelona. BIMSA 2004-24, un libro distinto al que cabría esperar de Bimsa y que ya se puede descargar gratuitamente en la página web del Ayuntamiento.

Entre esas voces diferentes a las que acostumbran a hablar de obra pública se encuentran Francisco Ignacio Romero, vecino del barrio de Horta, que celebra cómo el paso de los años ha demostrado "que no hacía falta un viaducto elevado en la ronda del Guinardó que rompía el paisaje urbano y llenaba el barrio de coches". O la veterana

activista vecinal Custodia Moreno, que vivió en una barraca del Turó de la Rovira cuando llegó a Barcelona, se convirtió en presidenta de la asociación de vecinos del Carmel y ahora mira con preocupación los problemas de convivencia derivados del turismo que llega a contemplar las vistas desde la antigua batería antiaérea, museizada en el 2015. "Se puede conseguir un equilibrio, es una cuestión de voluntad, tanto política como social, de colaborar y trabajar juntos", concluye Moreno en un texto donde muestra su "plena confianza en la capacidad de los técnicos".

Esos mismos perfiles técnicos a los que se refiere Moreno también escriben. Lo hacen sobre carriles bici o la prolongación del tranvía, que la ingeniera Nèl·la Saborit defiende como proyecto de alcance metropoli-

Mudanza de las oficinas al MediaTIC

El vigésimo aniversario de Bimsa ha servido a la empresa pública para poner en valor a nivel interno todo el trabajo realizado durante los últimos años. Para mirar también al futuro, se han trasladado las oficinas que hasta ahora estaban junto al centro comercial Glòries al edificio MediaTIC, en el corazón del 22@, lo que supone un salto adelante a un espacio de trabajo más funcional y de mayor fomento de la colaboración entre los diversos equipos implicados.

Unas 750 actuaciones han transformado la ciudad: Glòries, los ejes verdes, el cajón de Sants, equipamientos...

tano. Algo similar sucede con el arquitecto Sergi Godia, que revisa el trabajo hecho en el cajón de Sants finalizado abruptamente al llegar al término municipal de l'Hospitalet y deja por escrito las limitaciones a nivel municipal, incluso de distrito, con las que se encuentran los profesionales para ejecutar transformaciones que van mucho más allá.

na Maria Cristina y Prat de la Ribera, Via Augusta a la altura de Gràcia entre la plaza Narcís Oller y la calle Bosch y el paseo Mare de Déu del Coll en el barrio de dicho nombre entre las plazas Mons y Flandes.

La L4 de metro vuelve a funcionar de Maragall a Verdguer y la semana que viene se restablece hasta Trinitat Nova

Otra obra ya finalizada y que sorprenderá a los conductores que accedan a Barcelona por la Diagonal es el nuevo carril bus abierto desde principios de agosto en la B-23 desde Sant Feliu de Llobregat. Se trata de una vieja reivindicación que finalmente se ha hecho realidad en la mediana de la autopista sin necesidad de quitar carriles de circulación al

vehículo privado. Aun así, los conductores deberán acostumbrarse a un nuevo semáforo para hacer pasar los buses del centro de la calzada a la parte derecha, dándole la prioridad que le corresponde al transporte colectivo frente al particular.

El metro también retoma la normalidad en septiembre después de varias semanas con la L4 cortada desde Verdguer hasta Trinitat Nova. La circulación en todo ese tramo se recuperará a partir del lunes, 7 de septiembre, pero desde hoy ya se ha reducido la afectación y los trenes circulan hasta Maragall, reduciendo así la vida las concurridas estaciones de Verdguer, Joanic, Alfons X, Guinardó Hospital de Sant Pau y Maragall. En este tramo se ha renovado la vía para reducir las vibraciones y se ha instalado nueva señalización para poder mejorar el servicio en el conjunto de la línea 4 en el futuro.

BARCELONESES GLOBALES



Pau Tarragona
Estudiante de ingeniería aeroespacial en TU Delft, apasionado por la innovación y el emprendimiento tecnológico



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

Delft, un ecosistema que alimenta el talento universitario

¿Qué podemos aprender en Barcelona de la relación universidad-empresa en Delft?

El entorno del campus acoge gran variedad de empresas, desde grandes multinacionales hasta startups emergentes

■ Delft es un referente europeo en innovación por la colaboración entre universidad y empresa. El entorno del campus acoge gran variedad de empresas, desde grandes multinacionales hasta startups emergentes. Con frecuencia, algunas compañías realizan presentaciones en la universidad para dar a conocer sus proyectos y ofrecer oportunidades laborales. Un elemento clave del ecosistema es YES!Delft Students, una incubadora universitaria de referencia en Europa, que apoya a emprendimientos del entorno académico desde su creación con mentorías, financiación, contactos y acompañamiento. Ade-

más, existe la oportunidad de adquirir experiencia en algunos sectores a través de equipos de estudiantes. Estos trabajan durante meses en proyectos tecnológicos, como un avión propulsado por hidrógeno líquido o coches solares. Así combinan el aprendizaje técnico con liderazgo, gestión y trabajo en equipo. Este modelo favorece que los estudiantes desarrollen las competencias fundamentales, adquieran iniciativa y una red de contactos desde el inicio de su formación. Barcelona podría adoptar este enfoque para potenciar así su ecosistema innovador e impulsar la cooperación con los centros de formación.

¿Cómo se podría trasladar este modelo a Barcelona?

Reforzar el emprendimiento y la innovación desde la universidad, impulsa un crecimiento económico sostenible y diversificado

■ Barcelona ya destaca como uno de los grandes centros de innovación en el marco europeo y tiene la oportunidad de convertir sus universidades y escuelas en auténticos laboratorios de ideas. Impulsar un ecosistema donde converjan formación, innovación y emprendimiento incentiva el aprendizaje práctico y despierta la pasión de los estudiantes por sectores emergentes. Percibiendo el impacto tangible de sus proyectos, encuentran un mayor sentido a los estudios teóricos y refuerzan competencias aún por consolidarse, como la motivación y el trabajo en equipo. Esta estrategia resulta

esencial para que la ciudad continúe cautivando, captando y reteniendo talento técnico de alto nivel. Al potenciar también la conexión con programas de incubación, mentoría y colaboración ya asentados en el territorio, se facilita la materialización de ideas que nutren el tejido empresarial local. Reforzar el emprendimiento y la innovación desde la base universitaria no solo enriquece la experiencia universitaria, sino que impulsa también un crecimiento económico sostenible y diversificado, capaz de atraer miradas globales y seguir así proyectando Barcelona como un punto de referencia para el talento.

Assumpció Vilà: “Debemos hacer algo para tener más voluntarios jóvenes”

Los Premios Solidarios ONCE reconocen la trayectoria de la ex Síndica de Greuges

ROSA M. BOSCH
Barcelona

“Debemos hacer algo para tener más voluntarios jóvenes; por ejemplo, ir a las universidades y explicar a los estudiantes cómo pueden ayudar, quizás les da miedo el compromiso, debemos transmitirles que compartir da muchas satisfacciones”, comenta Maria Assumpció Vilà, presidenta de la Fundació Lliga Catalana d’Ajuda Oncològica (Oncolliga) y de la Federació Catalana d’Entitats contra el Càncer (Fecce). Su largo compromiso en el campo del voluntariado y en otros ámbitos sociales ha sido reconocido por los Premios Solidarios ONCE, que se otorgarán el próximo día 17 en el Teatre Principal de Terrassa.

Este galardón es una oportunidad para repasar la trayectoria de Vilà (Barcelona, 1944), que ocupó también la presidencia de la Taula d’Entitats del Tercer Sector Social (2007-2009) y de la Federació Catalana de Voluntariat Social (FCVS, del 2002 al 2010), además de ser la Síndica de Greuges de Barcelona entre el 2010 y el 2021.

“Cuando me eligieron presidenta de la FCVS, más del 90% de los voluntarios de las entidades eran mujeres, pero los presidentes eran hombres, yo era la única; en esa época, en el 2002, empezó a cambiar”, señala reiterando que ahora el gran reto es activar la complicidad de los jóvenes. En Oncolliga, la figura del voluntario es clave para complementar la labor de los profesionales. Su misión es acompañar a enfermos oncológicos en los



Maria Assumpció Vilà fotografiada la semana pasada en Barcelona

hospitales o en sus domicilios y poner así su grano de arena para mejorar su calidad de vida. “Es conveniente incorporar a personas más jóvenes, en general ahora tenemos a ciudadanos mayores”, remarca.

Su paso por la Sindicatura de Greuges fue algo así como un doctorado en Barcelona, una profunda inmersión en la ciudad y en los problemas de sus habitantes. “Estuve once años y con tres alcaldes, Jordi Hereu, Xavier Trias y Ada Colau. Sufrí mucho por el difícil acceso a la vivienda de muchos, algunas noches llegaba a casa y lloraba, viví situaciones de gente que ocupaba pisos y luego hacía contratos de alquiler fraudulentos a familias que llegaban de otros países

Como Síndica se ocupó de las quejas de personas sin techo y de los problemas por la falta de vivienda

a las que estafaban, eso me impresionó mucho”, explica. La acción de delincuentes que usurpan casas se ha cronificado. También remarca la dedicación de su equipo a analizar las quejas recibidas por personas que dormían en la calle. Después de la acampada reivindicativa de decenas de ciudadanos sin techo, en plaza Catalunya, a comienzos del 2018, un grupo de indigentes se instaló delante de la entrada de la Sindicatura de Greuges. “Pusieron tiendas de campaña y me dijeron que no se moverían de allí hasta que no les diésemos un alojamiento, los recibí a todos, transmití sus quejas al Ayuntamiento, algunos fueron a Arrels y conseguimos un techo en otra ciudad para tres de ellos. Dos años después regresaron para darme una placa de agradecimiento, me dijeron que les había cambiado la vida”, rememora.●

De la fundación Xana a Torrons Vicens

■ Junto a Marià Assumpció Vilà recibirán los Premios Solidarios la Fundación Xana, fundada por el exfutbolista y actual entrenador del PSG, Luis Enrique Martínez, y su familia para ayudar a niños y jóvenes que sufren enfermedades oncológicas y otras dolencias

graves. El Ayuntamiento de Caldes de Montbui ha obtenido el galardón destinado a las administraciones públicas por su compromiso en la acogida de personas migrantes a través de su servicio de primera acogida y de un programa de mentoría dirigido a niños y jóvenes.

En el apartado de empresas se ha reconocido a Torrons Vicens, que con su proyecto El Torró Solidari de RAC1 ha recaudado más de dos millones de euros que ha destinado al hospital Sant Joan de Déu para la investigación de enfermedades infantiles minoritarias.

El bloqueo contra el pirateo del fútbol deja a oscuras a 51.000 pasajeros

La app gratuita Transporta'm se queda sin datos durante los partidos

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Una de las apps de transporte con mejor valoración de los usuarios en Catalunya es Transporta'm, una aplicación gratuita creada por David Cortés Tolledo, de la plataforma Dignitat a les Vies, que reporta en tiempo real los horarios de Rodalies, el metro y el tranvía. Desde que se empezó a aplicar en España el bloqueo de direcciones IP de webs que emiten de forma fraudulenta los partidos de fútbol de LaLiga, miles de webs legítimas se quedan sin conexión a internet.

En el caso de Transporta'm, los usuarios se quedan sin información sobre los trenes, completamente a oscuras, como muestra la imagen que acompaña a esta información. Ocurre desde el mes de febrero, cuando se empezó a aplicar una orden del juzgado mercantil número 6 de Barcelona, y ha vuelto a gene-

rar problemas de nuevo con la vuelta de la competición.

Los bloqueos de webs legítimas se producen porque la plataforma estadounidense Cloudflare, que proporciona servicios de red, ciberseguridad y dominios de internet a miles de páginas, utiliza un sistema de direcciones IP compartidas. De esa forma, al bloquear una plataforma de fútbol pirata se desconectan muchas otras perfectamente legales. El problema ha llegado a afectar a páginas de mucho tráfico, como algunas de Microsoft, La Caixa, X, Bluesky o la RAE.

El grupo parlamentario de Esquerra en el Congreso de los Diputados presentó el pasado viernes una batería de preguntas al Gobierno para que actúe en este caso. En la exposición de motivos se reclama que el Ejecutivo "no puede desentenderse de una situación que, bajo el pretexto de combatir la piratería online, está laminando derechos fundamentales y debilitando proyectos ciudadanos, empresas pro-



Aspecto normal de Transporta'm, a la izquierda, y durante un bloqueo de LaLiga, a la derecha

Los cortes, ordenados por un juez, están ahora pendientes de un recurso de amparo al Tribunal Constitucional

ductivas e iniciativas sociales". En este momento, el conflicto en los tribunales está pendiente de un recurso de amparo que una empresa organizadora de eventos de ciberseguridad, RootedCON, presentó ante el Tribunal Constitucional, sin que se aceptara la suspensión cautelar

de la decisión del juzgado de Barcelona que ordena que las operadoras de internet bloqueen las direcciones desde las que se puede estar suministrando fútbol de forma ilegal.

Con el regreso de la nueva temporada de fútbol, los problemas vuelven a sucederse en las páginas de numerosos servicios legítimos. Existen soluciones para saltarse el corte de datos, pero implica pagar por ello. Ana Gómez, portavoz de Dignitat a les Vies, apunta que la plataforma no puede asumir ese gasto en el caso de Transporta'm: "Es inviable, porque la app es gratuita. Nosotros no generamos ingre-

sos por esta aplicación y no es plan de buscar este tipo de soluciones de pago".

David Cortés sugiere que "si el problema ocurre porque alguien emite el fútbol pirata, la propia LaLiga es quien emite el fútbol antes hacia esa persona. Pues que lo bloquee y lo controle desde ahí, desde el origen".

A su vez, Ana Gómez apunta que seguirán presionando al Gobierno y a Renfe para conseguir que Transporta'm funcione sin cortes que dependan del fútbol liguero -con la Champions no pasa-. "Encima que hacemos una app gratuita, nos la bloquean", lamenta Gómez. ●

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Revelado en su Instagram Gordon Ramsay ha sido operado de cáncer de piel

El chef británico Gordon Ramsay (58 años) ha revelado en Instagram que ha sido operado de un carcinoma basocelular, o sea, de un cáncer de piel, junto con una foto de su rostro. “¡Gracias! Por favor, no olviden su protector solar este fin de semana”, ha alertado.



Máxima, dividida Los reyes de los Países Bajos, fans de la Fórmula 1

Los reyes Guillermo y Máxima y sus tres hijas disfrutaron del GP de los Países Bajos de Fórmula 1. Un periodista preguntó a la reina si iba con el neerlandés Verstappen o con el argentino Colapinto: “Soy reina de Holanda, así que les deseo lo mejor a los dos”.



Diez años cocinando con famosos

Dieciséis nuevos concursantes empiezan temporada en ‘MasterChef celebrity’

FRANCESC PUIG

Barcelona



Este año *MasterChef celebrity* celebra su décima edición y parece que hay prisa por estrenarla ya en la pequeña pantalla. Sin esperar a su habitual presentación en el Festival de Televisión de Vitoria (FestVal) –que se celebra esta misma semana–, RTVE lanza hoy, a las 22.10 horas, la nueva entrega del *talent* culinario en su versión *celebrity*.

Sin cambios en la formación del jurado –Jordi Cruz, Samantha Vallejo-Nágera y Pepe Rodri-

guez–, esta nueva temporada vuelve a reunir a un variado grupo de 16 famosos procedentes del mundo del espectáculo, la música, el deporte y los medios de comunicación que se pondrán el delantal para convertirse en el próximo ganador o ganadora del concurso y relevar a la última campeona, Inés Hernand.

Entre los concursantes de este año figura la periodista Mariló Montero, que entre el 2009 y el 2016 presentó *La mañana de La 1* en RTVE y que ya ha participado en otro *talent*, *El desafío*. Junto a ella regresa José Manuel Parada, rostro histórico de RTVE y presentador durante casi diez años

del programa *Cine de barrio* (1995–2004) y que en el 2010 también se atrevió a vivir una experiencia fuera de su zona de confort: fue concursante en *Supervivientes*.

En la lista de rostros populares de la televisión también se encuentran Quique Torito, conoci-

do por su amplia trayectoria en distintas cadenas; Rosa Benito, colaboradora televisiva, exesposa de Amador Mohedano y ganadora de *Supervivientes* en el 2011, y el exfutbolista y ahora comentarista deportivo de LaLiga en Movistar Plus+ Miguel Torres, conocido también por ser pareja de Paula Echevarría.

El mundo de la música está representado por varios artistas: Juanjo Bona, finalista de *Operación Triunfo 2023* y que ya participó previamente en *MasterChef junior*, pero no superó el casting final; Soraya Arnelas, otra *ex-triunfista* que representó a España en Eurovisión en el 2009 y a quien

ya hemos visto en otro concurso como *Tu cara me suena*; la rapera Mala Rodríguez, una voz imprescindible del hip-hop español, y la veterana cantante y artista Charo Reina, sobrina de la mítica intérprete de la copla Juanita Reina.

Los espectadores también verán meterse entre fogones en esta edición a la periodista y escritora Valeria Vegas, autora de la biografía *Digo! Ni puta ni santa. Las memorias de La Veneno*, que inspiró la exitosa serie *Veneno* y que ha dirigido además series documentales como *El enigma Nadiuska* y *Súper Sara*; el cómico y presentador gallego David Amor, que también pasó por *Tu cara me suena*, y

Mariló Montero, José Manuel Parada, Rosa Benito, Alejo Sauras, Soraya y Valeria Vagas se ponen el delantal



José Manuel Parada
Presentador



Juanjo Bona
Cantante



Soraya Arnelas
Cantante



Rosa Benito
Colaboradora de televisión



Miguel Torres
Exfutbolista y comentarista



Mariló Montero
Periodista y presentadora



Necko Vidal
Violinista



Masi
Actriz y presentadora



Charo Reina
Cantante y actriz



David Amor
Cómico y presentador

Álex García, sobre Echegui: “Mis ojos han llorado mucho”

REDACCIÓN Barcelona

A Álex García se le vio muy afectado en el funeral de Verónica Echegui y casi una semana después ha escrito una emotiva carta de despedida a la que fue su pareja durante 13 años. En el texto, que su representante ha enviado al diario *El País*, el actor

evoca con ternura y poesía los años compartidos, destacando la energía vital y la sensibilidad artística de Echegui. “Fuiste italiana, inglesa, murciana, catalana y canaria... Siempre agarrabas las raíces y las hacías tuyas. La oscura raíz del grito, que diría Lorca”.

García celebra la pasión profesional de la intérprete, afirmando que su partida ha desatado



Álex García y Verónica Echegui en una gala de los Goya

una ola de amor por toda España. “Solo quiero que esa ola de amor continúe en tsunami y apague todos los informativos del mundo”, expresa, refiriéndose al impacto que ha dejado su prematura muerte a los 42 años.

La carta concluye con un conmovedor recuerdo visual y espiritual: “Mis ojos han llorado, Vero, han llorado mucho... y también mis pies han bailado sin pensar... te he visto volar libre y feliz como tantas veces habíamos hablado”. El actor firma la carta con su verdadero nombre, Alejandro García.●

Amor incondicional

Un año del enlace de Marta Luisa y Durek Verrett

Con motivo del primer aniversario de su boda, Marta Luisa de Noruega ha escrito una carta a su marido, Durek Verrett: "Nos amamos incondicionalmente" y "lo que más valoro es que quieres a mis hijas como si fueran tuyas y entiendes que ellas son lo primero".



SANTORAL

Lleir, Nuestra Señora del Puig, Egidio (Gil), Arturo, Donato, Félix, Josué, Ana, Lupo, Vicente, Terenciano, Leto, Teresa-Margarita Redí, Régulo

ANIVERSARIOS

29

Zendaya
actriz



31 Carlos Sainz jr.
piloto de Fórmula 1

68 Gloria Estefan
cantante

79 Barry Gibb
cantante

70 Jesús Bonilla
actor



Alejo Sauras
Actor



Valeria Ros
Cómica y presentadora



Mala Rodríguez
Rapera



Quique Torito
Colaborador de televisión



Valeria Vegas
Periodista y escritora



Jorge Luengo
Mago

el actor Alejo Sauras, surgido de la cantera de *Al salir de clase* y con una amplia trayectoria en series como *Los Serrano* y *Estoy vivo*.

Completan el casting de esta temporada el ilusionista Jorge Luengo, conocido como "el mago de la ceja blanca" y ganador de numerosos premios internacionales; Necko Vidal, violinista, creador de contenido e influencer, conocido por sus originales interpretaciones musicales en redes sociales, y la actriz, presentadora e influencer Masi, que hace dos años fue conductora de la posgala de *Operación Triunfo*.

A estos famosos les visitarán otros en las diferentes entregas del programa. En la primera serán Loles León y Miguel Ángel Muñoz, aspirante y ganador de *MasterChefcelebrity 1*, y Carmina Barrios, semifinalista de la sexta edición. En las siguientes acudirán Victoria de Marichalar de Borbón, Pedro Duque, William Levy y Bertín Osborne, entre otros.●



GREAT ORMOND STREET HOSPITAL (GOSH)

Aniversario de la muerte de lady Di con secreto revelado

Una vez más la puerta del palacio de Kensington, en Londres, se ha llenado de recuerdos y admiradores de la princesa Diana de Gales al cumplirse ayer 28 años de su trágica desaparición en un accidente de coche en París. Pero lo más llamativo de este año es que el hospital Great Ormond Street de Londres (GOSH) ha abierto la cápsula del tiempo que la propia princesa habría enterrado en 1991, como presidenta honoraria de la institución, al colocar la primera piedra de un nuevo edificio. Lady Di seleccionó los objetos con la ayuda de dos pacientes del hospital de cáncer infantil: David

Watson, que tenía 11 años, y Sylvia Foulkes, de nueve. La caja de madera revestida en plomo que contenía los objetos fue enterrada en los cimientos del que sería el nuevo edificio del hospital, y aunque no estaba previsto abrirla hasta muchos años después, la nueva ampliación para construir una unidad de oncología pediátrica ha obligado a sacarla y desvelar su contenido: un CD de *Rhythm of love*, de Kylie Minogue; un televisor de bolsillo; una calculadora solar; un ejemplar del diario *The Times* de aquel día; libras esterlinas; semillas de árboles; un pasaporte europeo, y una foto de la princesa.

Benjamín Alfonso sufrió acoso sexual

El actor revela que fue en el rodaje de 'Valeria'

REDACCIÓN Barcelona

Benjamín Alfonso ha denunciado en un programa de televisión en Argentina (*Almorzando con Juana*) que sufrió acoso en España por una compañera de rodaje de la serie *Valeria*. El actor argentino acudió para promocionar *En el barro*, de Netflix, pero acabó confesando los supuestos problemas que tuvo en España.

"Me contrataron para la serie y era uno de los primeros equipos de trabajo en el que eran todas mujeres". "Era ultrafeminista", añadió, y siguió contando su experiencia: "Grabé la serie entera con escenas de sexo que fueron muy fuertes". "Se cuida mucho a las mujeres, pero al hombre no se lo cuida". Explicó que en algunas



Benjamín Alfonso

escenas sexuales no aparecía especificado que fuera a haber un beso o algo más de índole sexual y, sin embargo, a nadie le parecía raro si la actriz lo llevaba a cabo.

Benjamín Alfonso interpretaba a Víctor y tenía escenas sexuales con Diana Gómez, la protagonista de *Valeria*. "Entonces recibía llamadas a altas horas. Yo estaba en pareja, pero no importaba. Pero bueno, empezaron a pasar muchas cosas".

"Después de haber aguantado todo -continuó su relato-, termino de grabar la serie, me llaman y me dicen: 'No hay piel con esta persona'", refiriéndose a la falta de química entre los dos personajes, por lo que fue substituido por Maxi Iglesias. Según el actor, esta decisión le destruyó la vida: "Perdí 13 kilos". Se preguntaba cómo nadie había sido capaz de decirle nada en todos esos meses si su trabajo estaba tan mal. Coincidió, además, con la pandemia, que la tuvo que pasar solo en España. Para sobreponerse tuvo que ir a varios tipos de terapias y es ahora, cinco años después, cuando se ve con ánimos para contarlo.●

'Cibeles', el debut de Sergio Ramos como cantante

Sergio Ramos (39), futbolista del Rayados de Monterrey, debutó ayer como cantante solista con la canción *Cibeles*. Un tema personal de ritmo aflamencado, como sevillano que es, y cuya letra hace referencia a los 16 años que jugó como defensa en el Real Madrid: "Hay cosas que no te dije, que todavía me duelen. Yo nunca quise irme, tú me pediste que vuele".

En el videoclip, además, aparecen imágenes vistiendo la camiseta blanca y celebrando los títulos en Cibeles.

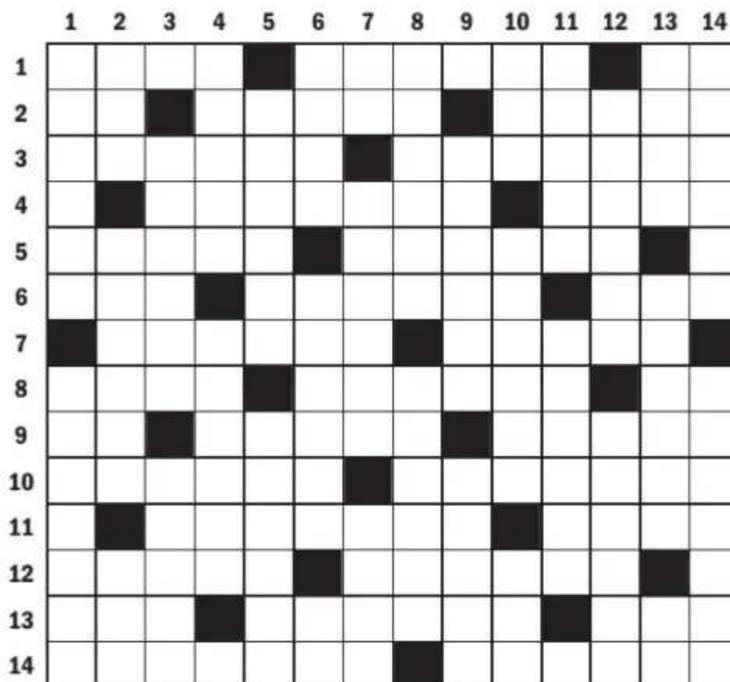
No es la primera incursión de Ramos en la música, pues ha colaborado con Los Yakis, Demarco Flamenco y Canelita -y participó en el himno de la selección española, *La roja baila*, junto a Niña Pastori y RedOne-. /Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12736

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Els camps que no són fèrtils. Cornisa de front. Al capdamunt d'un edifici. **2.** Vibració audible. Dona suport financer a la constructora dels trens més ràpids que circulen pel Japó. Somni eròtic de surfista. **3.** Els toca la grossa. Cel gens serè. **4.** Disjunció oxigenada. Aquestes són d'un color poc cridaner. Portada. **5.** Conjunt d'objectes sense triar. Insultem greument algú. Res no és. **6.** És al capdamunt d'un arbre genealògic de tres pisos. Mudèjar o morisc originari de territoris fronterers a les comarques tarragonines. El final de l'apnea. **7.**

Corona de rei. El nòrdic que podria camuflar-se d'empordanès. **8.** Musulmà de primera instància. L'exèrcit que més es mulla. En Todó quan es deixa les ulleres. **9.** De tan alt no hi surt tot. Doneu negoci. Eina per a la feina. **10.** Cantant d'òpera. T'atreviràs a bordar. **11.** Al bell mig del mur. Encengués els ànims de tothom. Dilatats. **12.** Ligats en pilota picada. Allargament d'una síl·laba breu. Ens cal per respirar. **13.** El punxó dels polls. T'excideixen en el tracte que dispensen al conductor d'un transport públic. Es passa després d'una pèrdua sensible.

14. Decoracions en marqueteria a l'obertura circular de la tapa harmònica dels instruments de corda. Salobre, també. **VERTICALS 1.** Graó tèxtil a la porta d'entrada, que sol portar inscrits missatges de benvinguda. Aterrar a la lluna. **2.** El Terror de la sequera en una de les conques internes de Catalunya. Estronqui el creixement d'un embrió. Ho faig servir sindicalment. **3.** Mulla perquè no mira. Colorant vermell emprat en la tintura de la llana, del cotó i del paper. Obligacions a la pena que corresponen als pecats fins i tot després de perdons. **4.** Arbusts caducifolis. Inventant nous camins. Al bell mig del cel. **5.** Els peixos més assequibles. Que té domicili, encara que no tingui parella. **6.** Presumeixo de ventall. Ocultar la filosofia de Trump. Xai que no va gens malament. **7.** Comença a il·luminar-ho tot. Encordaré la càrrega que porta una haveria. Divinitats dels números vermells. **8.** Adorn estampat. Pagesos russos. **9.** Est. Alfals. Aquests cables eviten que un puntal de càrrega es desplaci lateralment. **10.** A l'entrada de Rovaniemi. Instal·lades entre el brancatge. Casa sense sostre. **11.** Als antípodes del càtode. Relatiu a l'òrgan olfactiv per antonomàsia. Sofà a l'alfabet. **12.** Estudiant. Enganyada. **13.** Antiguitat vital. Capa ben diferenciada de les capes adjacents que presenten sovint les roques sedimentàries. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **14.** Ho posarà al calendari. Ho poso en remull perquè es deixati.

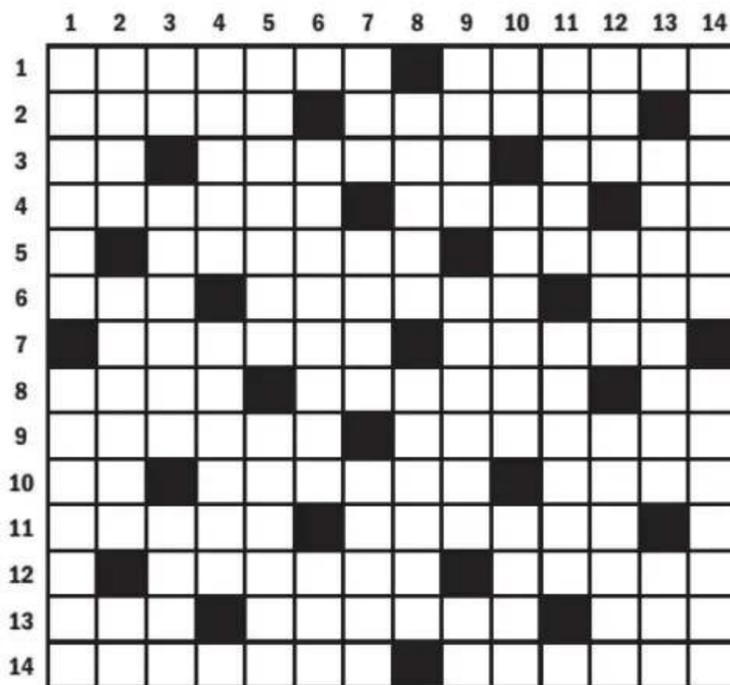
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14191



HORIZONTALS 1. Alexander Penny Cillina o Ian James Bond, uno de dos. Número enteramente gramatical. **2.** Cobre y zinc inseparables. Alumno atento donde los haya. Medios de julio. **3.** Pedazo de hombre entre comillas. Tropezar de nuevo con la misma gripe. Exhibicionismo protegido por la ley. **4.** Peso muerto que arrastra la industria náutica. Andar por la rue del Percebe. Hacen fechorías. **5.** Joaquín no la tiene. Calcinación de la Real Academia. La pompa que luce un heptasílabo atormentado. **6.** Sección de pasatiempos. Compañero de trabajo de las bielas. Lo suyo es cuestión de carácter. **7.** Atender el corazón con la punta del dedo. Sus registros son bastante graves.

8. Si es vera, è ben trovata. No hay una sin dos. Murallas de Tarragona. **9.** La fruta prohibida de los diabéticos. Garbosas a los cuatro vientos. **10.** Un poco de imaginación. Recuerdo imborrable de una merienda en el pinar. Trono a la buena de Dios. **11.** Tierra de promisión entre Bolivia y Perú. Son más los pedidos que los cumplidos. Iniciativa de postín. **12.** Una forma de demostrar que llevamos el compás. Consejero a sueldo. Aquellos setos raros que tenemos aquí. **13.** Hogareño y divino. Sábanas tensas con las vergas en alto. Entre evangelistas se tocan. **14.** Toma de posiciones ergonómicas. Hay que meterle mano para poder apreciar sus cualidades.

VERTICALES 1. Sépalos, pétalos y estambres de todos los colores. En sintonía con una clase muy trabajadora. **2.** Tejido de seda de reglamento. Pone fin a los problemas de inseguridad. Núcleo radiactivo. **3.** Están juntas en un aprieto. De Pedro Pinto a Ángel Valdemoro, y viceversa. En disposición de costamos un riñón. **4.** Islamistas de Alcoy. Zaragoza tiene más que Huesca. En la mili es la que tiene más valor. **5.** Durmiendo el sueño eterno. Compañero de carrera que está en otro curso. **6.** María huye de la marina. Lagartijas terriblemente anémicas después de pegar el estirón. Cada uno la mata como más le apetece. **7.** Un montón de hindúes están en este estado. Menea el rabo para hacer reformas. Modelo con fecha de caducidad. **8.** Tiene bigotes, nos llama suegros. De vez en cuando sufre los perjuicios de una oveja negra. **9.** Radio de acción de los peces gordos de Lima. Gasoil adulterado por las juntas de masones. Envuelven los juguetes. **10.** Secuencia de Paul Newman en un balneario. Despabilar en plan irónico. Es de desmerecer. **11.** Al cabo de treinta y ocho semanas nos queda pequeño. Rellenos de fosfato de calcio. Entra en danza. **12.** El rey de los tiranosaurios. Serie de estrategias. Operación a favor de una digestión tranquila. **13.** La miga del pan. Autoridad de andar por casa. Organización de Ladrones Sigilosos. **14.** Aficionado a soltar el trapo. Limpieza íntima a la mar de hospitalaria.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	X	H	U	M	A	C	A	P	B	A	I	X
X	I	U	X	I	U	O	D	E	I	X	E	U
A	F	M	O	R	F	E	O	N	S	N	C	
U	R	A	T	S	E	N	R	A	M	A	L	
D	A	R	I	U	R	E	M	U	N	T	A	
I	D	E	E	S	S	I	M	A	T	I	E	N
D	A	T	S	T	R	A	V	O	H	U	T	
A	O	C	C	I	A	A	L	F	I	L		
C	L	A	R	O	S	E	S	O	L	O	R	
C	A	I	R	E	N	S	A	B	R	A	O	
A	V	E	A	S	O	S	R	A	R	E	S	
B	A	S	I	C	C	E	R	U	T	R	A	
O	D	D	I	M	A	R	T	S	A	R	T	
T	A	R	D	O	R	S	C	A	P	M	A	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	O	R	C	E	P	S	C	O	S	M	O	S
O	L	A	F	A	R	A	O	N	E	V	I	
R	E	N	D	I	R	P	R	E	N	D	A	S
E	G	I	G	O	L	O	S	A	U	L	A	
M	A	O	R	I	A	D	O	N	I	S	D	
A	B	H	E	P	T	A	A	P	A	N	O	
N	O	T	A	A	R	R	O	P	E	O	R	
R	O	M	A	N	I	P	I	S	A	R		
O	T	A	R	E	A	C	I	A	N	A	B	
C	O	L	L	A	R	A	N	S	I	A	Y	
T	L	I	M	O	S	N	A	C	L	I	P	
A	R	A	B	E	P	O	R	R	O	D	A	
V	U	R	A	B	A	S	A	N	D	E	S	
A	C	U	O	S	O	A	L	C	O	B	A	S

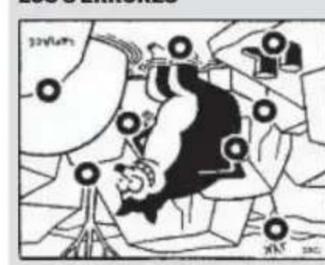
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖h8! [1. ♗xg6 ♖a8#] ♗g8+!!
2. ♗xg8 ♖!! ♖xh3+ 3. ♖h6 ♖xh6+
4. ♖g8 ♖h7 5. b7 [o bien 5. ♖f8 ♖xg7 6. ♖e8 ♖f6 7. ♖d8 ♖e6 8. d7! ♖xd7+ 9. ♖c8 ♖d6 10. b7 ♖c7+ 11. ♖b8 ♖c6 12. ♖a8 ♖xb7] 5... ♖xg7+ 6. ♖f8 ♖xb7 7. ♖e8 ♖f6 8. d7 ½-½ Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

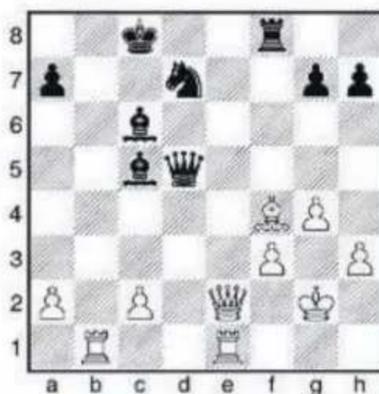
TERRONES (TÉ / RON / NESS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7192

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



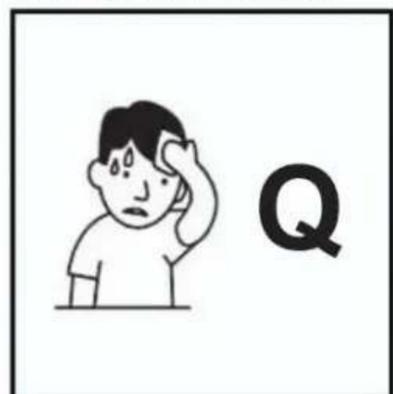
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Raja - Barbosa (Nueva York, 2024). En las partidas con enroques opuestos resulta fundamental adelantarse en el ataque al rey enemigo. En la posición del diagrama vemos como las blancas han logrado destruir el enroque enemigo, pero hay muchas piezas defendiendo al rey negro y corresponde actuar con rapidez, como hizo el blanco en la mencionada partida blitz.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

En los últimos años, muchos nos hemos enganchado a este juego



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6				1	4			
7				5				
				5	2			
		7	5	9	3			
1	8				4	9		
	7	8	1	4				
2	1							
		6						9
9	5					4		

INTERMEDIO

9		1			6			
					4			1
1	3	7			4			
3			9		5	6		
7	8		1			4		
	7			8	1		9	
4		5						
	6			1	7			

DIFÍCIL

3			5			6		
4		3	7					2
			9					
8						4		
9	4					8	1	
1							5	
				3				
3		9	2					6
5		6				8		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	6	7	1	4	5	8	2	9
4	8	5	7	2	9	3	1	6
9	2	1	6	3	8	5	4	7
7	9	3	5	1	2	4	6	8
6	5	4	8	9	7	2	3	1
8	1	2	3	6	4	9	7	5
2	7	9	4	5	1	6	8	3
1	4	6	9	8	3	7	5	2
5	3	8	2	7	6	1	9	4

INTERMEDIO

4	7	3	8	9	5	1	2	6
2	9	6	3	1	4	5	8	7
5	1	8	6	2	7	3	9	4
9	5	2	4	8	1	6	7	3
6	4	1	2	7	3	8	5	9
8	3	7	9	5	6	2	4	1
3	8	9	7	6	2	4	1	5
7	6	5	1	4	8	9	3	2
1	2	4	5	3	9	7	6	8

DIFÍCIL

1	3	4	7	8	6	9	5	2
7	9	8	4	2	5	1	3	6
5	6	2	9	1	3	8	4	7
8	1	9	3	5	7	2	6	4
3	4	7	1	6	2	5	8	9
6	2	5	8	4	9	7	1	3
2	8	1	6	7	4	3	9	5
4	7	3	5	9	8	6	2	1
9	5	6	2	3	1	4	7	8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy encontrará algunas soluciones a los problemas presentes o pasados con unos resultados satisfactorios. Sentirá amor al lujo.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy no será el mejor día para especular, podría estar muy preocupado por el terreno económico; trate de no hacer gastos excesivos.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Está en uno de sus mejores momentos, pues su mente estará ahora creativa y gracias a ella podrá desarrollar grandes planes.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Aproveche este día, porque será de fortuna, prosperidad y armonía en el terreno familiar. Debería tratar de hacer una pequeña meditación.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Este lunes la ambición y la creatividad serán muy fuertes en usted. Se muestra en ocasiones demasiado egocéntrico e inflexible.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tal vez esté demasiado preocupado por sus finanzas hoy, reduzca los gastos poco a poco. En el terreno familiar, existirá cierta tensión.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Analiza demasiado las relaciones que mantiene, y tiende a esconder sus sentimientos con demasiada frecuencia, hoy sobre todo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): El amor y la amistad que comienza o se renueva llenarán su vida hoy. En general, disfrutará de unión y comprensión con los demás.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy será un día magnífico para los viajes de trabajo, para los estudios y el conocimiento en general, ya que tendrá una excelente memoria.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy tendrá buenos aspectos para el inicio de proyectos; además, serán favorables en el sector económico. Utilice su intuición.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Cuidado con la forma en que se comunique hoy, porque podría ser malinterpretada por los demás; será mejor que se concentre.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Podría sufrir bajas energéticas y posibles problemas de salud; tenga cuidado con los malentendidos, tal vez se esté comunicando mal.

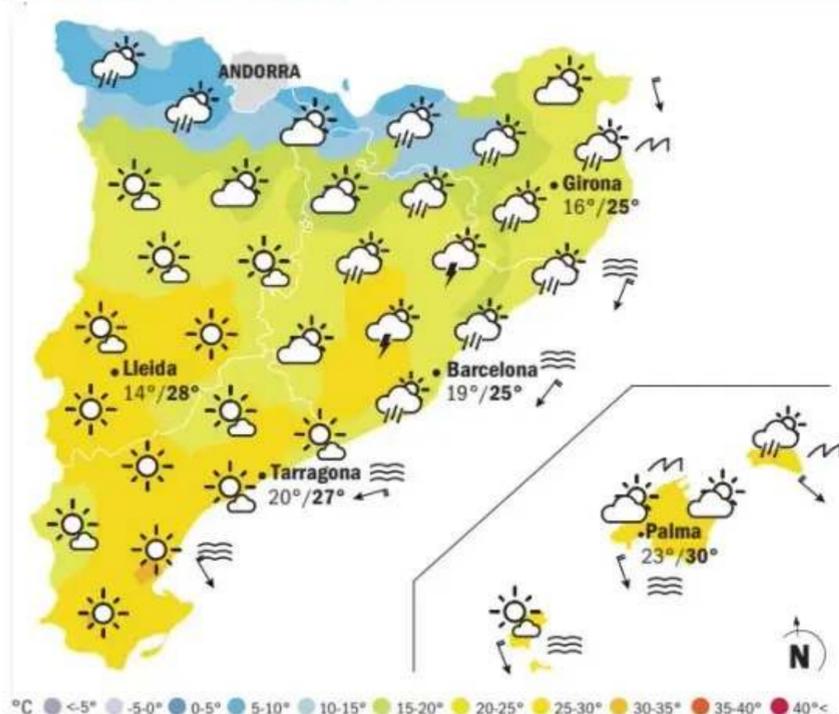
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles bajos de contaminación por la entrada de tramontana.
- Polen:** Los niveles de polen se mantendrán controlados.

FASES LUNARES

- 07/09: Luna llena
- 15/09: Cuarto menguante
- 21/09: Luna nueva
- 29/09: Cuarto creciente

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 16 min, Puesta 20 h 27 min
- LUNA:** Salida 17 h 30 min, Puesta 01 h 04 min

- MARTES:** Atmósfera más estable con bandas de nubes altas. Algún chubasco en la costa.
- MIÉRCOLES:** Más ratos de sol con nubes pasajeras en los Pirineos. Sube la temperatura.
- JUEVES:** Mañana veraniega, pero por la tarde llega un frente que dejará lluvia en el norte.
- VIERNES:** Los chubascos moderados de la madrugada ayudarán al descenso térmico.
- SÁBADO:** Volverá el ambiente de pleno verano, con sol y calor controlado.

Alfred Rodríguez Picó



Lluvia litoral y menos calor

Damos la bienvenida a septiembre con un nuevo episodio de tormentas nocturnas en el litoral y un pequeño refrescamiento que nos situará por debajo de la media climática. La configuración con una borrasca en Irlanda y en el Reino Unido, y el anticiclón de las Azores sobre el archipiélago homónimo, facilitará la entrada de masas de aire oceánicas, más húmedas y frescas, en el norte de la Península. El mistral jugará con la orografía del delta del Ebro y el golfo de León para crear líneas de convergencia, que actuarán como semillas de los chubascos que descargarán en la costa y en el prelitoral: el famoso fenómeno del rebufo.

Catalunya. Madrugada con chubascos en la mitad oriental del territorio, de mayor intensidad y con algunas tormentas locales en el Vallès y el Maresme. El cielo se irá destapando durante la jornada y las nubes irán a menos. El sol picará de lo lindo en Ponent y el Ebro. Tramontana moderada que ganará fuerza en la costa norte y mistral intenso en el sur. Bajada notable de los termómetros, por debajo de los 30°C, y las noches serán frescas en el interior.

España y Europa. Las tormentas llegarán a Provenza y al norte de Italia. Más fresco en general en la franja atlántica de Francia y Es-

@AlfredRPico

Pepa Bueno entrevista hoy al presidente Pedro Sánchez en su regreso a RTVE

La periodista vuelve a ponerse, trece años después, al frente del 'Telediario 2'

FRANCESC PUIG
Barcelona

La periodista Pepa Bueno regresa este lunes a los servicios informativos de RTVE y lo hace con un plato fuerte: una entrevista en directo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la que abordará los principales asuntos de la actualidad nacional e internacional.

La entrevista se realizará en el mismo plató del *Telediario*, en Torrespaña, se emitirá a las 21.30 horas, tras la segunda edición del informativo, y podrá seguirse en directo, de forma multicanal, a través de La 1, La 2, Canal 24 Horas, RNE y la plataforma RTVE Play.

Pepa Bueno (Badajoz, 1963) se incorpora este septiembre

como presentadora y directora del *Telediario 2*, una de las ediciones más emblemáticas de los informativos de RTVE. La periodista vuelve trece años después de su última emisión al frente del *TD2*, donde estuvo entre 2009 y 2012, y tras los últimos cuatro años ejerciendo como directora de *El País*. Pepa Bueno sustituye a Marta Carazo, quien el pasado mes de junio renunció al puesto para incorporarse a la jefatura de la secretaría de la reina Letizia.

RTVE ha subrayado en un comunicado que con el regreso de Pepa Bueno al frente del *Telediario 2* se buscará ofrecer "un repaso a la actualidad nacional e internacional aportando pluralidad, análisis y contexto y dando voz también a sus protagonistas".



Pepa Bueno ya estuvo al frente del *TD2* entre 2009 y 2012

La entrevista al presidente del Gobierno marcará su primer día en antena en esta nueva etapa en RTVE. En declaraciones en La 1, la veterana periodista quiso poner de manifiesto que su retorno al informativo de las 21 horas de La 1 se produce en un momento en el que la crisis por los incendios que están asolando la Península "se suma a la dana del año pasado y a la pandemia, incrementando esa sensación de vulnerabilidad que tenemos en los últimos años".

También señaló que este 2025 está siendo "un año duro para el presidente del Gobierno y para su partido, que tienen que encajar que a dos secretarios de organización consecutivos nombrados por él se les investigue por corrupción".

A lo anterior se añade que se alcanza "el ecuador de la legislatura, con toda la incertidumbre todavía sobre si será capaz de sacar adelante unos presupuestos generales del Estado". Es, por todo ello, que define la entrevista a Pedro Sánchez como una de las más esperadas. "Hay muchísimo que preguntar al presidente del Gobierno".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.40 Planeta selva. (ST) 8.10 Grans documentals. (ST) 9.00 El escarabajo verde. (ST) 9.30 Reduce tu huella. (ST) 10.30 Los paisajes más bellos del mundo: El Amazonas. 11.15 El western de La 2: A través del huracán. EE.UU., 1966. Dir.: Monte Hellman. I(ST) 12.45 El cazador. (ST) (R) 13.45 El cazador. (ST) (R) 14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Notícies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). (Estreno de la nueva temporada.) 9.00 Entrevista al president de la Generalitat (entrevistas). 10.00 Els matins (magacín de actualidad): L'anàlisi de l'entrevista. (ST) 11.00 Tot es mou (magacín). 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.05 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Drift, El equipo B y Summer y Sharky. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	6.15 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. (R) 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentador: Bricio Segovia. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentador: Jano Mecha. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Domonoro.	6.00 Ventaprime. 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST)	15.30 Saber y ganar. (ST) (R) 16.20 Grans documentals (documental). Gran i bell. 17.10 Grans documentals (documental). Icones salvatges d'Ibèria. (ST) 18.00 Turisme rural al món (serie documental): Costa Rica. (ST)	15.40 La senyoreta Scarlet i el duc (serie): L'Elisi. Eliza Scarlet empieza su etapa como investigadora jefa sin casos y sin equipo de detectives. Al mismo tiempo, la ampliación de Scotland Yard es una pesadilla para William. 18.15 Assassinats al nord (serie). Emisión de dos capítulos. La gallina dels ous d'or y Transplantament fetge. (ST) 20.00 Atrapa'm si pots. Especials (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Colaboradores: Virginia Riezu, Luis Fabra, Pere Aznar, Miguel Ángel Martín y Saray Cerro. (Estreno de la nueva temporada.) 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST) 15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos. 18.30 El diario de verano (talk show). 20.00 Agárrate al sillón (concurso).	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica. 15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Andrés vuelve con esperanzas tras su encuentro con un trabajador. (ST) 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.25 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.30 Entrevista al presidente del Gobierno (entrevistas). Presentadora: Pepa Bueno. 22.10 MasterChef Celebrity (talent show). Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. Los nuevos aspirantes famosos están preparados para conquistar paladares y descubrir nuevas recetas y sabores. (Estreno de la nueva temporada.) (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 21.30 Entrevista al presidente del Gobierno. En el mismo día de su regreso a los informativos de RTVE, Pepa Bueno entrevista al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al término del telediario. 22.10 Días de cine clásico: Río rojo. EE.UU., 1948. Dir.: Howard Hawks. Int.: John Wayne y Montgomery Clift. Tras sobrevivir a una matanza llevada a cabo por los indios, un ganadero y su hijo adoptivo deciden trasladar diez mil cabezas de ganado hasta Misuri. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Jo mai mai (serie). Emisión de tres capítulos. Furor: Samir y Mai llevan ahora las riendas de la casa, pero el trabajo les sobrepasa. Amor: Mai le pide explicaciones a Manu por su comportamiento con Noor. Nous horitzons: Mai expulsa a Guim de la casa. 23.55 Cine: El rei Peret. España, 2024. Dir.: Esteve Rovira. Int.: Pep Anton Muñoz y Jordi Coll. Peret es un cantante gitano que se convierte en el artista más internacional de España. (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Yucatán y Fortaleza. 23.00 Territorio Pampliega (reportajes): Sicarios. Antonio Pampliega, periodista y corresponsal de guerra, aborda el oscuro mundo del sicariato en España y se adentra en estas redes criminales, conocidas como oficinas de cobros, que gestionan encargos que abarcan desde ajustes de cuentas hasta crímenes motivados por razones amorosas o deudas relacionadas con el narcotráfico. 23.55 Cine: El rei Peret. España, 2024. Dir.: Esteve Rovira. Int.: Pep Anton Muñoz y Jordi Coll. Peret es un cantante gitano que se convierte en el artista más internacional de España. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.40 EIDesmarque Telecinco. Presentadores: Matías Prats Chacón. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Cine 5 estrellas: Venganza asesina. EE.UU., 2023. Dir.: Jon Keeyes. Int.: Alice Eve y Antonio Banderas. Cassie Holt, una investigadora privada, se ve obligada a formar una peligrosa alianza con un asesino profesional, Mikeal Tallini.	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 22.45 El taquillazo: Extraction. EE.UU., R.U., 2015. Dir.: Steven C. Miller. Int.: Bruce Willis y Kellan Lutz. Un antiguo agente de la CIA es secuestrado por un grupo terrorista. Cuando su hijo se da cuenta de que no hay ningún plan para salvar a su padre, organiza su propia operativa de rescate. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). (Estreno de la nueva temporada.) (ST) 22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 81: Evren está decepcionado con Bahar tras haberse enterado de que no sabe si casarse con él. Paralelamente, Cem está muy ilusionado con su obra, y Evren le apoya en todo momento.

Cultura

82.ª Mostra de Cine de Venecia

Putin al desnudo (por Jude Law)

El actor agita la Mostra al retratar al presidente ruso en el filme de Assayas



Alicia Vikander, Olivier Assayas y Jude Law llevaron a Venecia *El mago del Kremlin*, con Emmanuel Carrère adaptando la novela de Da Empoli

FRANCESCO OLIVO
Venecia. Corresponsal

Vladimir Putin, conocido como el gran manipulador que ha cambiado la política moderna, ha llegado a Venecia. No físicamente, la orden de detención internacional lo impediría, pero sí interpretado por Jude Law, que logra la difícil tarea de meterse en el personaje, con el hielo que emana de esa cara, y evita la caricatura, sin prótesis, solo con una peluca.

En la Mostra es el día de *El mago del Kremlin*, la película del director francés Olivier Assayas, que narra la parábola de Vadim Baranov (Paul Dano), un artista y productor de televisión que a inicios de la década de los dos mil se convierte en el principal consejero de un oscuro dirigente de los servicios secretos que llega a primer ministro: Vladimir Vladimirovich Putin. Una historia que, según la tesis del filme, abrirá el camino al modelo autoritario que también en Occidente ha tenido varios epígonos.

Frente al Palacio del Cine del Lido, desde primeras horas de la mañana se formaron largas colas

de periodistas de todo el mundo y, al término de las más de dos horas y media de proyección, se escucharon prolongados aplausos, repetidos por la tarde en la alfombra roja y en la sala.

El protagonista es un moderno Rasputín, un personaje ficticio, inspirado en Vladislav Yúrievich Surkov, considerado el arquitecto del ascenso imparable del zar, no solo un asesor, sino un pionero de las nuevas técnicas de desinformación con las que inundar a los enemigos occidentales. El filme

está basado en la novela de Giuliano da Empoli, intelectual italiano afincado en Francia, y es una versión fiel, con guion de Emmanuel Carrère, que solo difiere en el final. Y como en el libro, la obra de Assayas describe los ejes del éxito de Putin, en particular la idea de un "poder vertical" que transmitiera orden a los rusos, desorientados tras el fin del comunismo y los años del capitalismo salvaje de la era de Boris Yeltsin. Y el mando vertical impone su visión: el objetivo es interceptar la frustración

de los rusos, huérfanos de un imperio que ya no existe.

Los otros protagonistas, además de Ksenija (Alicia Vikander), pareja y conciencia crítica de Baranov, son, de hecho, los oligarcas, en particular a través de la historia de Boris Berezovski, un influyente empresario de la era de Yeltsin que escogió como sucesor en el Kremlin a un anónimo agente del KGB, convencido de que podría controlarlo. Acabaría huyendo al exilio, primero en la Costa Azul y después en Inglaterra, donde fue

hallado ahorcado en el 2013. Putin terminaría deshaciéndose prácticamente de todos ellos y consolidando su poder junto a un círculo de antiguos funcionarios del Partido Comunista.

Las etapas de la escalada están claramente marcadas: desde la guerra en Chechenia, auténtico trampolín para la imagen del zar, hasta los Juegos Olímpicos de invierno de Sochi, escaparate del éxito global del autócrata. También aparece Ucrania, con las protestas de Maidán y la anexión de Crimea, aunque la narración se detiene antes de la invasión.

"No es solamente una película sobre la fuerza con la que se impo-

"Es un filme sobre las cortinas de humo tras las que hoy se esconde la política: cínica, tóxica, engañosa", dice Assayas

ne el poder —explicó Assayas—. Es más bien una reflexión sobre la política moderna o, mejor dicho, sobre las cortinas de humo tras las que hoy se esconde: cínica, engañosa y tóxica". Por eso, continúa, "Putin es un manipulador que con sus estrategias redefine el concepto de política moderna".

Law sabe que este no es un personaje cualquiera: "Lo más difícil fue representar su cara pública, de la que no se filtra nada, y mostrar de todas formas emociones. Tuve que adoptar una interpretación interior. No debíamos personificar a Putin y yo no quería esconderme tras una máscara. Teníamos muchas referencias de aquel periodo de su vida, tratamos de buscar rasgos similares en mí". Aun así, el actor inglés no ve riesgos: "No temo repercusiones". El actor Jeffrey Wright, que interpreta al periodista al que Baranov cuenta su historia, lanzó un llamamiento para explicar por qué la película debe verse, sobre todo en la América de Donald Trump: "Teníamos la idea de que podíamos ser mejores, pero, si esa idea se perdiera, como ahora, entonces nos convertiríamos en lo que vemos en esta película".

En el Kremlin, el verdadero, dicen que aún no han visto el filme, pero muestran curiosidad. En los últimos días el portavoz del presidente, Dimitri Peskov, no evitó un comentario preventivo: "Es un líder cuya influencia en los asuntos mundiales es difícil de sobrestimar. Por tanto, es natural el interés que despierta en el mundo". Quién sabe qué pensará el gran manipulador cuando se vea en la muy británica piel de Jude Law. ●

Jarmusch choca con Mubi por sus vínculos con Israel

■ En esta edición de la Mostra, el drama de Gaza emerge prácticamente cada día, aunque con formas distintas. Ayer fue el turno de Jim Jarmusch, director estadounidense, que debuta en competición en Venecia presentando *Father Mother Sister Brother*, una película en tres episodios con un reparto estelar: Adam Driver, Cate Blanchett, Tom Waits, Vickey Krieps y Charlotte Rampling. Entre los distribuido-

res está Mubi, la plataforma financiada por Sequoia, un fondo que invierte asimismo en startups de la industria de defensa israelí. Jarmusch ha firmado un llamamiento para que ese dinero se utilice de otro modo. Un gesto que, según él, habría sido mal recibido por Mubi: "Estoy desconcertado por su reacción", dijo Jarmusch, hablando con los periodistas en el Lido. "Tengo un acuerdo de distribución en algu-

nos territorios con Mubi, pero se sabe que todo el dinero que proviene de las corporaciones es dinero sucio. Claro, podría dejar de hacer películas, pero es algo que me gusta demasiado". Una polémica similar ya había surgido con la película de Paolo Sorrentino, *La Gracia*, también financiada por Mubi, pero el director italiano, a una pregunta en la rueda de prensa, evitó cualquier comentario.

CUERPO
DE LETRA



Daniel Fernández

Canción de otoño

A sí como, según T.S. Eliot, abril es el mes más cruel, la *Chanson d'automne* es uno de los poemas más conocidos de Paul Verlaine. No puedo evitar la tentación de recordárselo: "Les sanglots longs / des violons / de l'automne / blessent mon cœur / d'une langueur / monotone. / Tout suffocant / et blême, quand / sonne l'heure, / je me souviens / des jours anciens / et je pleure. / Et je m'en vais / au vent mauvais / qui m'emporte / deçà, delà, / pareil à la / feuille morte".

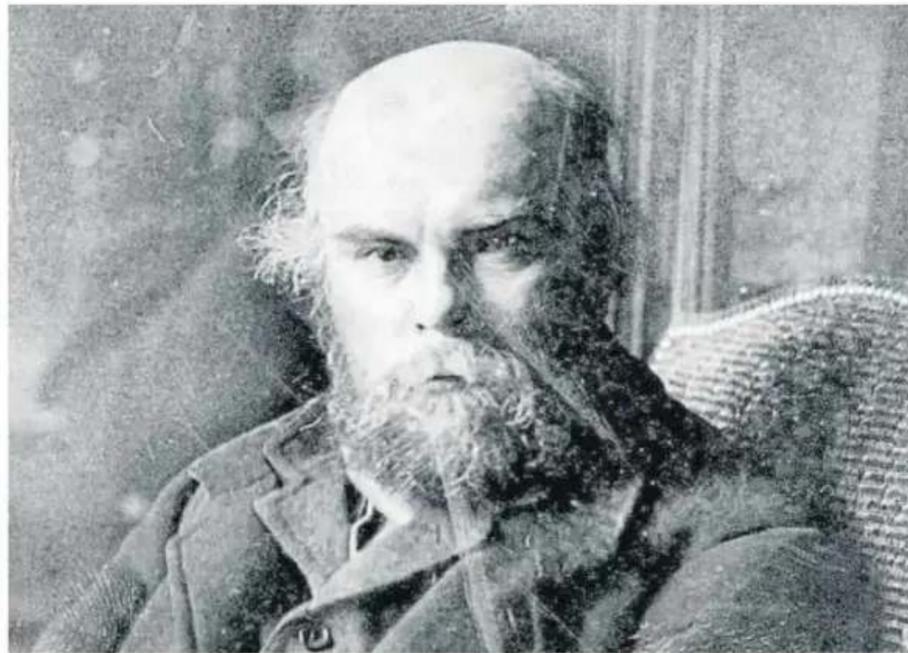
El poema apareció publicado en 1866, dentro de los *Poèmes saturniens*. Y debe parte de su popularidad a que la primera estrofa, la más conocida y reconocible, fue la clave que Radio Londres utilizó en junio de 1944 para ordenar el sabotaje de vías de tren y demás la víspera del desembarco de los aliados en Normandía. Cosas del SOE, Special Operations Executive, más que de la resistencia francesa. Al fin y al cabo, el SOE estaba bien surtido de jóvenes estudiantes de Cambridge y Oxford.

Nuestros vecinos franceses, tras la victoria sobre los nazis, magnificaron el papel de la resistencia gala y sepultaron en el olvido casi total la contribución de tantos republicanos españoles exiliados, desde los que llevaban el uniforme de la Nueva hasta los que nutrieron, precisamente, la tan cacareada resistencia en la Francia ocupada. Los colaboracionistas, ya se sabe, fueron una excepción... En fin, así se escribe la historia.

Si han escuchado la, por otro lado, magnífica versión cantada de Charles Trenet, ya sabrán que, en lugar de *blessent mon cœur*, los violines del otoño *bercent mon cœur*. De hecho, casi siempre se cita la primera estrofa con ese verso cambiado. Brassens, por su parte, optó por musicar y cantar el poema original. Y todavía hoy pervive alguna discusión entre el sentido patriótico y la ecdótica sobre errores en las galeradas de la primera impresión del poema.

Ritos de paso que enmarcan nuestras vidas como las estaciones del año, las fases de la luna o el declinar o aumentar de la luz del sol. A mí, cada año, tras el final de agosto, me viene a la cabeza el poema de Verlaine. Y suelo escuchar

A pesar de que las perspectivas de futuro se antojan difíciles, hay motivos para mantener el ánimo en esta 'rentrée', como el fuerte aumento de los índices de lectura en España y Portugal. Y, si no, siempre nos queda la poesía



LEOPOLD POIRE

El poeta francés Paul Verlaine (1844-1896)

las dos versiones cantadas –hay otras– de Trenet y Brassens. Y las alterno, para desesperación de los míos, con *El final del verano*, canción de 1963 que en realidad se titula *Amor de verano*, de nuestro Dúo Dinámico. Los lugares comunes casi siempre son imprecisos.

Cada año, por estas fechas, escucho a Brassens y Trenet cantar a Verlaine... y a nuestro Dúo Dinámico

El martes pasado falleció Manuel de la Calva y el dúo se ha disuelto definitivamente. Y hoy es lunes y primer día de septiembre. Así que no puedo evitar sentirme especialmente melancólico.

Esta *rentrée* me ha pillado raro, qué quieren que les diga. Habrán contribuido los incendios y las olas de calor insostenible y la imparable bronca entre nuestros próceres, que sigue y sigue repitiéndose de forma mucho más obsesiva que cualquier canción.

Llevo una semana viendo gente joven que lee libros en los vagones de los Ferrocarrils de la Generalitat

Y continúa también la muerte reinando en Gaza, en Ucrania, en Sudán y continúa Trump en esa presidencia distópica armado con su fálico rotulador negro. Y las perspectivas de futuro

se antojan hoy difíciles, por no decir horribles.

Sin embargo, hay motivos para intentar mantener el ánimo dispuesto a soportar el otoño que se nos viene. Aún quedan tres semanas de verano y, dado que tantas cosas pintan mal, mucho es susceptible de mejora. Así que habrá que intentar evitar la depresión y acudir a, por ejemplo, el poema *Al otoño*, de John Keats, "Dulce estación de nieblas y abundancia, íntima del sol que madura todo (...)", o a la *Oda al otoño*, de Pablo Neruda, que es un poema esperanzado y solo levemente triste, aunque este último sea trampa, pues en el hemisferio austral este primero de septiembre no anuncia el otoño, sino la primavera. Si repasan su *Oda a septiembre* verán que rezuma primavera. Y sí, Neruda tuvo odas para unas cuantas fechas y cosas.

Resumiendo: no se entristezcan hoy en demasía. Y ya saben, acudan a algún buen libro de su gusto o para su sorpresa. No tiene por qué ser un libro de poesía, pero es un tiempo adecuado para ello. Y sepan que, mientras tanto parece conspirar para anticipar días difíciles, hay fundados motivos para un mesurado optimismo. Y no solo por la afamada buena marcha y crecimiento de nuestra economía (que bien es verdad que crece desordenada y desigual), sino también porque, mientras que en los países tradicionalmente lectores dicen sus estadísticas que están leyendo un poco menos, en España y Portugal crece la lectura de forma más que notable. La excepción ibérica no solo funciona con la energía, sino que parece iluminar un tiempo de esperanza y de jóvenes que, como peces avisados, abandonan las redes y eligen la lectura, ese placer solitario que ayuda a la comunidad y la define.

Llevo una semana, que es cuando volvía a la semirutina laboral, viendo gente joven leyendo libros en los vagones de los Ferrocarrils de la Generalitat. Y aunque dominen las máquinas y tanta gente absorta en sus teléfonos, me parece que este otoño tal vez haga buena la vieja cita de Albert Camus tantas veces tergiversada y retorcida: "En medio del invierno descubrí que había, dentro de mí, un verano invencible".

LIED

Filigranas musicales

Schubertiada de Vilabertran

★★★★☆

Intérpretes: Quartet Gerhard; Katja Maderer, soprano, y Julius Drake al piano

Lugar y fecha: Canónica de Vilabertran (30/VIII/2025)

JORGE DE PERSIA

Un concierto lleno de contenido, el día anterior al recital con

que el Quartet Casals clausura esta buena edición de la Schubertiada, que reúne un grupo de intérpretes en una sesión – como bien dice Pep Gorgori en el programa– "cent per cent música de cambra".

Una sesión además elaborada con ideas que pusieron en los atriles, para comenzar, el primer cuarteto para cuerdas que escribió Chaikovski, una partitura plena de ambición

que prefigura tanto su genio en la instrumentación como la vertiente melódica que dio proyección a ese tan celebrado canto popular sobre el que se articula el segundo movimiento. Y con ello el excelente trabajo del Quartet Gerhard, que mostró, en cada cuerda, su buen hacer, calidad de sonido e intensidad expresiva.

Siguió Chaikovski en uno de sus ámbitos con producción intensa, acorde con su tiempo y de intenso sentimiento, el lied. Y en esta ocasión en la voz de la joven soprano Katja Maderer, que mostró comprensión del estilo, sensibilidad y un sonido altamente convin-

cente en cuatro canciones que precedieron una selección de seis lieder de Brahms, que suponen un ámbito estilístico muy alejado de su muy contemporáneo compositor ruso, un elemento esencial que Maderer debe tomar en cuenta, atendiendo algo más a la palabra en sí y a los elementos sensibles en términos musicales que señalan su carácter más introspectivo.

En ambos repertorios la mano magistral del pianista Julius Drake aportó sensibilidad y seguridad, más libre en el lenguaje del ruso, pero sin tanta complicidad en el de Brahms, por lo antes expresado.

El concierto culminó precisamente con otra obra de Brahms, muestra del trabajo excepcional de Drake en el piano, el *Quinteto con cuarteto de cuerdas op. 34*, también obra temprana, intensa y expresiva, de ambición orquestal, en el que –en un ámbito de predominio pianístico– destacaron las participaciones solistas de los miembros del Gerhard, con seguridad, buen sonido y personalidad, superando un comienzo que hubo de ajustarse, concluyendo con excelencia el movimiento. Asentada la compleja acústica, magnífico trabajo de cámara, de planos y un final intenso en interioridad.●

“Con el Gobierno valenciano no hay manera de tener relación”

Teresa Cabré

Presidenta del Institut d'Estudis Catalans



Teresa Cabré en la sede del IEC

ANA JIMÉNEZ

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Cuatro años después de haber sido escogida presidenta del Institut d'Estudis Catalans, la lingüista Teresa Cabré (l'Argentera, 1947) toma hoy posesión en su segundo mandato.

¿Qué balance hace de estos cuatro años?

He sido la primera presidenta del Institut en 114 años, ¡ya tocaba! Hemos logrado generar confianza en las instituciones públicas, que en la anterior legislatura y en la actual han reconocido que necesitábamos unos recursos y así hemos podido estabilizar los presupuestos. Cuando empezamos había un déficit que equilibrábamos adelgazando estructuras y con cuestiones que tenían sentido cuando se crearon, pero no ahora.

El Observatori de Qualitat Lingüística ya era una prioridad.

Es uno de los dos proyectos extraordinarios que nos ha encargado la Generalitat, pero hasta ahora solo trabajaba una persona y algunos colaboradores y ahora se ha convertido en una gran infraestructura, que hará informes descriptivos pero con propuestas, y daremos proyección. Confío en que a la larga haya empresas u organismos que quieran una diagnosis de su situación, y no sería descartable que pudiera salir una especie de sello de reconocimiento de calidad lingüística. El otro proyecto es una gran base de datos sobre toda la investigación en patrimonio que ha hecho el IEC en su historia, que queremos que sea pública y transversal.

Hace cuatro años explicaba que muchos jóvenes catalanohablantes a la hora del patio se pasan al castellano, y aún sucede.

Los jóvenes son uno de los colectivos en que el uso de la lengua está menos arraigado, sobre todo en las relaciones espontáneas y en contextos con personas de diferentes lenguas, y el Ayuntamiento de Barcelona nos ha encargado un estudio sobre las actividades escolares al margen del aula, es decir, comedores, patios, extraescolares.

Ataques contra el catalán. Antes eran restrictivos y no se hacía bandera de ellos, mientras que ahora se exhiben”

Sumar hablantes. “Queremos crear recursos para estimular que los jóvenes hablen catalán”

lareso escultismo. Queremos crear recursos para que más allá de los cursos del Consorci se pueda estimular que los jóvenes hablen catalán, teniendo en cuenta que a menudo somos los mismos catalanohablantes los que damos pocas oportunidades de hablar catalán a las personas de que no lo son de origen.

¿Cómo están las relaciones institucionales con Baleares y Valencia?

El único Gobierno con el que no tenemos relación es con el valenciano, no hay manera; el balear sigue financiando y apoyando la digitalización y el nuevo diccionario normativo.

¿Y han podido seguir colaborando con la Acadèmia Valenciana de la Llengua?

Oficiosamente continuamos la relación. La Generalitat Valenciana les ha dejado sin posibilidades de hacer proyectos, solo mantiene los sueldos de sus trabajadores. Seguimos la cooperación a un ritmo correcto y las relaciones son buenas, sin que entre ellos y nosotros haya supeditación alguna, como se piensa en el Gobierno valenciano, porque no tenemos ningún tipo de voluntad de supeditación de nada a nada.

Se trata de trabajar juntos...

En el 2023 firmamos un pacto que decía que trabajaríamos por una normativa unitaria.

¿Y lo han podido hacer?

El problema es que ellos no pueden hacer la normativa unitaria porque se les ha cortado las alas y además se les contradice la autoridad lingüística. Están en una situación realmente terrible.

Hace cuatro años hablaba de la necesidad de ampliar el estándar para todas las variantes. ¿Eso pasa por el nuevo diccionario?

Sí, y sigue su curso. Nos comprometimos a tenerlo en 10 años, pero quizá serán 12. Creo que gustará, porque no solo encontrarás las palabras de tu variedad estándar, sino todas las palabras estándar de todo el dominio. Cuando entres encontrarás tu diccionario, con las palabras estándares para todos y las del estándar de tu variedad.

¿Ha tenido dificultades, como primer mujer en presidir el IEC?

Tengo un carácter fuerte y todo el mundo lo sabe, soy muy mía, pero no he tenido ninguna dificultad en este sentido. En todo caso, hemos aplicado la ley de igualdad tanto en documentos como en las estructuras del IEC y sociedades filiales, con paridad o equilibrio de género, y eso ha hecho, por ejemplo, que en el gobierno del Institut, que antes éramos tres mujeres y un hombre, ahora somos dos mujeres y dos hombres. Supongo que eso tranquiliza al colectivo masculino, aunque la situación de las mujeres era tan deficitaria, sobre todo en estructuras como estas, que no habría hecho ningún daño que hubieran podido continuar. Pero se ha aprobado así y lo acatamos.

¿Cree que hay ahora más ataques contra el catalán?

Hasta ahora en este país había habido un cierto pudor, los ataques eran muy restrictivos y no se hacía bandera de ellos, mientras que ahora se exhiben. Los catalanohablantes resistentes tenemos que mantener la calma y la tranquilidad, tenemos que crear paisaje para poder hablar en catalán, pero con firmeza, sin cambiar de lengua. Los ataques los tenemos que considerar residuales, porque con la situación jurídica actual tenemos las de perder.●

ARQUITECTURA

Justicia espacial

LLÀTZER MOIX

Óscar Miguel Ares dice de sus celebradas piscinas en Castromonte (Valladolid) que son un edificio-muro, porque el cerramiento de piedra resume su intervención (junto a los pórticos de hormigón y las viguetas prefabricadas). Dice de su restaurante, también en Castromonte, que es un edificio-plaza, porque de manera muy fluida conecta la hermosa plaza principal con su pórtico sombreado y su interior. Y dice de su Ayuntamiento en Valverde del Camino que es un edificio-calle, porque reúne todos los servicios municipales, atravesado por una vía que conecta dos zonas del pueblo.

En estas tres obras, afortunado cruce de la abstracción conceptual con las necesidades rurales, Ares ha creado lugares de encuentro, trabajando con muy pocos materiales —sobre todo, la piedra calcárea recolectada en los campos cercanos, siguiendo la tradición local—, respetando el tono constructivo popular, introduciendo un lenguaje moderno y completando edificios multifuncionales que satisfacen a la vez fines arquitectónicos y urbanos y atienden de modo irreprochable sus programas.

Hablaremos hoy aquí —ya lo hicimos de las piscinas (*La Vanguardia*, 17/4/2022)— de su Ayuntamiento de Valverde, inaugurado el año pasado. En este pueblo de la España vaciada que reúne a unas decenas de habitantes censados, Ares ha levantado, gracias al “oro eólico” de las vecinas fuentes de energías renovables, una casa consistorial con todos los atributos: desde el salón de plenos hasta el balcón para que el alcalde se dirija a sus conciudadanos, pasando por el reloj en la fachada y la galería fotográfica de ediles en el interior. Lo ha hecho a partir de una propuesta propia que lo caracteriza y vertebrada: esa calle de

nueva planta por donde se accede a sus dependencias (bar, consultorio médico, salón para pensionistas, etcétera) y que en su tramo central se ensancha con dos terrazas, una a cada lado, a cielo abierto.

La propiedad ha añadido unos cerramientos de vidrio que separan dichas terrazas y, por tanto, reducen las prestaciones. Pero el edificio es potente en su sencillez y se defiende bien, combinando piedra, prefabricados de hormigón y un concepto arquitectónico moderno y desinhibido. Todo ello sin desentonar, con discreción, retranqueando la fachada,



LL.M.

Una vista del Consistorio

AYUNTAMIENTO DE VALVERDE DE CAMPOS ★★★☆☆

ARQUITECTO: ÓSCAR MIGUEL ARES
UBICACIÓN: VALVERDE DE CAMPOS (VALLADOLID), PLAZA MAYOR, 7

convirtiendo el techo a dos aguas en uno a seis (cada uno con sus correspondientes tejas) para contener la altura del edificio y abriendo en sus muros algunas cristalerías que lo relacionan con el exterior. Si existe la “justicia espacial”, una idea que estimula a Ares en su tarea, este edificio la expresa con intensidad.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *El noi de la mar* de Div. a Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, *Malditos tacones*. Del 10 al 28 de setembre, *Poncia*. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *La Majordoma* de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, *Grand Canyon*. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEIA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre, *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromeia.cat i promentrada.com

TEATRE LLIURE GRÀCIA. *La Vie invisible* de G. Poix, dir. L. de Sagazan / La Brèche. Estrena 25/09. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dj, 20h; Dv, 18:30 i 20:30h; Ds, 17h i 19h; Dg, 17h i 19h) *Saludos Cordiales* (Ds, 21h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

Deportes

Tercera jornada de la Liga

Un candado de oro

Joan García salva un punto de Vallecas tras el gol inicial de Lamine Yamal

RAYO VALLECANO

1

FC BARCELONA

1

Rayo Vallecano: Batalla, Ratiu, Lejeune, Luiz Felipe (Oscar Valentín 76), Chavarría, Unai López (Fran Pérez 59), Pathé Ciss, Isi (Espino 90), Pedro Díaz, Álvaro García (Gumbau 90) y De Frutos (Camello 76).

Entrenador: Iñigo Pérez

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Eric García, Christensen, Balde (Gerard Martín 78), De Jong, Pedri, Dani Olmo (Fermin 62), Lamine Yamal, Raphinha (Rashford 62) y Ferran Torres (Lewandowski 78).

Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Vallecas. 14.000 espectadores.

Árbitro: Busquets Ferrer (balear).

Tarjetas: Amarillas a Batalla, Trejo, Unai López, Chavarría y Koundé.

Goles: 0-1 Lamine Yamal (p) (39); 1-1 Fran Pérez (66)

ANAÍS MARTÍ HERRERO

Madrid

El Barça no se llevó los tres puntos de Vallecas. Es más, terminó con un agrídulce empate. La parte dulce, más allá de Lamine Yamal, genio ofensivo que marcó de penalti el único gol barcelonista, fue confirmar que también tiene a un genio bajo palos. Un portero que suma puntos, que marca diferencias, que sabe a qué debe jugar cuando inicia las jugadas y que entiende muy bien la famosa línea defensiva de Flick, alta y arriesgada. Es Joan García. Tiene 24 años, es de Sallent y, visto lo visto, es el mejor refuerzo de un mercado de fichajes que ya llega a su fin. Un candado de oro que desquició a Isi Palazón, a De Frutos y a Camello. Por momentos, también a Fran Pérez, que al final remató con la pierna derecha a balón parado para establecer el empate. Llega el parón y Flick tendrá que sacar conclusiones para que su equipo no lo fie todo a las remontadas. No siempre son posibles.

Y eso que el técnico introdujo algunos cambios en su once. Recuperó a De Jong tras su ausencia ante el Levante y, en la mediapunta, quiso recordar viejos tiempos con Olmo, que hace un año debutó en este mismo estadio. El estreno no pudo ser mejor: entró en la segunda parte y gestó la remontada blaugrana (2-1). Pero esta vez no tuvo la suerte del debutante, aunque sí trabajó y generó ocasiones. En el banquillo esperaba su turno un serio Fermin.

Hubo más variaciones: si en València el alemán centró los cambios en el ataque, esta vez hizo probaturas en defensa, dejando en el banquillo a Araujo y Cubarsi. También recuperó a Koundé, titular por primera vez este curso en el lateral derecho, arropado por Eric García. Al lado del central



de Martorell jugó Christensen, a pierna cambiada, mientras que Balde se mantuvo en el carril izquierdo. El invento no funcionó. Balde sufrió mucho. Y en todos los sentidos. En la primera parte los

Lamine Yamal anotó el primer gol desde el punto de penalti tras una embestida de Pep Chavarría

estragos del deteriorado césped de Vallecas, extremadamente seco en su banda. Entre tanto propósito, sucedió que el VAR no funcionaba en Vallecas. El colegiado debía fiarse de la sala VOR.

A pesar del contexto, que invitaba a la distracción, entre homilía y homilía bukanera, trozos de césped seco al aire y conversaciones arbitrales sobre la tecnología, al Barcelona se le vio inicialmente seguro en el caos. Con De Jong ayudando en la salida de balón, Pedri presionando y Ferran Torres desmarcándose para romper líneas y hacer retroceder a la defensa del Rayo. Y empezaron a llegar las ocasiones. Olmo se plantó en la frontal del área y buscó a Lamine Yamal. El extremo cargó la pierna y estampó el balón contra los guantes de Batalla. Se sumó Raphinha, algo precipitado, que definió demasiado cruzado. Pero perdonar tiene consecuencias. Y el Rayo, valiente para jugar en semejante estadio y con el fútbol atrevido que le ha permitido clasi-

ficarse para la Conference League 24 años después, presionó arriba, empezó a recuperar balones y a descargarlos sobre De Frutos, situado en la banda derecha, con Palazón como falso delantero

El gol del empate rayista llegó en una jugada a balón parado en la que la defensa culé bajó la guardia

centro. Pero el Barcelona se había preparado para esto con el fichaje de Joan García, que protagonizó la primera parada de mérito de la noche. Ocurrió tras una gran jugada del Rayo a la espalda de la de-

fensa culé: Koundé se durmió y Álvaro García le ganó la posición para centrar hacia Ratiu. El remate del rumano lo tapó el de Sallent con una estirada increíble.

En medio de tanta incomodidad, y prácticamente al borde del descanso, apareció la magia de Lamine Yamal. Esta vez, en forma de lanzamiento de penalti que el colegiado no pudo ratificar porque el VAR no funcionaba en ese momento y tras un derribo dentro del área de Pep Chavarría sobre el 10 blaugrana. Con toda la calma, asumiendo el riesgo y destilando una seguridad apabullante, Lamine engañó a Batalla desde los once metros. Tras el descanso, el equipo salió con la intención de domesticar el feudo rayista. Las transiciones mejoraron entre Pedri, Olmo y Ferran Torres. Sin em-

De partidos ganados fuera Fin de la racha

Tras nueve partidos consecutivos ganados en el campeonato fuera de casa, el Barça empató. Suma 13 encuentros sin perder a domicilio.

Otro récord de precocidad Lamine Yamal

Metió su primer penalti en la Liga. Es el más joven en transformar una pena máxima en la historia del campeonato: 18 años y 49 días.

Salvador. Joan García fue clave para detener, entre otros, un remate de Ratiu con una estirada muy celebrada por sus compañeros y también en el palco de Vallecas con un Joan Laporta que le aplaudió durante todo el envite

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



Movimientos en el eje

1 Esta vez la sorpresa de Flick estuvo en la defensa dando entrada a Koundé y pasando a Eric García al central diestro. El perfil zurdo fue para Christensen. Y la pareja de centrales sobrevivió bien ante una de las mejores presiones de la Liga en un campo de los más pequeños y en peor estado del campeonato. Como es lógico en este contexto, erraron algún pase, pero acabaron acertando 95 de los 112 que dieron. Destacar el pase tenso y recto de Eric hacia Raphinha o Ferran que generó ocasiones. Además, tener dos perfiles con pie para sacar el balón quizás condicionó algún pequeño aspecto defensivo, pero permitió al equipo poder construir el juego solo con dos defensas.

Responsabilidad en la estrategia

2 El Rayo tuvo tres ocasiones, pero no consiguió empatar a partir del juego sino a balón parado. Un aspecto que cada día es más importante y que hay que cuidar al detalle siempre. Algo que precisamente no hizo el Barça en la acción del empate olvidando el segundo palo y permitiendo un remate a placer de Fran Pérez. La falta de entendimiento entre Lamine, Balde y Koundé sumada a la falta de comunicación general fueron el problema. Es una cuestión de concentración y de responsabilidad. Ni el portero, ni los que marcan al hombre, ni los que lo hacen en zona, ni los que están en la frontal... Nadie puede olvidarse de esta responsabilidad.

Los extras de Joan García

3 Partido en el que la figura del nuevo portero del Barça demostró por qué era una oportunidad de mercado irrenunciable. Y es que sus mejores virtudes (la velocidad de reacción y la elasticidad bajo palos) son perfectas para el alto riesgo que toma el Barça de Flick. Algo que demostró en el minuto 15 sacando un remate del Rayo dentro del área pequeña con una mano espectacular, o en el 72, en otra acción de uno contra uno clarísima. Además, demostró una adaptación plena a jugar con la defensa muy lejos de él, estando atento y activo en los desplazamientos en largo del rival para desbaratar su estrategia. Portero perfecto para este Barça.

Y hoy, día Fermín



DANI DUCH

Fermín López disputó 30 minutos pero apenas intervino en el juego

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Hay jugadores que nacen tan buenos que se descubren solos y otros, como Fermín López, que requieren de fe y esfuerzo e incluso de elementos que escapan a su control, llámense casualidad o aparición de un mentor en el momento justo de su carrera.

La historia del fútbol está repleta de casos comparables al del centrocampista, ejemplos de tenacidad desenvuelta a oscuras hasta que un entrenador les alumbró para ser vistos. Sucedió cuando Van Gaal se prendió de un chaval greñudo que venía descartado del filial, Carles Puyol, o cuando Pep Guardiola subió de Tercera División a un centrocampista alto y desgarrado llamado Sergio Busquets. A Fermín fue Xavi quien le intuyó algo distinto cuando los demás solo veían a un futbolista entusiasta pero con pocas opciones de triunfar en el primer equipo. Era menudo, su nombre no figuraba entre los subrayados en el fútbol base y venía cedido procedente del Linares.

Pues bien, Fermín es hoy un centrocampista top del fútbol europeo. En dos temporadas en el Barça ha desplegado un juego de una ambición desmedida, tra-

ducida sobre el césped a través de una ausencia de barroquismos como atajo hacia la portería contraria, cualidad que le distingue de los medios clásicos que surgen de la Masia, más dotados para masticar las jugadas que para firmar su final.

El barcelonismo adora a Fermín. La grada posee un sexto sentido para detectar la honestidad. El andaluz, universitario que ha aprendido catalán con naturalidad, ha seducido por contagio. Sus acciones desprenden

La idea en el club es que se queda, pero su media hora de juego fue rara, en la línea del equipo

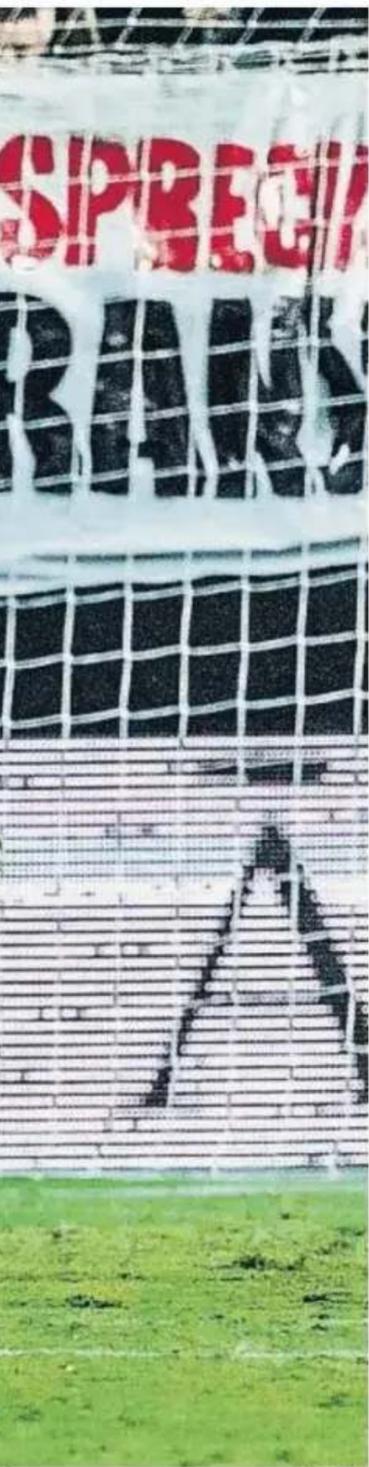
velocidad, en los controles, los giros y el disparo con ambas piernas.

El seguidor siempre se sintió un poco Fermín y esa identificación le empuja a no querer ni oír hablar de venderle. Aplicar razones mercantilistas a su posible venta a la Premier, por tentadoras que sean, vulgariza a un club que debería cuidar a los futbolistas que le han sacado del hoyo futbolístico y embellecen lo que hoy se da en llamar ampulosamente el relato. Si el apartado

económico sigue mal no es por culpa de Fermín precisamente. Empezar fanfarroneando de fichar a Nico Williams para acabar subastando a Fermín describe a una junta que confunde (asiduamente) deseo con realidad.

Anoche Fermín no fue titular en Vallecas (lo fue solo en la primera jornada y fue sustituido al descanso) y jugó media hora rara. Participó poco y le faltó chispa, anomalía en su caso, pues si algo le sobra siempre es electricidad. La tentación de atribuir la extraña imagen de atonía que transmitió el jugador a su situación personal es inevitable, pero también lo es relacionar su escasez productiva con la pésima segunda parte global azulgrana. El Rayo desnudó al equipo de Flick explotando el espacio que deja a sus espaldas, peaje consabido que se hace más evidente cuando el Barça está espeso en ataque, cegado y desbocado en demasía ante el exceso de terreno libre ante sus ojos como un animal salvaje ante el cerebro extraviado.

Hoy se cierra el mercado y después de un verano de promesas incumplidas llega el día Fermín. Desde el club, los mismos que le han puesto en el escaparate aseguran que no se irá. Quien suscribe este artículo considera que tampoco. Pero también pensaba que Iñigo Martínez seguiría y que el Camp Nou estaría listo. Eso le dijeron.●



DANI DUCH

bargo, aparte de un cabezazo de Eric García, el equipo careció de fluidez. Nadie decidió y la entrada de Rashford o de Fermín no ayudaron. Tampoco el costado de Balde, muy señalado. Todo fue un espejismo. Menos Joan García, que se jugó el físico saliendo con los puños y chocando con De Frutos, todos bajaron la guardia. La última media hora fue muy deficiente y el Rayo porfió por el empate que llegó a balón parado: Isi Palazón, en un saque de esquina, conectó con un solitario Fran Pérez, que remató con la derecha.

El Barça se había complicado la vida y el Rayo insistió. Pero, ante Joan García, cayeron todos como naipes: Ratiu, Isi Palazón y también Camello. Llega el parón internacional y el Barça se marcha sin ser líder. Pero hay portero.●

Tercera jornada de la Liga

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

 <p>9 JOAN GARCIA VITAL Se agigantó para tapar portería en una de las paradas de lo que va de Liga ante Ratiu. Después le sacó un mano a mano increíble a De Frutos. Nada pudo hacer en el gol del Rayo. El mejor del Barça.</p>	 <p>5 KOUNDÉ IRREGULAR Estrenó titularidad esta campaña. Le ganaron la espalda en un par de ocasiones. Aunque se entonó, no llegó al nivel de despliegue de la temporada pasada.</p>	 <p>6 ERIC GARCIA POLIVALENTE Actuó esta vez como central y se encargó de construir el juego desde atrás casi siempre. Perdió algún balón y se proyectó en ataque en las jugadas de estrategia.</p>	 <p>6 CHRISTENSEN SOLVENTE Otra de las novedades del once. Se mostró rotundo en el juego aéreo y muy concentrado. Como siempre, sencillo con la pelota. No se le apreciaron errores de consideración.</p>	 <p>5 BALDE DEFENSIVO La presencia de Ratiu por su banda hizo que se dedicara mucho más a tareas defensivas. Apenas se incorporó hasta la línea de fondo y no protagonizó cambios de ritmo.</p>	 <p>6 DE JONG CONDUCTOR Hizo circular la pelota con criterio. Siempre con la cabeza levantada, condujo la pelota tratando de generar superioridades. No se amugó en el cuerpo a cuerpo.</p>	 <p>7 PEDRI PAUSADO Cuando el partido se desbocaba, aplicaba la pausa y bajaba la marcha. Inteligente en la toma de decisiones, filtró balones interesantes que no terminaron en gol.</p>	 <p>5 OLMO DESVIADO Titular tras dos suplencias. Muy guadianesco en sus apariciones. Perdonó el 0-2 en una ocasión que ni pintada al mandar al limbo un remate desde el punto de penalti y tampoco acertó con otra.</p>	 <p>6 LAMINE YAMAL PROTAGONISTA Forzó el penalti de Chavarria tras un par de diabluras en el interior del área. Lo transformó al engañar al portero con temple. Perdió la marca de Fran Pérez en el 1-1. Bien frenado.</p>	 <p>5 RAPHINHA DISCRETO Incisivo y profundo, pero le faltó precisión. Remató demasiado cruzado y no supo encontrar a Ferran Torres en el punto de penalti. No tuvo su día más brillante. Fue sustituido.</p>	 <p>4 FERRAN TORRES ROMO No tuvo tacto en los controles. Comió por el frente de ataque y presionó, pero ni siquiera llegó a rematar. No supo superar a los centrales del Rayo. Su mayor aportación, alguna dejada.</p>	<p>FERMIÍN 5. Desangelado. No jugó con la alegría habitual tras estar en el foco. RASHFORD 4 Perdido. Aún en fase de adaptación, no aportó nada. GERARD M. 5 Correcto. Se estrenó en esta Liga y estuvo serio. LEWANDOWSKI 4 Lento. Se le ve fuera de forma y sin reflejos.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---

Contracrónica En Vallecas, la dejadez afecta a las instalaciones, los aseos, el césped y hasta al monitor del VAR, que no funcionó en toda la primera parte

Aquí no hay quien disfrute

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Aún hay una cosa peor que no saber cuándo volverás a jugar en tu estadio por no haber cumplido los plazos que se habían anunciado a bombo y platillo. Es tener una casa y, en vez de cuidarla para convertirla en un fortín, la descuides hasta el abandono. Lo primero le pasa al Barça. La segunda es la situación que vive el Rayo. Lo sufren sus aficionados, pero también los jugadores... visitantes y locales.

Los vallecanos, con Iñigo Pérez y antes con Iraola, tienen futbolistas con calidad y quieren jugar, con Isi a la cabeza. Hacerlo sobre ese césped, que se levanta, que está lleno de boquetes y con zonas con clapas, es de nota. El equipo tiene que entrenarse a diario ahí porque el de la ciudad deportiva es impracticable.

Pero el colmo de la dejadez es que los aseos de mujeres no dispongan de puertas. Como lo leen. "Decimos basta a la mierda en los accesos, a las cagadas de paloma de los asientos y a los focos colgando que hay en los pasillos", se quejaron los Bukaneros, la grada de animación local, que ayer hizo huelga y que únicamente se dedicaron, con un megáfono, a enumerar los pecados de su directiva.

"Somos humildes, sí, pero no queremos ser cutres", resumían en sus protestas. Porque el Barcelona se presentó en la calle Payaso Fofó en mitad de un cruce de declaraciones, denuncias, reproches y descalificaciones de la afición del Rayo con su presidente, Martín Presa, y viceversa.

Todo ese conflicto se visualizó más que nunca cuando ni siquiera funcionó el VAR. Insólito. Busquets Ferrer, el colegiado, tuvo que arbitrar toda la primera parte sin la ayuda del vídeo. A la antigua usanza, sin red, a pelo.



Acción en la que Chavarria desequilibra a Lamine Yamal en el área

Como el árbitro no pudo revisar la entrada a Lamine Yamal, prevaleció su opinión y decretó penalti

El partido arrancó con un poco de retraso, pero no se pudo solucionar la avería. Al monitor de la banda no le llegaban las imágenes que le proporcionaban desde la sala VOR, en Las Rozas. Así que el trencilla explicó a los capitanes y a los entrenadores en las condiciones en las que se iba a jugar.

Y pasó lo peor que podía pasar. Busquets Ferrer vio penalti en una entrada de Chavarria sobre Lamine Yamal. El defensa fue muy fuerte y se llevó el balón, pero con su rodilla izquierda golpeó al muslo izquierdo de Lamine Yamal, que tenía la pierna apoyada. Una acción controvertida, pero no hubo dónde revisarla, así que predominó la primera impresión: penalti y gol.

Quizás con repeticiones, la decisión hubiera sido otra, se habría desdicho. Por lo que explicó Isi. "El árbitro es un persona y se puede equivocar. He hablado con él en el descanso y ha asumido el error. Eso le honra. Pero te da ra-

PRIMERA DIVISIÓN										
Resultados jornada 3										
Elche-Levante										2-0
Valencia-Getafe										3-0
Alavés-At. Madrid										1-1
Oviedo-R. Sociedad										1-0
Girona-Sevilla										0-2
R. Madrid-Mallorca										2-1
Celta-Villarreal										1-1
Betis-Athletic										1-2
Espanyol-Osasuna										1-0
Rayo-Barcelona										1-1
Clasificación										
	Pt	J	G	E	P	GF	GC			
Real Madrid	9	3	3	0	0	6	1			
Athletic	9	3	3	0	0	6	3			
Villarreal	7	3	2	1	0	8	1			
Barcelona	7	3	2	1	0	7	3			
Espanyol	7	3	2	1	0	5	3			
Getafe	6	3	2	0	1	4	4			
Elche	5	3	1	2	0	4	2			
Betis	5	4	1	2	1	4	6			
Valencia	4	3	1	1	1	4	2			
Rayo	4	3	1	1	1	4	3			
Alavés	4	3	1	1	1	3	3			
Sevilla	3	3	1	0	2	5	5			
Osasuna	3	3	1	0	2	1	2			
Celta	3	4	0	3	1	3	5			
Oviedo	3	3	1	0	2	1	5			
R. Sociedad	2	3	0	2	1	3	4			
At. Madrid	2	3	0	2	1	3	4			
Mallorca	1	3	0	1	2	2	6			
Levante	0	3	0	0	3	3	7			
Girona	0	3	0	0	3	1	10			

Flick: "No queremos egos, matan el éxito"

Hansi Flick no escondió el mal partido de su equipo. "Al final hemos conseguido un buen punto porque hemos cometido muchos errores. El Rayo nos ha generado bastantes ocasiones pero tenemos un portero fantástico. Le he felicitado por su actuación", reveló el técnico alemán, que pidió "más intensidad" a sus futbolistas. "No queremos egos porque los egos matan el éxito".

Lamine Yamal: "Nos está faltando intensidad"

Lamine Yamal se mostró autocrítico al final del encuentro. "Nos está faltando intensidad en todos los partidos en este inicio de temporada. Tras el parón por selecciones hemos de volver con la intensidad de la temporada pasada", reflexionó. Sobre el penalti lanzado señaló que se sentía con confianza y en cuanto al gol del empate del Rayo reconoció que "no hemos hablado entre nosotros en esa jugada".

Pleno del Athletic y Borja Iglesias frena al Villarreal

Un gol de Borja Iglesias en el minuto 94 evitó el pleno de victorias del Villarreal, que tuvo que conformarse con un empate en Balaidos. Pépé había marcado en el 53. En La Cartuja, el Athletic sí consiguió el pleno de nueve puntos con un autogol a la hora de juego de Marc Bartra y un cabezazo de Aitor Paredes. Bakambú marcó en el 89 y en el añadido fueron expulsados desde el banquillo Padilla y Valverde.

Vallecas siempre fue un feudo peculiar y especial, con ese encanto de fútbol de barrio que se enfrenta a los clubs más glamurosos, que los mira de tú a tú, que ni se deja mangonear ni pisotear. Nunca fue un desplazamiento fácil. Martino comprobó allí la idiosincrasia del Barça cuando el equipo de Jémez tuvo más posesión. Y una derrota allí le costó el puesto a Koeman. El año pasado Flick remontó con gol de Olmo pero perdió a Marc Bernal. Y esta vez, pese adelantarse, sumó un punto y gracias, gracias a Joan Garcia. Por cierto, el VAR en la segunda parte ya sí que funcionó. Vaya lío.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Incomodidad en Vallecás

Circulan imágenes de Joan Laporta tumbado sobre el círculo central del césped del nuevo Camp Nou. El presidente destila la misma euforia con la que, en un paisaje nevado, los niños se dejan caer sobre la nieve imitando la postura del Hombre de Vitruvio, pero con barriga. A Laporta se le ha criticado esta extravagancia como un gesto impropio del presidente de una institución como el Barça.

Respetuosamente, discrepo. Laporta es el responsable de grandes momentos de espontaneidad no protocolaria que funcionan como un álbum alternativo del pasado reciente. Es verdad que, desde la lógica convencional, el optimismo de Laporta no cumple los principios de urbanidad en el palco. Pero, precisamente por eso, los culés lo celebran porque intuyen que, en la situación actual, solo se pueden superar los graves problemas del club si se introduce un factor de insensatez, riesgo y espectáculo a la ecuación de una planificación basada, aparentemente, en una mezcla de improvisación, audacia y temeridad. De la escena del nuevo Camp Nou, lo único que chirría es la presencia de los fotógrafos y la aquiescencia servil de los aduladores.

Antes de llegar a Vallecás, el Barça ha pasado una semana marcada por las dudas, no sé si reales o inducidas por los entornos, de Fermín. Es uno de los problemas de acumular jugadores en determinadas posiciones y no haber logrado cambiar ni la mentalidad de los futbolistas ni la de los aficionados. Con el calendario actual, las titularidades indiscutibles deberían desaparecer. Sin embargo, en la práctica, eso aún no es posible porque cada partido jugado computa en otra liga de patrocinadores e intereses que no tienen una relación directa con el juego y que, nos guste o no, no anulan los privilegios y los agravios comparativos. Y también se entiende que determinados jugadores, por muy jóvenes que sean, acepten que todos los sacrificios

que han hecho desde pequeños dependan de una rotación controlada por un excel plenipotenciario con ínfulas de algoritmo.

Hansi Flick, mientras tanto, avisa de que, aunque el césped de Vallecás esté fatal, no valen excusas. Es una consigna que todos asumimos, pero que dinamitamos inmediatamente para transformarla en un

¿Cuántas camisetas se deben vender de este jugador, infravalorado con relación a su rendimiento y sin palmeros que amplifiquen su vida profesional o privada? Tampoco podía faltar la jugada polémica – el penalti sobre Lamine Yamal – que alimentará todos los debates del mundo y volverá a cuestionar el nivel del arbitraje.



DANI DUCH

Dani Olmo disputa un balón ante el futbolista del Rayo Isi

Con el calendario actual, las titularidades indiscutibles deberían desaparecer

debate y, por lo tanto, en excusa encubierta. Eso, antes del partido. Durante el partido, la realidad se impone: el Rayo es un equipo incómodo, orgulloso e indomable. En la alineación, Christensen de titular.

Sabemos, porque así lo documenta el relato de grandes futbolistas del pasado, que Vallecás es un campo difícil. Ayer, la huelga de las peñas de animación se acabó con el penalti. Los huelguistas, que se habían conjurado para no animar, descubrieron que en ningún sitio estaba escrito que no pudieran desanimarse o celebrar con euforia el gol del empate. La leyenda de campo difícil se mantiene, ya sea a través de estas excusas a las que, en teoría, no podemos recurrir, ya sea en el balance –un punto– que, más allá del ruido, obliga al Barça a corregir posibles despistes.

Si todo consiste en potenciar el alcoholismo, la comida basura (¡mezclada con caviar!) y la mala educación, bienvenidos al US Open, a la nueva época del tenis de masas. La buena conducta (jugadores y espectadores en especial) son obsolescencias de la era precomercial.

Sostienen que el evento neoyorquino es uno de los cuatro Grand Slam, los torneos más prestigiosos en la competición de la raqueta, pero en realidad es un *grand slum*, un tugurio (de lujo, mucho lujo, a 32 dólares la *copita* de Moët Chandon) comparado al señorío de Roland Garros o de Wimbledon, incluso del más alternativo de Melbourne.

“El Billie Jean King Tennis Center se abre al público y se rompen muchas de las reglas básicas de etiqueta del tenis. Esta es una versión estridente de este deporte”, escribe en *The New York Times* Matthew Futerma, una de las mejores plumas en este terreno.

Hay otros que todavía son más corrosivos. Robert O’Connell, en *The Wall Street Journal*, calificó este torneo como “el más borracho” del circuito.

La deriva impulsada por la Asociación

HOME RUN

Francesc Peirón



La gran mentira del US Open

de Tenis de Estados Unidos (USTA), siempre ávida en busca de la exuberancia de los récords (los premios más millonarios o la mayor asistencia), ya hace un tiempo que se detecta. Era conocido por el retumbar de los trenes, por el ruido de los aviones del cercano aeropuerto de LaGuardia y hasta, en los últimos años, por ese olor a porro, de aplicación aquel verso de Joan Manuel Serrat de

“tu nombre me sabe a hierba”.

Pero esta edición, sobre todo por obra y gracia de Daniil Medvedev, ha ido a más la conciencia sobre la decadencia del torneo, que se ha inventado una nueva semana con la parodia del dobles mixto o que ha empezado en domingo, alargando la primera jornada para conseguir más negocio. Del volcánico tenista ruso, con antecedentes de líos en este campeonato del que fue ganador, se ha dicho de todo menos bonito por el lamentable show que montó al verse perdedor. Pero si él puso la gasolina, un sector ebrio del público echó la leña.

A la noche siguiente, Carlos Alcaraz jugó contra Reilly Opelka en la pista central (Arthur Ashe). A pesar de la multitud, muy pocos seguían el partido. Aquí se viene a figurar y a hablar. La juez árbitro se desgañitaba para pedir silencio.

A la compañera Candy Rodó se le escapó una sonrisa: “Ahora ya sé la cara que tienen los que se gastan 100 dólares”, comentó. Ahí había una pareja que tenía sendas cajas de cartón (200 dólares) con seis *nuggets* de pollo y una mini lata de caviar cada una. La manera de comer habla mucho de una sociedad.

LA SEMANA

LUNES 1

FÚTBOL. Cierre del mercado de fichajes (0.00 horas).

TENIS. Open de EE.UU. (hasta el 7).

MARTES 2

CICLISMO. Vuelta a España (hasta el 14).

BALONCESTO. Eurobasket. Italia-España (20.30 horas).

JUEVES 4

BALONCESTO. Eurobasket. España-Grecia (20.30 horas).

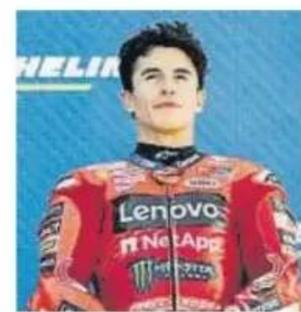
FÚTBOL. Clasificación para el Mundial. Georgia-Turquía (18 horas), Bulgaria-España, Países Bajos-Polonia (20.45 horas).

VIERNES 5

FÚTBOL. Clasificación para el Mundial. Eslovenia-Suecia, Ucrania-Francia (20.45 horas).

SÁBADO 6

FÚTBOL. Liga F (2.ª). Espanyol-Deportivo (12 horas); Clasificación para el Mundial. Armenia-Portugal, Inglaterra-Andorra (18.00 horas).



EFE

Marc Márquez

MOTOCICLISMO. GP de Catalunya. Sprint MotoGP (15 horas).

AUTOMOVILISMO. GP de Italia de F-1. Clasificación (16 horas).

DOMINGO 7

FÚTBOL. Clasificación para el Mundial. Georgia-Bulgaria (15 horas), Turquía-España, Alemania-Irlanda del Norte (20.45 horas); Liga F (2.ª). Athletic-Barcelona (12 horas); Granada-Badajoz Women (18 horas).

AUTOMOVILISMO. GP de Italia de Fórmula 1. Carrera (15 horas).

MOTOCICLISMO. GP de Catalunya. Moto3 (11 horas), Moto2 (12.15 horas), MotoGP (14 horas).

LA QUINIELA

1	Alavés-At. Madrid	X
2	Oviedo-R. Sociedad	1
3	Girona-Sevilla	2
4	R. Madrid-Mallorca	1
5	Celta-Villarreal	X
6	Betis-Athletic	2
7	Espanyol-Osasuna	1
8	Racing-Ceuta	1
9	Valladolid-Córdoba	X
10	Castellón-Zaragoza	X
11	Andorra-Burgos	1
12	Cádiz-Albacete	1
13	Las Palmas-Málaga	2
14	Granada-Mirandés	2
15	Rayo Vallecano-Barcelona	1-1

Tercera jornada de la Liga

Espanyol Un gol de Carlos Romero instala al equipo blanquiazul en Europa tras doblegar al Osasuna en un sufrido partido en el que fue mejor también a los golpes

Una orquesta de rock and roll

ESPANYOL 1

OSASUNA 0

Espanyol: Dmitrovic, Omar El Hilali, Calero, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano, Expósito (Urko, 65), Dolan (Luca Koleosho, 79), Pere Milla (Terrats, 79), Pardo (Miguel Rubio, 84) y Kike García (Roberto, 65)
Entrenador: Manolo González

Osasuna: Sergio Herrera, Rosier, Boyomo, Catena, Juan Cruz (Iker Benito, 84), Moncayola (Kike Barja, 84), Torró, Aimar, Moi Gómez (Rubén García, 64), Víctor Muñoz (Raúl García, 73) y Budimir
Entrenador: Alessio Lisci

Árbitro: Miguel Sesma (colegio riojano)

Tarjetas: Amarilla a Expósito (24), Víctor Muñoz (58), Iker Benito (87) y Torró (94)

Estadio: RCDE Stadium, 29.780 espectadores
Goles: 1-0 Carlos Romero (57), de tiro cruzado con la pierna izquierda

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Hay temporadas que empiezan del revés y ya no se arreglan; todo sale cruz y, de golpe, te encuentras envuelto en un lío inesperado del que no eres capaz de salir. Otras, en cambio, sin un motivo aparente aunque hagas las cosas mejor, se encauzan por inercia, por un gol imposible (Pere Milla ante el Atlético), un comienzo fulgurante (0-2 ante la Real Sociedad) o fruto de un partido jugado con madurez, en el que manejas las agujas del tiempo para liquidarlo cuando el rival baja la guardia. Cuando el Osasuna se limpiaba las legañas, por ejemplo. Y tú, sin ser muy consciente y sin preocuparte, te instalas en Europa y encandilas a una afición que ve oro donde antes veía carbón y que sueña porque hacerlo es libre, aunque este viaje sea muy largo y desde dentro te digan que habrá muchas piedras que sortear.

Acomodado en su particular Macondo, el Espanyol sumó una nueva victoria. Sufrida, como todas. Ganó a los puntos y a los goles. Fue mejor que el Osasuna y encontró premio con un zarpazo de Carlos Romero, cuyo remate guarda uno de los secretos de Manolo González. Tiene claro el téc-



Carlos Romero celebra su primer gol de la temporada, que valió tres puntos ante el Osasuna

nico que Omar El Hilali, el lateral derecho, debe partir desde el centro y en ocasiones centrar desde la banda. Y que Romero puede pisar área porque tiene un guante en la zurda. Se recreó Dolan, centró El Hilali y el rechace lo cazó el valenciano, quien anotó en el minuto 57 el 1-0.

Antes de eso, el Espanyol saboreó el chocolate, pero también masticó cristales. Porque el equipo puede ser una orquesta o una banda de rock and roll.

Ya dijo en la previa Manolo González que habría una pelea por jugar, y en la tercera jornada llegó una de las sorpresas. Roberto Fernández, por quien el Espanyol pagó 6,2 millones por el 50% de los derechos, empezó en el banquillo. En su lugar asomó Kike García, veterano del Vietnam

acostumbrado a sobrevivir entre trincheras, pero a sufrir a campo abierto. Suya fue la primera ocasión. Tardó apenas un minuto el Espanyol en robarle el balón al Osasuna. Dolan para Pere Milla y este para el conuense, que remató alto. Fue el comienzo de unos minutos avasalladores de los blanquiazules, encajonados en campo rival, presionando con riesgos, con un alto grado de confianza.

Al son de Expósito, que filtró pases y cortó los contraataques rojillos, el equipo de Manolo González encontró las ocasiones. Pere Milla y Kike obligaron a una doble intervención de Sergio Herrera en el minuto 14 y apenas dos después Pardo lanzó fuera otra acción veloz. Jugaba el balón con naturalidad el Espanyol, con un

MANOLO GONZÁLEZ

“El siete de nueve, sí; pero es más la imagen del equipo”

■ Exultante Manolo González, que reconoce que “estuvimos muy bien con la pelota y defendiendo”. Y, más allá del “siete de nueve”, se queda con “la imagen del equipo; demostró que la gente puede estar orgullosa”. El técnico tiene claro que “ojalá ganemos 4-0, pero sufriremos”. Y destacó el partido de Pol Lozano.

equilibrado juego posicional en el que también Leandro Cabrera, káiser, encontraba a los hombres libres. El Osasuna no era capaz de salir aunque Budimir tuviera una mano a mano con Dmitrovic en un contraataque conducido por Víctor Muñoz, Aimar lanzara una falta peligrosa por encima del larguero y, cuando llegaba el descanso, Moncayola impactase al larguero aunque había previo fuera de juego de Roiser.

En la reanudación, el Espanyol cargó el juego por la derecha. Dolan se gustó y Romero abrió la lata. La diferencia entre este Espanyol y el pasado es su fondo de armario. Urko y Roberto, los puntales pericos en el pasado merca-

El Espanyol encadena siete de nueve puntos ante tres de los clubs que pelearon el curso pasado por Europa

Manolo González sentó a Roberto e hizo debutar a dos de los últimos fichajes: Urko y Koleosho

do de invierno, salieron al campo. Más madera para un Manolo González que domina el vestuario como Armani. También debutó Koleosho.

Lisci también movió el banquillo y mejoró al Osasuna. Dio un paso adelante y encerró a un Espanyol que sufrió. A Urko, inédito en la Real Sociedad en estas jornadas, le faltó ritmo; mientras que los blanquiazules dieron un paso atrás y dejaron de presionar. Hasta el técnico sacó a Miguel Rubio por Pardo, una clara declaración de intenciones para los últimos diez minutos de partido. Quedaba mucho. Y el Espanyol estaba como un flan, nervioso. Y la tuvo Catena.

En el minuto 92, un centro envenenado de Rosier le quedó en los pies y a un metro de la portería y sin portero al central, que fue eso, un central, porque no le dio tiempo a armar el pie. La inercia, quizás. La que llevó al RCDE Stadium a montar otra fiesta. Cayó el Atlético y el Osasuna. Casi la Real. En esos peldaños europeos pelea ahora el Espanyol. ●

El Liverpool se pone líder y el City no levanta cabeza

FÚTBOL El Liverpool se puso líder de la Premier al derrotar al Arsenal (1-0) en Anfield en un partido competido resuelto con un lanzamiento de falta desde 30 metros del húngaro Szoboszlai. La cruz de la jornada fue otra vez el Manchester City, que se dejó remontar por el Brighton en el 89 (2-1) en el día en que reaparecían Rodri y Håland. / Redacción

El Espanyol femenino encaja un 0-5 del Atlético

FÚTBOL El Espanyol femenino empezó mal la Liga en su estreno en la ciudad deportiva Dani Jarque, en la que recibió una manita (0-5) de un Atlético muy superior, un equipo de Champions. Los goles de las colchoneras fueron obra de Jensen en la primera parte y, en la segunda, de Gabriela García, Fiamma, Portales y Luany. / Redacción



Tim N'Guessan, MVP del torneo

El Barça sufre para ganar su cuarta Supercopa Ibérica

BALONMANO Un penalti parado por el portero Viktor Hallgrímsson dio al Barça su cuarta Supercopa Ibérica, segundo título de la temporada tras la Supercopa de Catalunya, al vencer en los penaltis al Sporting (35-34). El Barça forzó la tanda con el empate de N'Guessan (31-31) en el último ataque, tras ir toda la segunda parte por detrás. / T.L.J.

Irlanda derrota a España (43-27) en el Mundial

RUGBY La selección española femenina de rugby perdió 43-27 ante Irlanda y logró su primer punto de bonus con cinco ensayos en su segundo encuentro de la Copa del Mundo que se disputa en Inglaterra. El próximo domingo, 7 de septiembre, España disputará su último partido de la fase de grupos ante Japón. / Redacción

Fórmula 1 Una rotura del McLaren de Norris en Zandvoort pone en bandeja medio Mundial al australiano, que se dispara con 34 puntos de renta; Alonso, 8.º, y Sainz, 13.º

Golpe de Piastri al Mundial

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La lucha por el título mundial de F-1 empezó a definirse tras la cruenta batalla de Zandvoort. El abandono inesperado por rotura del McLaren de Lando Norris sirve en bandeja media corona a un Oscar Piastri que lo hizo todo bien. Su victoria inapelable en el GP de los Países Bajos lo dispara con 34 puntos de ventaja al frente de la clasificación, convirtiendo en estériles los tres triunfos en las últimas cuatro carreras de su vecino, que se había acercado a solo 9.

Segundo en su GP de casa fue Max Verstappen, el gran animador del día con su adelantamiento en la salida a Norris y sus intentos



Momento de la salida, con Piastri cerrando a Verstappen

el más sólido desde la posición privilegiada de salida. Aguantó el acoso de Verstappen en el arranque alargando la frenada y evitó que el neerlandés fulminase de una tacada a los dos McLaren.

Sí que se comió Max a Norris en la acción más espectacular de la carrera: el neerlandés, con neumático blando, se emparejó con el inglés y lo superó levemente en la primera frenada, Lando le recuperó y Verstappen se la jugó con un exterior en la curva 2, salvó el trompo al pisar por la parte sucia y remató al McLaren en la curva 3. Genialidad de Verstappen situándose segundo provisional. Le duró poco, porque Norris, furioso, le arrancó las pegatinas al Red Bull al final de recta en la vuelta 9.

Empezó ahí la persecución de

Norris a Piastri, al que llegó a tener en el punto de mira a menos de un segundo. Pero nunca pudo inquietarlo. Ni aprovechar las relanzadas por los dos coches de seguridad que aparecieron por accidentes. Norris desperdició otra ocasión para poner en aprietos a Piastri y seguir recortando distancias. De hecho, perdió el pulso con su compañero en la *qualy* del sábado por solo 12 milésimas.

Suerte desigual tuvieron los españoles. Fernando Alonso, favorecido por los abandonos y la sanción a Antonelli, acabó octavo, pero lamentó la estrategia de Aston Martin por no poder aprovechar los coches de seguridad. Y Carlos Sainz, perjudicado por un pinchazo y sanción de 10 segundos por un toque con Lawson, finalizó 13.º y muy molesto con dirección de carrera. "La penalización es inconcebible. Me lo tienen que explicar porque estoy muy confundido. El que va por fuera es un pasajero, me deja sin espacio y recibo una sanción de 10 segundos. Me parece algo inaudito. No tiene ningún tipo de sentido. Es ridículo", se quejaba el madrileño.

CLASIFICACIONES

GP de los Países Bajos

1	Oscar Piastri (McLaren)	1h38m29s849
2	Max Verstappen (Red Bull)	a 1s271
3	Isack Hadjar (Racing Bulls)	a 3s233
4	George Russell (Mercedes)	a 5s654
5	Alex Albon (Williams)	a 6s327
6	Oliver Bearman (Haas)	a 9s044
7	Lance Stroll (Aston M.)	a 9s497
8	F. Alonso (Aston M.)	a 11s709
9	Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 13s597
13	Carlos Sainz (Williams)	a 17s376

Circuito de Zandvoort

72 vueltas, 306,587 km
Mejor vuelta
Piastri (v. 60), 1m12s271 (a 212,151 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (15 de 24)

1	Oscar Piastri (AUS)	309 puntos
2	Lando Norris (GB)	275
3	Max Verstappen (PB)	205
4	George Russell (GB)	184
5	Charles Leclerc (MON)	151
6	Lewis Hamilton (GB)	109
7	Andrea Kimi Antonelli (ITA)	64
8	Alex Albon (THA)	64
12	Fernando Alonso (ESP)	30
17	Carlos Sainz (ESP)	16

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (15 de 24)

1	McLaren-Mercedes	584 puntos
2	Scuderia Ferrari HP	260
3	Mercedes AMG Petronas	248
4	Oracle Red Bull Honda	214
5	Williams Mercedes	80

Próximo GP: Italia (16.º)
Monza, 7 septiembre 2025 (15 h)

de sorpasso en cada relanzada. Como espectacular fue el podio del novato Isack Hadjar con un Racing Bulls. El francés es el quinto piloto más joven de la historia de la F-1 en subir al podio, con 20 años, 11 meses y tres días. Meritó el joven Hadjar el reconocimiento de Piloto del día, por resistir en el tercer puesto ante el acoso de Leclerc y luego de Russell.

Aunque el gran triunfador en los Países Bajos fue un Piastri seguro que afianza su liderato con un golpe de efecto inesperado. Cuando parecía que iba a apuntarse 7 puntos más sobre su compañero, el coche papaya del inglés tuvo un problema con la presión del aceite y lo dejó en la estacada a siete vueltas para la meta. Premio gordo para Piastri, que había sido

15-16 SEPT 2025 SEVILLA

SABOR CON ORIGEN MEDITERRÁNEO

Producto · Valores · Sostenibilidad

+10.000
PROFESIONALES

+350
EXPOSITORES

+300
PONENTES

6
AUDITORIOS

La plataforma de negocios de alimentación y bebidas para el sector retail, gran distribución, Horeca y alta gastronomía.

AUTÉNTICA CONGRESS

JOSÉ ELÍAS
Emprendedor y propietario
La Sirena

MARCOS GRANDA
Chef y empresario
Skina 2★

HUGO MUÑOZ
Chef y empresario
Ugo Chan 1★

GONZALO RODRÍGUEZ
Director de operaciones
Grupo Dani García

RAFA ZAFRA
Chef y empresario
Amar, Estimar, Rural y Jondal

LISA CAZZOLA
Directora y copropietaria
Patio del Posadero
Hotel Boutique

RAFA PIÑERO
Director relaciones
externas sector pescado
Mercadona

MYRIAM RODRÍGUEZ
Directora Corporativa
de Compras
Vincí Hoteles

BENITO GÓMEZ
Chef y empresario
Bardal 2★

LUCÍA GOICOECHEA
Responsable de marketing de
contenidos y comunicación digital
EROSKI

MARIA JOSÉ ADURIZ
Directora de Proyectos
Estratégicos
Grupo Uvesco

MARC ROCA
Chef
El Celler de Can Roca 3★

GLOBAL PARTNERS

EVENT PARTNERS

INSTITUTIONAL PARTNERS

BANCO OFICIAL

PROVEEDOR OFICIAL

Auténtica es un evento organizado por: **NEBEX.T**
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Escanea el QR y consigue un 50% de descuento en tu pase a AUTÉNTICA 2025.
WWW.AUTENTICAPREMIUM.COM



Espectacular golpeo de Carlos Alcaraz durante su partido ante el francés Rinderknech

Tenis El español sigue avanzando sin perder un solo set

Alcaraz convence y se mete en cuartos de final

ALCARAZ	7 6 6
RINDERKNECH	6 3 4

CANDY RODÓ
Nueva York. Servicio especial

Saltaba a la pista Alcaraz, con su sonrisa y su camiseta sin mangas de color rosa chicle, a disputar su segundo partido diurno. Esta vez, a una hora más decente, las 13.30 horas en Nueva York. "He tenido unas cuantas horas más para prepararme y tenerlo todo bajo control", decía relajado. Hasta esta ronda, Carlitos había tenido cruces inéditos. En esta ocasión se enfrentaba a Arthur Rinderknech, 82 del ranking, con quien tenía un cara a cara a su favor de 3-0.

Para Rinderknech, de 30 años, estos octavos de final son el mejor resultado de Grand Slam de su carrera. En su biografía destaca como hobby principal "servir bombazos". El reguetón suena en los altavoces de la Arthur Ashe.

Empieza el partido, con Rinderknech al servicio. Los jugadores muestran sus cartas: Carlitos,

su abanico de golpes; el francés, su saque. Cada uno aguanta su servicio. Se van tanteando.

Tras un volea de Rinderknech, Alcaraz, rapidísimo de reflejos, devuelve la bola por la espalda y se anota el punto. El público se despierta por fin y le ovaciona. Alcaraz les pide más con las manos. Punto de inflexión: Carlitos tiene velocidad y buenas piernas y llega a todo, para frus-

Es la primera vez que el murciano llega a todos los cuartos de final de los Grand Slams en la misma temporada

tración del galo. Si había duda de las molestias de su rodilla, estas se disiparon ya desde el primer momento.

Las bombas de servicio del francés le permiten sobrevivir hasta el tie-break, que Alcaraz se lleva con facilidad.

Ya con la cancha en la sombra, aprieta el de El Palmar. Empiezan

a fluir sus winners de derecha y consigue romper al altísimo Rinderknech, para meterse en problemas con su servicio. El francés tiene dos puntos de break. ¿La respuesta de Carlitos? Un golpe ganador de derecha y un punto de saque, para reconducir la situación y mantener las distancias.

A la desesperada, el francés lo intenta todo, hasta un saque por debajo que termina en la red, con abucheos de la grada. En esta segunda manga solo ha metido dos aces.

Ya ve la línea de meta Alcaraz en la tercera manga. Rompe a Rinderknech para el 5-4 y saca para el partido. El swing de McLroy, y a descansar.

Con esta victoria se anota también un récord más en su carrera: es la primera vez que llega por lo menos a todos los cuartos de final de los Grand Slams en la misma temporada.

Su rival de cuartos será Jiri Lehecka, en el puesto 21 del ranking, que se deshizo del veterano francés Adrian Mannarino unas horas antes. El checo y el murciano se han enfrentado tres veces, con dos victorias a una para Carlitos.●

Eurobasket Fácil victoria ante Chipre España se acerca a los octavos tras un paseo

JUAN B. MARTÍNEZ Barcelona

Una derrota habría sido comparable al *angolazo* de Barcelona'92 o al *chinazo* del Mundial de 1994. Porque tras el bochorno ante Georgia y la reacción frente a Bosnia le llegaba a España el rival más

sencillo del grupo. Chipre, anfitriona con solo 6.000 licencias federativas, había sido un equipo vapuleado en los dos partidos anteriores. No podía fallar España en su camino hacia octavos de final y no lo hizo. El conjunto de Scariolo se impuso por 91-47.

La superioridad técnica, física

y en todos los terrenos estaba sobre la mesa. Un panorama en el que se suele mover bien Willy Hernangómez, poco dado al estajanovismo pero muy ducho cuando el adversario es inferior. Aquí luce la clase que sin duda tiene el pivót barcelonista, que está intentando recuperar su pasión por el baloncesto. Nueve puntos suyos en el primer cuarto (terminó con 19) abrieron brecha y después le cogió el relevo su hermano Juancho (otros nueve en el segundo periodo) para ampliar la renta. Era todo tan sencillo que los triples seguían lloviendo. Ahora el

Ciclismo El danés vence en Valdezaray Y al noveno día, Vingegaard se exhibe

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Ocho días y Jonas Vingegaard sigue pasota, ahorrador, sin inmutarse. Deja pasar las etapas de los Pirineos, como si no quisiera dar una pedalada de más ni gastar un gramo de fuerza, pensando en Asturias, en la tercera semana. Da vidilla a los rivales. Alguno con Ciccone se veía capaz de plantar cara al doble ganador del Tour. Los del Emiratos, con tres victorias consecutivas, estaban crecidos, creyendo que esa guerra de guerrillas estaba haciendo mella en el danés. Incluso Traen, el líder noruego, se encuentra cómodo, soñando con llegar al Angliru de rojo.

Y cuando menos se lo esperan, llega la furia de Vingegaard, que dinamita la carrera a su antojo.

Al noveno día, antes del día de descanso, el gran favorito se mueve. Y su ataque no es un farol. Es durísimo. Disipa dudas y mete miedo. ¿No queráis verme? Aquí me tenéis.

Entonces, la calma en la que vivían los otros aspirantes se torna preocupación. El escalador danés los pone al límite, contra la espada y la pared, los deja tiritando.

Ciccone intenta pegarse a su rueda, pero como Ícaro se quema. Agacha la cabeza, mira a sus pedales, no puede más.

Más atrás, Almeida primero se escuda un rato en Vine, a falta de Ayuso, desaparecido, y des-

pues responde en primera persona. El portugués marca su ritmo, siempre de menos a más, y solo Pidcock puede ayudarle un poco. Ciccone ni siquiera puede seguirlos.

Hay un par de kilómetros durante los que Almeida ve a Vingegaard. La distancia baila alrededor de los diez segundos. Lo tiene a tiro. Pero el danés es duro de roer. Insiste, no se deja atrapar, le tortura... hasta que el del UAE se pliega, hinca la rodilla.

Es el Vingegaard por el que todos preguntaban. No el que ganó en Limone Piamonte en una *photo finish*, sino el que destroza la moral de sus contrincantes con sus ataques, como en los Tours del 2022 y el 2023. Con un demarraje lo clarifica bastante todo, saca 24s a Almeida, un minuto a Gall y casi dos a Traen. Y no se pone líder porque no quiere tanto protocolo. Así que Kuss y Jorgenson tiran un poco de Traen para salvarle la papeleta.●

CLASIFICACIÓN

9.ª ETAPA	
Alfaro - Estación Valdezaray, 195 km	
1 J. Vingegaard (DIN-Visma)	4h32m10s
2 Tom Pidcock (GB-Q36.5)	a 24s
3 João Almeida (POR-UAE)	m.t.
4 F. Gall (AUT-Decathlon)	a 1m02s
17 T. Traen (NOR-Bahrain)	a 1m46s
GENERAL	
1 T. Traen (NOR-Bahrain)	33h35m46s
2 J. Vingegaard (DIN-Visma)	a 37s
3 João Almeida (POR-UAE)	a 1m15s
4 Tom Pidcock (GB-Q36.5)	a 1m35s
6 G. Ciccone (ITA-Lidl)	a 2m42s



Jonas Vingegaard ya ha ganado dos etapas en la Vuelta 2025

EL GRUPO C

Resultados. 3.ª jornada	
Georgia-Grecia	53-94
España-Chipre	91-47
Bosnia H.-Italia	79-96

Clasificación					
	J	G	P	PF	PC
Grecia	3	3	0	265	188
España	3	2	1	248	197
Italia	3	2	1	240	216
Bosnia	3	1	2	237	248
Georgia	3	1	2	198	241
Chipre	3	0	3	180	278

propio Juancho. Ahora Aldama. Ahora Brizuela. El 41-17 al descanso ya lo decía todo. Solo se trataba de no dormirse del todo y de seguir cogiendo sensaciones para los próximos desafíos. Por el camino se produjo un canastón desde su campo de Joel Parra para cerrar el tercer cuarto (70-29). El martes le toca a España enfrentarse a Italia y el jueves lidia con Grecia, los dos rivales más fuertes del grupo. El conjunto de Scariolo todavía no está en octavos pero los acaricia. Otra cosa es en qué posición (pasan cuatro) alcanzará los cruces.●

Economía

Movimientos empresariales

BBVA, Iberdrola y Telefónica tiran de los accionistas para sus grandes planes

Las corporaciones abordan ampliaciones de capital por 20.000 millones

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

Tres de las mayores corporaciones del Ibex tienen sobre la mesa grandes proyectos de crecimiento para los que necesitan la colaboración de sus accionistas. Son el BBVA, Iberdrola y Telefónica, que recurren a la fórmula de la ampliación de capital para afrontar grandes operaciones. Hay cerca de 20.000 millones de euros en juego y la opción de emitir nuevas acciones se presenta como una vía rápida y menos costosa que la de endeudarse. A los accionistas les puede tocar aportar recursos o diluirse, pero a cambio se les promete un futuro más rentable.

La mayor ampliación de capital es la que prepara el BBVA para hacerse con el Sabadell. Este mes la CNMV aprobará el folleto de la opa y comenzará el periodo de aceptación, que se prolongará por un plazo de entre 30 y 70 días. El esquema para financiar la compra ya se conoce: el BBVA ampliará capital en un máximo de 1.126 millones de nuevas acciones equivalentes al 16% de la entidad. Son cerca de 15.000 millones de euros con los que ejecutar el canje de acciones con el Sabadell. Pese al esfuerzo que supone, el 96% del capital del BBVA ya apoyó el plan en la junta de accionistas celebrada hace más de un año.

La ampliación del BBVA es la mayor de los últimos años con fines transformadores. Cellnex captó 7.000 millones entre sus accionistas en el 2021 y el año pasado Merlin logró otros 1.000 millones para invertir en centros de datos. Hace ocho años, el Santander también amplió capital en unos 7.000 millones para absorber al Popular. Todas estas cifras se quedan cortas frente al proyecto del BBVA.

La gran operación bancaria de los últimos años no es la única en lo que a buscar la complicidad de los accionistas se refiere. A finales de julio, Iberdrola sorprendió con una ampliación de capital exprés por 5.000 millones de euros para financiar sus planes de crecimiento, sobre todo en redes de electricidad en Estados Unidos y el Reino Unido. La compañía llevaba 16 años sin hacer una operación de este tipo, pero la resolvió con éxito. Hubo una sobresuscripción de 3,8 veces y la acción ya se ha recuperado de la caída en bolsa.

Las ambiciones de la eléctrica no se quedan cortas. Habla de "oportunidades de inversión sin precedentes en el negocio de redes" y las valora en 55.000 millo-



La torre Iberdrola de Bilbao con Puppy en primer plano, el perrito de flores del Guggenheim

nes de euros entre el 2026 y el 2031. Estima que la rentabilidad puede rondar el 9,5%. A finales de septiembre dará más detalles sobre sus planes.

Este mes la CNMV aprobará el folleto de la opa al Sabadell y comenzará el periodo de aceptación

La tercera gran corporación española que recurrirá a sus accionistas para crecer es Telefónica, con el matiz de que aún no ha anunciado en firme su intención

de ampliar capital. Este verano las acciones ya han acusado con alguna caída puntual la preparación de esta operación, cuyo objetivo sería hacerse con recursos con los que financiar el nuevo plan estratégico, que se presentará antes de fin de año.

El grupo presidido por Marc Murtra ya ha deslizado algunas de sus intenciones, y se ha encontrado con buena acogida en los mercados. Tras completar las desinversiones en Latinoamérica, los planes pasan ahora por sumarse a los planes europeos de autonomía estratégica, desarrollar proyectos de defensa y seguridad y participar en operaciones de consolidación. El propio Murtra ha defendido las fusiones en el sector para

ganar escala y competir a nivel internacional. Por lo pronto, una de las operaciones a las que se atribuye más probabilidad es la compra de Vodafone España, propiedad de la firma británica Zegona.

Telefónica lleva una década sin abordar una ampliación de capital de este tipo. Lo hizo en el 2015, para captar 3.000 millones con los que comprar la brasileña GVT. Ahora tiene a su favor un núcleo accionarial más cohesionado, con la SEPI y Critería con un 10% del capital cada uno, un porcentaje muy parecido al de Saudi Telecom.

En lo que va de año hay otras dos empresas cotizadas que han ampliado capital para financiar sus planes de futuro. Amper ha

captado 77 millones para entrar en el negocio de la defensa y Neinor otros 228 millones, en su caso para hacerse con Aedas y crear la mayor promotora inmobiliaria de España.

También se han producido otras operaciones de este tipo, aunque no tanto para crecer como para sanear el balance. Es el caso de OHLA, que captó 50 millones con el apoyo de los principales inversores, los hermanos Amodio, y de Prisa, que se hizo con 40 millones en un controvertido movi-

Iberdrola quiere apostar con fuerza por las redes y Telefónica prepara un giro estratégico

Air Europa, OHLA y Prisa también recurren a ampliaciones, pero para sanearse

miento al que se opusieron algunos accionistas españoles.

La entrada de Turkish Airlines en Air Europa también se acometerá con una ampliación de capital. La aerolínea turca inyectará 300 millones de euros en forma de préstamo convertible, que se canjeará en el momento por el 26% de las acciones de Air Europa. Para ello, se abordará una ampliación de capital que diluirá el peso de Globalia, de la familia Hidalgo, que ahora tiene el 80%. Iberia conservará su 20%. El objetivo es devolver los 475 millones que la SEPI prestó a la aerolínea en plena pandemia y evitar de esa forma el pago de los intereses, que son crecientes y que no tardarán en alcanzar el 9%.

Un arma que ha de usarse con tiento

■ Ampliar capital, no se cansa de decirlo el operador del mercado bursátil BME, es una de las múltiples ventajas de cotizar en bolsa. Con este mecanismo, las empresas pueden emitir acciones y encontrar una forma sencilla de financiación a través de inversores, sin tener que llamar a la puerta de los bancos. Sin embargo, las ampliaciones

han de manejarse con tiento y, como mínimo, en sintonía con los propios accionistas. Si el mercado percibe que se realizan porque la situación de la empresa es delicada y porque han quedado cerradas otras vías de financiación, el efecto puede consistir en una drástica pérdida de valor bursátil. También ha de manejarse el derecho de suscripción prefe-

rente de los propios accionistas. Si bien a algunos les puede molestar poner dinero, también se da el caso de las empresas que amplían capital para diluir a accionistas molestos y quitárselos de encima. Con las ampliaciones sobre la mesa de este año, se superará previsiblemente el importe del 2024 entre las cotizadas en España, de 8.654 millones de

euros. Ha habido años muy activos, como el 2017, cuando se superaron los 30.000 millones de euros, gracias a la ampliación con la que se fusionaron Gamesa y Siemens Energy, o la que permitió al Santander absorber Banco Popular. En el 2007 se llegaron a alcanzar los 67.000 millones de euros en ampliaciones de capital.

La moderación de los precios ralentiza el beneficio de los supermercados

La ganancia crece un 8% en el 2024 frente al 41% registrado en el ejercicio anterior

NOEMINAVAS
Madrid

Las grandes cadenas de supermercados siguen ganando en España si bien el fin de las tensiones inflacionarias y la estabilización de los precios ralentiza este crecimiento a tasas más moderadas. Las principales enseñas incrementaron sus beneficios alrededor del 8% en el país en el 2024, cerca de 2.100 millones de euros, frente a los 1.940 millones obtenidos en el 2023, un año que se cerró como récord. En ese ejercicio, el incremento del beneficio neto fue del 41%, según los datos agregados de las distintas compañías del sector.

Las cadenas de supermercados consiguieron cerrar en el 2023 un año récord tras superar los peores efectos de la crisis inflacionaria que comenzó a finales del 2021 y estalló en el 2022 por la guerra de Ucrania. El fuerte incremento de los ingresos, provocado por una subida de precios para compensar los mayores costes de la materia prima, y las medidas de eficiencia permitieron un incremento del beneficio superior al 40%.

El año pasado, los precios de los alimentos y las bebidas no alcohólicas se elevaron un 3,6%, ocho puntos menos que en el 2023, cuando su inflación promedio fue del 11,7%, siempre según el IPC (índice de precios de consumo). Esto permitió una recuperación del gasto en la cesta de la compra de los españoles, que dedicaron un total de 122.000 millones de euros en el 2024, un 4,6% más, favorecido por la recuperación de los volúmenes, con un incremento del 2%. El volumen de compra de alimentos y bebidas en España



Los clientes multiplican las visitas a las tiendas para controlar mejor el gasto

Los precios de alimentos y bebidas subieron un 3,6% en el 2024, ocho puntos menos que en el 2023

estaba, a finales del 2024, en mínimos de los últimos diez años, hundido en buena parte por el fuerte incremento de la inflación, que ha subido los precios.

En este entorno, Mercadona sigue posicionándose como la líder del mercado, muy por delante de cualquiera de sus competidores. La compañía volvió a su-

perar los 1.000 millones de beneficio en el 2024, hasta los 1.384 millones, un 7% más que en el 2023, ejercicio en el que este beneficio neto creció un 40%. La cadena valenciana gana en solitario más que la suma de los beneficios de todos sus competidores. También se despega del resto en cuanto a cuota de mercado y acapara un 26,7% en el primer semestre del año, según los datos de Worldpanel by Numerator (antes Kantar Worldpanel).

Frente a la buena marcha de Mercadona, las dificultades principales vienen de los grandes grupos cuyo negocio está vinculado a los hipermercados, un segmento que está perdiendo

cuota de mercado en favor de opciones de proximidad. Según los expertos, una de las herramientas de los consumidores frente a la inflación ha sido incrementar las visitas a las tiendas realizando compras más pequeñas. De este modo, el control del gasto es mayor y pueden aprovechar más las ofertas de los establecimientos. Este aumento de las visitas no es tan compatible con el formato del hipermercado, que supone en muchos casos desplazamientos en coche lejos del hogar y compras de mayores volúmenes.

Así, en el último año cadenas como Alcampo o Carrefour han registrado caídas de cuota e im-

pacto en sus ventas y beneficios. En el caso de la segunda, su cuota se situaba en junio en un 9,2%, lo que se traduce en una caída de 0,7 puntos respecto al mismo mes del año anterior. Es la segunda en cuota por detrás de Mercadona, pero sus ventas netas cayeron un 1,5% en el año pasado y su beneficio en España se redujo un 17,5%, hasta los 286 millones de euros. La francesa no pone el foco en los hipermercados respecto de su menor rendimiento, pero sí enfoca su crecimiento hacia los supermercados, sus Carrefour Express.

Alcampo, por su parte, arroja una cuota del 2,9%, 0,3 puntos menos en junio. La compañía está llevando a cabo varias estrategias para disminuir la dependencia de los hipermercados en

Los grupos con fuerte presencia de hipermercados sufren los cambios de hábitos en los consumidores

sus resultados. Por un lado, está reduciendo los espacios y cediendo una parte a otras enseñas, está reconvirtiendo parte de estos locales en *hubs* para sus compras online y se ha reforzado en tiendas de proximidad con la compra de 200 locales de Dia. Sin embargo, en esta compra se han incluido tiendas no tan rentables para la francesa, que está en un proceso de reconversión de las mismas, que incluirá cierres y el despido de hasta 630 trabajadores.

Por su parte, los supermercados de surtido corto, entre los que despunta Mercadona pero que también protagonizan Lidl o Aldi, están ganando mucho peso. En concreto, Lidl, que aún no ha comunicado sus resultados del 2024, ha ganado cuota de mercado en los seis primeros meses del 2025, hasta los 6,7%, lo que la convierte en la tercera en peso en España. La previsión de la compañía es de "mantener la senda de crecimiento sostenido de los últimos años".

En la Unión Europea, quien controla los flujos de información, los ciclos de noticias, la conversación cívica, el comercio online y la publicidad son empresas con sede en Estados Unidos. El resultado es un déficit comercial europeo en servicios, sobre todo digitales, de casi 150.000 millones de euros anuales (datos de Eurostat y del Consejo de la UE); dinero que se genera aquí pero que tributa mayoritariamente fuera. Google obtiene un 27% de su negocio en Europa, y Meta, un 23%. Si la UE grava actividades estratégicas como el transporte, las telecomunicaciones o los mercados financieros, parece lógico que lo haga también con las redes de intercambio de información digital.

Lo que hacemos online influye directamente en lo que ocurre fuera de línea. Hace ya tiempo que no solo votamos cada cuatro años: hoy cada clic, cada tuit, cada *me gusta* y cada mensaje de WhatsApp reenviado es una fracción

Soberanía digital

Josep Maria Ganyet



de voto. Pero todas estas acciones están condicionadas por algoritmos privados y opacos que maximizan beneficios a miles de kilómetros, mientras que los efectos sociales y políticos son de kilómetro cero.

Muchas de estas plataformas gozan de posiciones dominantes gracias al

efecto red: servicios que crecen de valor cuanto más se utilizan. El resultado es que las alternativas locales tienen muy pocas opciones de emerger, la competencia se reduce y los usuarios terminan pagando un precio en pluralidad e innovación. Un arancel –o una fórmula fiscal equivalente bien diseñada– podría actuar como nivelador temporal: permitiría a nuevos actores competir y favorecería la innovación.

Ahora bien, la aplicación de aranceles digitales no está exenta de riesgos. Washington podría responder con represalias sobre las exportaciones europeas. Además, la propia definición de lo que constituye una "importación digital" es jurídicamente compleja: muchas de estas plataformas tienen filiales en la UE y podrían ser consideradas empresas comunitarias. Sin un diseño muy cuidado, la medida sería fácilmente impugnada o ineficaz. Por último, hay que tener presente que los costes de los aranceles suelen repercutir en los consumidores, perjudicando en última ins-

tancia a quienes se pretende proteger.

No existen fórmulas simples. Pero el déficit digital europeo no solo se mide en balances comerciales: hay que añadir el valor de nuestra atención y el impacto directo en la calidad democrática. La pregunta, por tanto, no es si Europa puede vivir sin unos aranceles

El déficit comercial europeo en servicios es de casi 150.000 millones

digitales, que sí, sino si puede vivir sin aplicar sus propios valores fundacionales al mundo digital. Y si esto implica que alguna plataforma decida dejar de operar en Europa, no haremos tampoco demasiado aspavientos, sino que lo celebraremos como un ejercicio legítimo de soberanía digital.

MUNDO  EMPRESARIAL

SOMOS CONEXIÓN

Bernat Alcolea, coordinador y responsable de la gestión económica de la cooperativa

La telefonía ética de Som Conexió gana terreno

La cooperativa formaliza un 19% más de contratos este año

RAQUEL QUELART
Barcelona

Som Conexió, la operadora de telefonía ética y sin ánimo de lucro nacida en El Prat de Llobregat en el 2015, ha conseguido formalizar en lo que va de año un 19% más de contratos, hasta los 25.000, tras el descenso de tarifas que acometió para todos sus usuarios con el objetivo de ganar terreno en un sector "muy competitivo y cambiante", señalan desde la cooperativa.

La entidad también ha registrado un aumento de usuarios de un 13%, que actualmente son 14.500 particulares y un millar de empresas. En cuanto a la facturación, si bien la logró incrementar un 12% en el 2024, hasta los 4,05 millones, este año estima que los ingresos se mantendrán estables, debido a la decisión de la cooperativa de reducir tarifas para todos los usuarios y el aumento del gasto, en gran parte por la compra de una nueva sede en el distrito barcelonés de Ciutat Vella.

La adquisición de este nuevo

espacio la ha realizado conjuntamente con otras tres cooperativas. "Ahora está en obras y la idea es que durante el 2026 nos instalemos allí las cuatro cooperativas", detalla Bernat Alcolea, coordinador y responsable de la gestión económica de Som Conexió.

La oficina, de 1.400 metros cuadrados, contará con una sala poli-

La entidad sin ánimo de lucro consiguió elevar su facturación un 12%, hasta los 4 millones, en el 2024

valente para "abrir el espacio a la ciudadanía y a otras entidades de la economía social para impulsar el cooperativismo en la ciudad", agrega Alcolea. Esta iniciativa forma parte de la estrategia de Som Conexió de posicionarse como una operadora transparente y cercana a los usuarios.

Paralelamente, la cooperativa ha sellado una alianza con Som

Energía y Som Mobilitat para facilitar el acceso a servicios profesionales de energía verde, telefonía y soluciones de movilidad a entidades y empresas, "ayudándoles a hacer realidad una forma más ética, ecológica y colaborativa de consumir", comentan desde Som Conexió.

La operadora, que es rentable y destina el 5% de su facturación a proyectos sociales, impulsa diversas iniciativas orientadas a promover el bien común. Entre ellas destacan un programa de acompañamiento a familias en la educación digital de sus hijos, tarifas sociales dirigidas a colectivos en riesgo de exclusión digital y servicios de fibra compartida para facilitar el acceso a internet en comunidades de vecinos.

La entidad, que tiene 40 empleados, alquila la infraestructura a grandes operadoras. "Adaptamos los paquetes según nuestros propios criterios. Por ejemplo, no ofrecemos tarifas de datos ilimitados, ya que consideramos que eso solo fomenta un consumo mayor e inconsciente, señalan".

TRANSPORTES

Los asientos en vuelos internacionales crecen casi un 4%, hasta los 12,2 millones

El número total de asientos previstos en vuelos internacionales hacia España para septiembre del 2025 se sitúa en 12,2 millones, lo que supone un incremento interanual del 3,6%, según datos de Turespaña. En comparación con el 2024, se espera una mejora del 4,3% para el Reino Unido, del

3,8% para Italia y del 0,4% para Francia. También destaca un mes más la aceleración de Polonia e Irlanda, con una proyección de crecimiento superior al 10%, así como de Turquía, con una estimación de aumento en el número de asientos de un 26,6% respecto al año anterior. / Redacción

KID'S CLUSTER

Un proyecto de la institución detecta 11 iniciativas tecnológicas en las escuelas

El Kid's Cluster ha identificado 11 iniciativas innovadoras para la escuela, sobre equidad de género, absentismo escolar y brecha digital en el marco de un proyecto empresarial. Kid's Cluster ha contado con una ayuda de 69.000 euros de la línea de Acció (agencia de la

Generalitat para la competitividad de la empresa), informó el Departament d'Empresa. En el proyecto han participado también el clúster Edutech y las empresas Onion Explorers, Educaxarxa, Marinva Servicios y Proyectos, DEP Instituto e Imago. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

Una escuela en Barcelona

SECTOR SERVICIOS

Las hoteleras esperan superar los ingresos del verano del 2024, pero con avances más moderados

Meliá, RIU y Palladium apuntan a una temporada estival positiva, similar a la anterior, en la que esperan mejorar los ingresos del 2024 en España, pero con crecimientos más moderados, mientras que Barceló asegura cumplir sus previsiones de un verano en niveles récord

e incluso superarlas en muchos casos. Aunque en su mayoría están por encima de las cifras del verano pasado, algunas, como Meliá, reconoce que, tras años de aumentos de doble dígito los ingresos por habitación disponible, su crecimiento se ha moderado este verano. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
30 de agosto Combinación ganadora: 3-26-30-45-47-48 Complemento: 49 Reint: 6 Joker: 832885	31 de agosto Combinación ganadora: 2-5-30-42-54 Número clave (reint): 4	30 de agosto Combinación ganadora: 6-28-36-40-41-48 Complemento: 39 Reint: 8 Joker: 7525611	31 de agosto Combinación ganadora: 10-13-17-30-41-44 Complementario: 18 Reintegro: 2	31 de agosto 64192 Serie: 031	28 de agosto Combinación ganadora: 6-7-11-15-16-35 Sueño: 5	29 de agosto Combinación ganadora: 3-5-19-23-48 Soles: 1-5	29 de agosto Combinación ganadora: 6-9-10-13-37 Estrellas: 1-7 Código 'El millón': SPH75211
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 10.928,51 5 1.321,82 4 95,46 3 10,07	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 19 10.596,41 4+0 162 223,06 3+1 852 48,47 3+0 7.548 17,78 2+1 14.096 7,32 2+0 128.037 3,00 0+1 263.460 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 4 48.984,08 5 113 3.178,91 4 7.390 70,70 3 145.139 8,00 R. 1.023.453 1,00	ACERTANTES EUROS 6 2 1235.949,93 5+C - - 5 76 2.771,25 4 4.000 26,33 3 76.407 4,00 R. 448.701 0,50	Cuponazo 29 de agosto 6.000.000 € 85382 Serie: 063	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 83 132,49 4 4.255 41,55 3 67.906 4,84 2 409.453 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 446.886,80 5 10 126.011,70 4+2 36 5.773,70 4+1 1.068 243,20 3+2 2.099 136,10 4 2.256 92,10 2+2 28.870 22,90 3+1 45.488 16,20 3 95.683 14,60 1+2 135.896 12,90 2+1 595.827 8,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 138.979,20 5+0 2 81.204,32 4+2 65 778,25 4+1 910 102,40 3+2 2.147 45,88 4+0 1.893 36,57 2+2 32.086 10,79 3+1 41.690 9,26 3+0 87.909 8,18 1+2 150.987 5,77 2+1 574.759 4,77 2+0 1.208.430 3,66
Trio 31 de agosto MEDIODÍA 386 NOCHE 609	La Grossa 29 de agosto 24209 Serie: 10	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 11.900.000 euros. La Primitiva, 3.200.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 61.000.000 euros. Euromillones, 50.000.000 euros.					



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Puri Mascarell, filóloga, estudiosa de la literatura feminista

Tengo 40 años. Soy de Xàtiva. Soy profesora de teoría literaria en la Universitat de València. Vivo en pareja con Paco Cerdà hace 23 años –¡es el amor que soñé!– y tenemos una hija, Purixi (11 meses). ¿Política? Con los de abajo, siempre. ¿Creencias? Practico tradiciones cristianas populares

“Casarse y compartir cuenta corriente... ¡es antifeminista!”



Qué hacía de niña?
Leía aventuras de Sherlock Holmes, a solas en casa.

¿Y sus padres?

Carpintero él, carnicera ella. Yo acabé filóloga y fui becada para culminar mi doctorado en la universidad.

¿Mirada feminista?

Tardé en advertir que mi canon de lecturas era masculino.

¿Hubo un clic?

Descubrí obras de Elena Fortún, Ana María Matute, Carmen Martín Gaité... Y anglosajonas: Brontë, Louisa May Alcott...

¿Qué vio en esas obras?

Que sus autoras aplicaban astutamente su arte literario para criticar el patriarcado.

¿A plena conciencia?

En un espacio público opresivo, veían en la literatura un espacio de libertad íntima.

¿Cómo vivían esas escritoras?

Sabían que las decisiones últimas las tomaban hombres: padres, hermanos, hijos.

¿Qué texto fue pionero en esa crítica?

Las *Cantigas de amigo*, poemas del siglo XII: dan voz a la “malcasada”.

Elocuente palabra.

Denuncia la condena que supone para una mujer la obligación de desposarse con un hombre sin amor.

“Anillo al cuello”, dice usted.

El anillo nupcial ha sido para la mujer como el anillado del pájaro por su amo.

¿Qué opina del canon de Bloom?

Hombres heterosexuales blancos anglosajones.

Deme su canon de tres escritoras.

Virginia Wolf, la primera: literariamente superior a tantos hombres.

Segunda.

Simone de Beauvoir, por sus ensayos y por sus novelas.

Tercera.

Mercè Rodoreda, una de las grandes escritoras europeas.

¿Quiere mencionar a alguna más?

Elena Fortún, autora de *Celia*, libros infantiles de alta calidad y su novela póstuma *Oscuro sendero*: una mujer lesbiana casada con un hombre envidioso...

Rescate un libro de mujer muy reivindicativo.

El placer de vivir sola, publicada en 1936 por Marjorie Hillis; ¡un clásico! Un elogio

‘Como anillo al cuello’

Puri Mascarell ha engendrado –con Paco Cerdà, su pareja– una hija preciosa, Purixi, y –a la par– el mejor título de libro que recuerdo en años: *Como anillo al cuello* (Ariel). Contiene un ensayo brillantísimo sobre la losa del matrimonio en mujeres escritoras y su eco en sus creaciones literarias. Aquí los textos de las ficciones son analizados como espejo de una realidad humillante, durante siglos desnudada por el talento narrativo de una larga estela de mujeres olvidadas, aquí rescatadas. Puri Mascarell dignifica a mujeres para las que el anillo de boda era argolla: las eleva al podio que merecen. El libro de Mascarell es un tesoro de erudición, verdad y amenidad. La autora nos enseña a no permitir que esto vuelva a suceder nunca más. Y su pequeña Purixi, al menos, crecerá sabiéndolo.

de la soltería.

¿Defiende usted la soltería?

Una verdadera feminista no se casa.

Vive usted en pareja, Puri...

Es el amor que soñé de niña. Sin matrimonio. El matrimonio es una institución sombría para la mujer. De niña me inspiró Jo, personaje femenino de *Mujercitas*.

¿Por qué?

“Yo no me caso”, proclama. Quiere dedicarse a escribir, nada de chicos. Inspirador para niñas como yo, poco femeninas.

Louisa May Alcott, su autora, ¿se casó?

No. Vivió soltera... ¡y vivió de su literatura!

¿Y las hermanas Brontë?

Fueron precavidas ante el matrimonio. ¿Conoce el estudio de Paul Dolan?

No.

Constata que las mujeres solteras viven más y mejor que las mujeres casadas. Entre hombres es lo contrario.

¿Qué libros recogen mejor la opresión matrimonial?

La malcasada, de Carmen de Burgos, mediante experiencias personales: describe una paliza del marido a la esposa.

Otro.

Solitud, de Víctor Català (Caterina Albert). Un marido ludópata y abúlico, la violación de la mujer por un cazador... Y ella decide abandonar al marido y le advierte así: “¡No me sigas ni un paso!”

¿Una tercera obra?

Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán, con escenas de violencia y terror marital, en un medio rural.

¿Quiénes fueron las primeras autoras feministas, a su juicio?

Olympe de Gouges: en 1791 redactó la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana. Y Mary Wollstonecraft, que en 1792 reivindicó igualdad mujer-hombre en derechos, voto incluido.

Fundaba el feminismo...

Mencionaré también a Alexandra Kolontái, leninista, primera mujer ministra en la URSS, en favor de los derechos de la mujer.

¿Cómo ve hoy usted a las mujeres?

Hay cada día más mujeres solteras: intuyen peligro de opresión en una pareja masculina, todavía hoy.

¿Cómo educará a Purixi, su hija?

Sabrás que el amor romántico es una bonita máscara... con reverso oscuro.

Y no descarte que a los 20 años Purixi le diga un día: “¡Mamá, me caso!”

“¿Vale la pena ese hombre? ¿Has convivido ya con él?”, le diré. Iré al bodorrio... sin dejar de decirle que compartir cuenta corriente y casarse... ¡es antifeminista!

VÍCTOR M. AMELA

el comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!*



LA VANGUARDIA